

青山学院女子短期大学

総合文化研究所年報

第20号
2012年12月

◆現代社会の中の芸術—複眼的視点から芸術を考える

総括	大野 芳材	1
地球環境問題と環境芸術	廣田 道夫	3
ジャカードという表現	阿久津光子	33
都市環境と芸術—地下鉄駅空間のアート—	趙 慶姫	59
アウトサイダー・アートが福祉の世界に投げかけるもの —ある受賞者のライフストーリーを通して—	杉田 穂子	81
浅井忠小論	大野 芳材	97
公共美術館の起源をめぐる文化史的考察	田中 佳	117

講演記録

ドレスデン王立絵画館の成立 —近代美術館への歩み—	金沢 文緒	135
------------------------------	-------	-----

◆21世紀の新しい知を求めて

総括	橋本 典子	157
21世紀の新しい「知」を求めて —理性と想像力の連関、統合的实践—	橋本 典子	159
EFL Syllabus Design: Institutional Sustainability and Copyright	J.R. フィリップス	177
サステナビリティに関する一考察 —ホモ・エコノミクスとアルテルモンディアリスム—	秋富 創	193
科学技術の進歩と人間社会・生活・地球環境 —地球環境とどう向き合うべきか—	渡部 徳子	209

◆研究動向

近代社会における統制と共生 —日本・韓国・沖縄—	輪島 達郎	219
-----------------------------	-------	-----

◆研究プロジェクト一覧		223
-------------	--	-----