



青山総合文化政策学

通巻第2号 (第2巻 第1号・2010年3月)

● 講演

場所の力：芸術・場所・スケール

鈴木博之 1

● 論文

日本における世論調査、サーベイ・リサーチと
そのインフラストラクチャー——系譜・課題・展望

真鍋一史 17

ニューイングランド植民地における市民契約

梅津順一 33

啓蒙主義は神学のパロディーか

東方敬信 55

ロラン・バルトの喪とメランコリー

福田大輔 71

日本の映画製作における、組織的均衡としての製作委員会

山本美馨 107

● プロジェクト報告

遊歩音楽会／青山キャンパス2009

鳥越けい子 135

● 書評

エマニュエル・トッド著，石崎晴己訳・解説

『デモクラシー以後——協調的保護主義の提唱』

鈴木隆芳 153

● 活動記録 163

Aoyama Journal of Cultural and Creative Studies

Aoyama Sogo Bunka
Seisaku Gaku

2 (Volume 2 Number 1) March 2010

●LECTURE

- The Power of Place: Art, Place and Scale
(a Welcoming Lecture for New Students at Suntory Hall, Tokyo, April 3, 2008)
HIROYUKI SUZUKI 1

●ARTICLES

- Polling, Survey Research and Infrastructure in Japan
KAZUFUMI MANABE 17

- Civil Covenants in New England Colonies
JUNICHI UMETSU 33

- Is Enlightenment a Parody of Theology?
YOSHINOBU TOBO 55

- Deuil et mélancolie de Roland Barthes
(Mourning and Melancholy of Roland Barthes)
DAISUKE FUKUDA 71

- Japanese Film Making: "Film Partners" Creating a Systematic Balance
MIKA YAMAMOTO 107

●PROJECT REPORT

- A Promenade Concert in Aoyama Campus for New Students (April 9, 2009)
KEIKO TORIGOE 135

●BOOK REVIEWS

- Demokurashi-igo*, the Japanese translation of Emmanuel Todd,
Après la démocratie (2008), translated by Harumi Ishizaki
TAKAYOSHI SUZUKI 153

●ACTIVITY OF THE SOCIETY 163

The Society for Cultural and Creative Studies, Aoyama Gakuin University

Aoyama Gakuin Daigaku Sogo Bunka Seisaku Gakkai)
4-4-25 Shibuya, Shibuya-ku, 150-8366 Tokyo, Japan tel. +81-3-3409-8111 / fax +81-3-3409-8213
e-mail: scsccs@aoyama.ac.jp <http://www.sccs.aoyama.ac.jp/society/>