

# 目次

「文学とは何か」—ミシェル・フーコーと文学の言語— .....	阿部 崇 ..... 1
Francesco Petrarca à Jacques Derrida.....	François BIZET ..... 17
断片の美学 —ユイスマンス作品における点線に関する試論— .....	堀尾あづみ ..... 29
Origine du mot <i>assassin</i> et légende du Vieux de la Montagne : son évolution et sa vulgarisation au XIX <sup>e</sup> siècle.....	Takenori YOGO ..... 45
2007年度修士論文提出者一覧 .....	73
<b>修士論文要旨</b>	
レイモン・クノーにおける小説の技法 —『はまむぎ』に関する一考察— .....	大熊陽子 ..... 74
パタフィジックを巡る球体と回転運動.....	近藤美紀 ..... 79
énoncés détrimementaux をめぐって, être à + infinitif を中心に .....	三浦龍介 ..... 84
2007年度卒業論文提出者一覧 .....	90
卒業論文要旨.....	92

## Table des matières

« Qu'est-ce que la littérature ? » : le langage littéraire selon Michel Foucault ..... Takashi ABE .....	1	
Francesco Petrarca à Jacques Derrida .....	François BIZET .....	17
L'esthétique du fragment : sur les lignes de points dans les œuvres huysmansiennes ..... Azumi HORIO .....		29
Origine du mot <i>assassin</i> et légende du Vieux de la Montagne : son évolution et sa vulgarisation au XIX <sup>e</sup> siècle .....	Takenori YOGO .....	45
Liste des mémoires de maîtrise présentés en 2007 .....		73
<b>Résumés des mémoires de maîtrise</b>		
レイモン・クノーにおける小説の技法 —『はまむぎ』に関する一考察— ..... Yoko OOKUMA .....		74
パタフィジックを巡る球体と回転運動.....	Miki KONDO .....	79
énoncés détritimaux をめぐって, être à + infinitif を中心に ..... Ryusuke MIURA .....		84
Liste des mémoires de licence présentés en 2007 .....		90
<b>Résumés des mémoires de licence sélectionnés</b> .....		92