

# 目次

バルザック作「糸繰り女（シャルル・ペロー風の小説 <sup>コント</sup> ）」	
解題	片桐 祐 …… 1
翻訳	石井晴一 …… 3
ブルーストとトルストイ — 露仏同盟から第一次世界大戦へ	
	和田恵里 …… 38
La mère et l'amante : l'évolution des figures féminines dans les œuvres de Modiano depuis l'an 2000	Akane KAWAKAMI …… 60
Roland Barthes et la photographie : la mort de l' <i>Operator</i>	
	Fabien ARRIBERT-NARCE …… 78
Les marques de la personne sur les affiches publicitaires et les panneaux urbains	
	France DHORNE …… 87
Trace du sujet dans les énoncés nominaux des écritures exposées	
— Etude contrastive franco-japonaise —	Yui KURIHARA …… 107
2014年度修士論文提出者一覧	125
2014年度卒業論文提出者一覧	125
卒業論文要旨	126

## Table des matières

La Filandière <i>Conte écrit dans le goût de Perrault</i> de Balzac	
Présentation .....	Yu KATAGIRI ..... 1
Traduction .....	Seiichi ISHII ..... 3
Proust et Tolstoï : De l'alliance franco-russe à la Première guerre mondiale .....	Eri WADA ..... 38
La mère et l'amante : l'évolution des figures féminines dans les œuvres de Modiano depuis l'an 2000 .....	Akane KAWAKAMI ..... 60
Roland Barthes et la photographie : la mort de l' <i>Operator</i> .....	Fabien ARRIBERT-NARCE ..... 78
Les marques de la personne sur les affiches publicitaires et les panneaux urbains .....	France DHORNE ..... 87
Trace du sujet dans les énoncés nominaux des écritures exposées — Etude contrastive franco-japonaise — .....	Yui KURIHARA ..... 107
Liste des mémoires de maîtrise présentés en 2014 .....	125
Liste des mémoires de licence présentés en 2014 .....	125
<b>Résumés des mémoires de licence sélectionnés</b> .....	126