



青山総合文化政策学

通巻第15号 (第9巻 第2号・2017年11月)

●講演

熊本震災後のくまモンを活用とした熊本県のコミュニケーション戦略
(青山総合文化政策学会講演会, 青山学院大学, 2017年7月19日)

成尾雅貴1

●論文 (査読を経たもの)

ポリシー・ポリス概念の歴史的展開
——近世イギリス宮廷における「立法者の科学」の伝統から
スコットランド啓蒙へ

上野大樹 35

●研究ノート (査読を経たもの)

Some Preliminary Notes on the Evolution
and Development Process of
Japanese Pop Culture Events

by KEIKO KAWAMATA, NORIO TAJIMA,
KENICHIRO KUROIWA & TOSHIHIKO MIURA

.....71

公共劇場としての大衆演劇

——三吉演芸場に対する
公的助成をめぐる

竹内孝宏 95



Aoyama Journal of Cultural and Creative Studies

*Aoyama Sogo Bunka
Seisaku Gaku*

15 (Volume 9 Number 2) November 2017

●LECTURE

Marketing Communications Strategy of Kumamoto Prefecture:
Kumamon's Role before and after the Kumamoto Earthquakes
(Aoyama Gakuin University, Tokyo, July 19, 2017)

MASATAKA NARUO 1



●ARTICLE (REFEREED)

An Intellectual History of Policy and "Police" in Early-Modern Britain:
From the Noble Science of the Legislator in Court to the Scottish Enlightenment

HIROKI UENO 35

●NOTES (REFEREED)

日本のポップカルチャー・イベントの
形成・発展に関する研究ノート

川又啓子・田嶋規雄・
黒岩健一郎・三浦俊彦 71

Taishu engeki as Public Theater:
Public Subsidy for the
Miyoshi Engeijo in Yokohama

TAKAHIRO TAKEUCHI 95



**The Society of Cultural and Creative Studies,
Aoyama Gakuin University**

(Aoyama Gakuin Daigaku Sogo Bunka Seisaku Gakkai)

4-4-25 Shibuya, Shibuya-ku, 150-8366 Tokyo, Japan

tel. +81-3-3409-6304 / fax +81-3-3409-8213

e-mail goken2@sccs.aoyama.ac.jp

<http://www.sccs.aoyama.ac.jp/society/>

©2010 kumamoto pref. kumamon