



青山総合文化政策学

通巻第4号 (第4巻 第1号・2012年3月)

● 講演

文化事業の社会的インパクトとその評価の測定 真鍋一史……………1

● 論文

組織内集団の意思決定と集団主義・権力格差・男性らしさ——日本・中国・香港・ロシアの国際比較
堀内正博・大島正嗣・岩井千明・森田充……………17

神学と社会科学の間——ジョン・ラスキンの経済倫理
東方敬信……………41

アメリカにおけるキリスト教大学と世俗化——歴史的素描
梅津順一……………65

欧米における寛容性研究の系譜——アメリカ、イギリスにおける研究に焦点を当てて
一寸木英多良……………97

● 研究ノート

アフリカにおける「民主主義」の意味——Michael Bratton の
‘Anchoring the “D-Word” in Africa’ (2010) に関する研究ノート
服部浩昌……………129

● プロジェクト報告

カナダ東部4都市文化研修旅行——ラボ・アトリエ実習から現代カナダ講座の開設へ
岡 真理子……………153

没後50年記念グレインジャー音楽祭2011——国際シンポジウムとコンサート
宮澤淳一(実行委員長より)/基調講演と国際シンポジウムの3つの報告論文:P・スウェイツ(木下 淳訳)/C・L・ラグズデル
(宮澤淳一訳)/柿沼敏江/A・B・クラウトシュナイダー(宮澤淳一訳)……………165

● 翻訳

«This is the girl»——デヴィッド・リンチの『マルホランド・ドライブ』についてのノート
ジュヌヴィエーヴ・モレル(福田大輔 解説・訳)……………217

● 書評

茂 牧人『ハイデガーと神学』(知泉書館, 2011年)
渡辺和典……………237

● 記録

青山学院大学大学院総合文化政策学研究科学位申請論文・成果物一覧……………247
活動記録……………249

○ 別冊資料

2011年度青山学院大学総合文化政策学部「卒業研究」論文・成果物一覧

Aoyama Journal of Cultural and Creative Studies

Aoyama Sogo Bunka
Seisaku Gaku

4 (Volume 4 Number 1) March 2012

● LECTURE

The Measurement of Evaluation and Social Impact of Cultural Projects

KAZUFUMI MANABE 1

● ARTICLES

Group Decision Making and Collectivism, Power Distance, Masculinity:
An International Comparison among Japan, China, Hong Kong and Russia

MASAHIRO HORIUCHI, MASATSUGU OSHIMA, CHIAKI IWAI and MITSURU MORITA 17

Between Theology and Social Science: John Ruskin's Economic Ethics

YOSHINOBU TOBO 41

The Christian College and Secularization in the United States: A Historical Sketch

JUNICHI UMETSU 65

A Concise History of Empirical Research into "Tolerance" in Europe and the United States

HIDETARO CHOKKI 97

● NOTES

The Meaning of Democracy in Africa: A Note on Michael Bratton's Working Paper,
'Anchoring the "D-Word" in Africa' (2010)

HIROMASA HATTORI 129

● PROJECT REPORT

Northern Experiences: A Study Tour Introducing Canadian Culture in Sixteen Days
(March 8-24, 2010) and a New Course for Understanding Canada

MARIKO OKA-FUKUROI 153

Proceedings from Percy Grainger Music Festival 2011: International Symposium and Concerts
(Aoyama Gakuin University, Tokyo, November 27, 2011)

JUNICHI MIYAZAWA / PENELOPE THWAITES / CHALON L. RAGSDALE / TOSHIE KAKINUMA /

ASTRID BRITT KRAUSCHNEIDER 165

● TRANSLATION

««This is the girl.» Note sur *Mulholland Drive*, de David Lynch (2001)»,
traduit en japonais, avec un avant-propos, par Daisuke Fukuda

GENEVIEVE MOREL 217

● BOOK REVIEW

Makito Shigeru, *Haidega to shingaku* (Heidegger and Theology, Tokyo, 2011)

KAZUNORI WATANABE 237

● INFORMATION

List of Theses and Dissertations, Graduate School of Cultural and Creative Studies 247

Activity of the Society 249

○ DETACHED SUPPLEMENT

List of Undergraduate Theses, School of Cultural and Creative Studies

The Society of Cultural and Creative Studies, Aoyama Gakuin University

(Aoyama Gakuin Daigaku Sogo Bunka Seisaku Gakkai)

4-4-25 Shibuya, Shibuya-ku, 150-8366 Tokyo, Japan tel. +81-3-3409-6304/fax +81-3-3409-8213

e-mail goken1@scs.aoyama.ac.jp <http://www.scs.aoyama.ac.jp/society/>