

# 目次

Fiction et vérité dans les <i>Essais</i> de Montaigne — le cas « Des boyteux » (III, 11) — .....	Takeshi KUBOTA	.....	1
Les reflets des années ruskiniennes dans le texte du salon Villeparisis — Proust et Maeterlinck .....	Eri WADA	.....	18
Une poésie de la Résistance : Pierre Emmanuel entre mythe et action .....	Armelle LECLERCQ	.....	31
Trois figures symboliques de l'homme révolté : autour de <i>L'Homme révolté</i> et de <i>La Peste</i> d'Albert Camus .....	Tadashi ITO	.....	62
2009年度修士論文提出者一覧 .....			77
<b>修士論文要旨</b>			
スタンダール『バルムの僧院』における風景と創作の試み .....	益田 昂	.....	78
中世の死生観——『三人の死者と三人の生者』に関する考察—— .....	福島彩乃	.....	82
2009年度卒業論文提出者一覧 .....			89
<b>卒業論文要旨</b> .....			91

## Table des matières

Fiction et vérité dans les <i>Essais</i> de Montaigne — le cas « Des boyteux » (III, 11) — .....	Takeshi KUBOTA	.....	1
Les reflets des années ruskiniennes dans le texte du salon Villeparisis — Proust et Maeterlinck .....	Eri WADA	.....	18
Une poésie de la Résistance : Pierre Emmanuel entre mythe et action .....	Armelle LECLERCQ	.....	31
Trois figures symboliques de l'homme révolté : autour de <i>L'Homme révolté</i> et de <i>La Peste</i> d'Albert Camus .....	Tadashi ITO	.....	62
Liste des mémoires de maîtrise présentés en 2009 .....			77
<b>Résumés des mémoires de maîtrise</b>			
Paysage et écriture — étude sur la <i>Chartreuse de Parme</i> de Stendhal — .....	Takashi MASUDA	.....	78
La Mort au Moyen Age — réflexions sur <i>Les trois morts et les trois vifs</i> — .....	Ayano FUKUSHIMA	.....	82
Liste des mémoires de licence présentés en 2009 .....			89
<b>Résumés des mémoires de licence sélectionnés</b> .....			91