

目次

La tentation de l'épique dans le roman-fleuve de Romain Rolland à Martin du Gard	Aude LEBLOND	1
La place du français dans les pays « francophones » d'Asie du Sud-est : les classes bilingues et le rôle du projet Valofrase	Sylvain ADAMI	27
La forêt, l'hétérotopie dans les <i>Contes</i> de Perrault	Sayaka OKADA	46
ボードレール『人工楽園』の出版当時における文学的評価について	余語毅憲	57
La Structure du récit dans <i>Ubu roi</i>	Miki KONDO	78
Le « surréalisme » de l'année 1917 — <i>Les Mamelles de Tirésias</i> , <i>Parade</i> , et André Breton	Kyoko MIYAKE	97
Sur l'interprétation des énoncés nominaux	Yui KURIHARA	117
2011年度修士論文提出者一覧		127
2011年度卒業論文提出者一覧		128
卒業論文要旨		129

Table des matières

La tentation de l'épique dans le roman-fleuve de Romain Rolland à Martin du Gard	Aude LEBLOND	1
La place du français dans les pays « francophones » d'Asie du Sud-est :			
les classes bilingues et le rôle du projet Valofrase Sylvain ADAMI	27
La forêt, l'hétérotopie dans les <i>Contes</i> de Perrault Sayaka OKADA	46
<i>Les Paradis artificiels</i> et les premiers lecteurs Takenori YOGO	57
La Structure du récit dans <i>Ubu roi</i> Miki KONDO	78
Le « surréalisme » de l'année 1917 — <i>Les Mamelles de Tirésias</i> , <i>Parade</i> , et André Breton	Kyouko MIYAKE	97
Sur l'interprétation des énoncés nominaux Yui KURIHARA	117
Liste des mémoires de maîtrise présentés en 2011	127
Liste des mémoires de licence présentés en 2011	128
Résumés des mémoires de licence sélectionnés	129