

## PARAGONE

パ  
ラ  
ゴ  
ー  
ネ

## パラゴネ

〔 第 6 号 〕

CONTENTS

No.6 March 2019

<i>Portrait of the Empress Josephine</i> by P.-P. Prud'hon and the garden of Malmaison ..... YANO, Yoko	1
Similarity as Antagonism: The Early Futurism Painting and The Metaphysical Painting ..... ABE, Mayumi	24
The Sources of Ancient Style in the Fourth Symphony of Johannes Brahms: Especially on the Influences of Heinrich Schütz and Giovanni Gabrieli ..... NISHIHARA, Minoru	42
<i>Intermezzo</i> von Richard Strauss: Entstehungsgeschichte einer Oper 1: Überblick, Beziehungen zu Hermann Bahr, Vorwort von Strauss ..... HIROSE, Daisuke	61
The Circumstances of Opera Production at Bolshoi Theater in the Soviet Era ..... NAKATA, Akemi	78
《Research Note》 A Hypothesis on Shuichiro KOIKE's Works -1986~1996- ..... MURASHIMA, Ayaka	96
《Bulletin》.....	116
◇            ◇            ◇	
A Chronological Record of Ichikawa Kumehachi's Career (3)..... SATO, Katsura	49
《Research Note》 On the Calligrapher and His Writing Styles of Traditional Japanese Poem of Thirty-One Syllables written in <i>the Monk Ippen Image</i> of Kanagawa Prefectural Museum of Natural History collection ..... TSUDA, Tetsuei	45
《Material for Art Research》 <i>Shin'yaku</i> (886-927), ed., <i>Shosetsu-fudôki</i> (a Research Report on the Womb Mandala in the Beginning of 10 <sup>th</sup> Century), vol. 9. (Part 1) ..... TSUDA, Tetsuei; ITO, Eiko and ISHII, Chihiro	1

The Society of Comparative Arts Studies  
Aoyama Gakuin University  
Tokyo

第  
六  
号  
二  
〇  
一  
九青  
山  
学  
院  
大  
学  
比  
較  
芸  
術  
学  
会

## 目次

ピエール＝ポール・プリュードン《皇后ジョゼフィーヌの肖像》 ーマルメゾンの庭園と植物図譜の視点からー..... 矢野 陽子	1
拮抗としての相似ー初期未来派絵画と形而上絵画..... 阿部 真弓	24
ブラームス《交響曲第4番》における古楽様式の源泉 ーシュッツおよびジョヴァンニ・ガブリエーリとの影響関係を中心にー ..... 西原 稔	42
リヒャルト・シュトラウス 歌劇『インテルメッツォ』成立史 (1) 概要、ヘルマン・バルトとの交流、シュトラウスによる序論 ..... 広瀬 大介	61
ソ連時代におけるボリショイ劇場のオペラ上演状況 古典レパートリーの優勢とソヴィエト・オペラ上演体制の変質 ..... 中田 朱美	78
《研究ノート》 小池修一郎試論 ー『エリザベート』以前ー..... 村島 彩加	96
彙報.....	116
◇            ◇            ◇	
市川九女八年譜稿 (三)..... 佐藤かつら	49
《研究ノート》 神奈川県立歴史博物館蔵 一遍上人像の画讃をめぐって..... 津田 徹英	45
《美術史料紹介》 東寺観智院金剛蔵本 (建武二年写)『諸説不同記』巻第九 (上) 解題・翻刻・校註・影印..... 津田徹英、伊藤瑛子、石井千紘	1

青山学院大学  
比較芸術学会