



青山総合文化政策学

通巻第9号 (第6巻 第2号・2014年12月)

● 論文 (査読を経たもの)

Problems with and Prospects for the Data Analysis of
Cross-National Comparative Surveys:
With Examples from Religious Consciousness Surveys

KAZUFUMI MANABE 1

● 研究ノート (査読を経たもの)

現代の大衆演劇における「大衆性」の構造

—— 浅草木馬館での上演における舞踊ショー使用曲の調査報告、
およびその分析と考察

竹内孝宏 29

東京国立博物館の「音風景」(1) —— 博物館黎明期を聴く

松本玲子 63

セザンヌの《サント・ヴィクトワール山とシャトー・ノワール》

現地調査報告 —— リウォルドの写真は合成だった

新関公子, 岡 真理子 77

● 翻訳 (査読を経たもの)

ラカンと犯罪

セルジュ・コテ (福田大輔 解説・訳) 113

Aoyama Journal of Cultural and Creative Studies

Aoyama Sogo Bunka
Seisaku Gaku

9 (Volume 6 Number 2) December 2014

●ARTICLES (REFEREED)

- 国際比較調査のデータ分析の課題と展望
——「宗教意識調査」を事例として
真鍋一史 1

●NOTES (REFEREED)

- Structure of “Popularness” in Contemporary *Taishū Engeki*:
Report and Study of the Songs for the Dance Segments on the
Mokubakan in Asakusa, Tokyo
TAKAHIRO TAKEUCHI 29

- The Soundscape of the Tokyo National Museum:
Listening to the dawning of Japanese museum
REIKO MATSUMOTO 63

- Research on the Site of *La Montagne Sainte-Victoire et Château Noir*
of Paul Cézanne: Discovery of a Composite Photograph by John Rewald
KIMIKO NIIZEKI and MARIKO OKA-FUKUROI 77

●TRANSLATION (REFEREED)

- Serge Cottet, «Lacan et le crime»,
traduit en japonais, avec un avant-propos, par DAISUKE FUKUDA 113

The Society of Cultural and Creative Studies, Aoyama Gakuin University
(Aoyama Gakuin Daigaku Sogo Bunka Seisaku Gakkai)

4-4-25 Shibuya, Shibuya-ku, 150-8366 Tokyo, Japan tel. +81-3-3409-6304/fax +81-3-3409-8213
e-mail goken2@scs.aoyama.ac.jp <http://www.scs.aoyama.ac.jp/society/>