

目次 Table des matières

- 5 西村哲一先生との交遊について
露崎俊和
Mes amitiés avec Monsieur Nishimura
Toshikazu TSUYUZAKI
- 10 西村哲一先生略歴・主要業績
Biographie et bibliographie du Professeur Tetsuichi NISHIMURA
- 13 La relation entre la littérature et le cinéma.
Deux exemples : Anna Karénine et Benjamin Button
Dominique CHATEAU
- 23 [講演要旨] 文学と映画のあいだ
- 28 De la religieuse à la sainte (1642–1643)
Rédaction, publication, circulation
d'une biographie de Jeanne de Chantal écrite au couvent
Marion DE LENCQUESAING
- 44 『箴言集』(1678) 207 番における「folie」と
456 番の解釈に介入する「folie」との相違についての一考察
プラトンの「洞窟の比喩」をめぐって
柴田恵美
Une considération sur la divergence entre 207 et 456
des *Réflexions ou sentences et maximes morales* (1678) concernant l'idée de folie :
à propos de l'allégorie de la caverne de Platon
Emi SHIBATA
- 68 『百科全書』の無署名項目 IGNORANCE の引用群とディドロの痕跡
井田尚
Les citations dans l'article non signé IGNORANCE de l'*Encyclopédie*
et les traces de Diderot
Hisashi IDA

- 89 語りの地平
『ユビュ王』と『室内』に見られる演劇的語りの変奏
近藤美紀
Les variations du récit théâtral dans *Ubu roi* et *Intérieur*
Miki KONDO
- III フロリアン・ゼレール 仮面の愛
フランス演劇における真実と嘘の問題について
(コルネイユ、モリエール、ギトリ作品との比較を交えながら)
秋山伸子
« L'Amour masqué », étude sur les œuvres dramatiques de Florian Zeller
Nobuko AKIYAMA
- 133 2016年度修士論文提出者一覧 Liste des mémoires de maîtrise présentés en 2016
修士論文要旨 Résumés des mémoires de maîtrise
- 133 シモーヌ・ヴェイユにおける労働者の救済 小茄子川晃乃
Salut des travailleurs de Simone Weil Akino KONASUGAWA
- 136 女神たちの太陽 文字久乃
Soleil des Déeses Hisano MONJI
- 145 2016年度卒業論文提出者一覧 Liste des mémoires de licence présentés en 2016
卒業論文要旨 Résumés des mémoires de licence sélectionnés