

目次 Table des matières

- 5 日本におけるモリエール劇の受容についての一考察
秋山伸子
Sur quelques adaptations des pièces de Molière au Japon
Nobuko AKIYAMA
- 25 Roland Barthes et Georges Perec : correspondances
Raoul DELEMAZURE
- 55 否定文における、対比を伴う不定代名詞の解釈について
金子真
Une analyse des pronoms indéfinis assumant un topique contrastif
dans les phrases négatives
Makoto KANEKO
- 88 熟語 *plus ou moins* の否定的評価をめぐって
三浦龍介
Autour de l'effet détrimental de la locution *plus ou moins*
Ryusuke MIURA
- III 2017年度修士論文提出者一覧 Liste des mémoires de maîtrise présentés en 2017
修士論文要旨 Résumé du mémoire de maîtrise
- III ジョルジュ・バタイユ 『マネ』とその射程 村田瑛
Georges Bataille et son *Manet* Akira MURATA
- II5 2017年度卒業論文提出者一覧 Liste des mémoires de licence présentés en 2017
卒業論文要旨 Résumés des mémoires de licence sélectionnés