

青山学院女子短期大学

# 総合文化研究所年報

第20号  
2012年12月

◆現代社会の中の芸術—複眼的視点から芸術を考える	
総括	大野 芳材 1
地球環境問題と環境芸術	廣田 道夫 3
ジャカードという表現	阿久津光子 33
都市環境と芸術—地下鉄駅空間のアート—	趙 慶姫 59
アウトサイダー・アートが福祉の世界に投げかけるもの —ある受賞者のライフストーリーを通して—	杉田 穂子 81
浅井忠小論	大野 芳材 97
公共美術館の起源をめぐる文化史的考察	田中 佳 117
講演記録	
ドレスデン王立絵画館の成立 —近代美術館への歩み—	金沢 文緒 135
◆21世紀の新しい知を求めて	
総括	橋本 典子 157
21世紀の新しい「知」を求めて —理性と想像力の連関、統合的实践—	橋本 典子 159
EFL Syllabus Design: Institutional Sustainability and Copyright	J.R. フィリップス 177
サステナビリティに関する一考察 —ホモ・エコノミクスとアルテルモンディアリスム—	秋富 創 193
科学技術の進歩と人間社会・生活・地球環境 —地球環境とどう向き合うべきか—	渡部 徳子 209
◆研究動向	
近代社会における統制と共生 —日本・韓国・沖縄—	輪島 達郎 219
◆研究プロジェクト一覧	223