

青山学院女子短期大学

# 総合文化研究所年報

第21号  
2013年12月

## ◆近代社会における統制と共生——日本・韓国・沖縄——

- |   |       |
|---|-------|
| 総括  | 輪島 達郎 |
| 『復帰措置に関する建議書』における平和的生存権<br>——「無条件全面返還」の憲法論的基盤—— | 輪島 達郎 |
| 空気を変える贈与のリレー<br>——現代アメリカ小説『ヘルプ』に見る統制と共生——       | 齋藤 修三 |
| 大城立裕におけるアイデンティティと言語<br>——二つの「カクテル・パーティー」をめぐって—— | 鈴木 直子 |
| ゆるやかな支配とあいまいな共生<br>——英語の二面性と学生の英語観——            | 黒岩 裕  |
| 〈ひらかれた生〉を求めて<br>——森崎和江の言説にみる共生への模索について——        | 小林 瑞乃 |
| 統制と共生をめぐる文学<br>——その事例Ⅰ・井上光晴——                   | 辻 吉祥  |

## ◆研究動向

- |              |       |
|--------------|-------|
| リベラルアーツの比較研究 | 中井 章子 |
|--------------|-------|

## ◆研究プロジェクト一覧