

# 青山語文

## 第四十九号

### 目 次

文字に聴く『萬葉集』東歌・防人歌のことは—創り出された東国方言— .....	天 野 早 紀 .....	1
『源氏物語』作中歌論の現在—中間報告的覚書— .....	土 方 洋 一 .....	16
『玉藻前物語』考—中国文学との関わりを中心に— .....	呉 章 娣 .....	27
器物の怪の日中比較 .....	佐 藤 み な み .....	40
古典教材としての説話の価値の再検討 —南方熊楠の説話学を手掛かりとして— .....	杉 山 和 也 .....	53
泉鏡花『朱日記』における火の表現 .....	大 島 瑞 月 .....	66
増野三良とタゴール英詩集 .....	新 田 杏 奈 .....	80
体系的知識と断片の美学—谷崎潤一郎「痴人の愛」論 .....	グレゴリー・ケズナジャット .....	95
井伏鱒二「山椒魚」論—もっともらしい嘘について— .....	日 置 俊 次 .....	106
国語教科書の萬葉歌における戦前と戦後の連続—自然の歌をめぐって— .....	佐 藤 織 衣 .....	122
博士論文・修士論文・卒業論文題目(2018年度) .....		136
東京の固有名アクセントの動揺 .....	中 川 秀 太 .....	i(158)

2019年3月

青山学院大学日本文学会

# AOYAMA JOURNAL OF JAPANESE AND JAPANESE LITERATURE

No. 49

---

## CONTENTS

The Recorded Words of “Azuma uta” and “Sakimori uta” from the <i>Man’yōshū</i> : The Creation of the Easterland Dialect in Phonograms .....	Saki Amano .....	1
Modern Discourse on the Waka-Poems of “The Tale of Genji” .....	Yoichi Hijikata .....	16
A Study of “Tamamonomae monogatari” : Focusing on the Relation with Chinese Literature .....	Zhangdi Wu .....	27
A Comparative Study of Shape-changing Utensils between Japanese and Chinese Literatures .....	Minami Sato .....	40
Reading <i>Setsuwa</i> Narrative with Meiji-Era Ecologist Minakata Kumagusu : A Teacher’s Guide .....	Kazuya Sugiyama .....	53
The Expression of Fire in Kyōka Izumi’s “Shu nikki” .....	Mitsuki Oshima .....	66
Sabrō Mashino and English Poetry of Rabindranath Tagore .....	Anna Nitta .....	80
Systematic Knowledge and Fragmentary Aesthetics in Junichirō Tanizaki’s “Chijin no ai” .....	Gregory Khezhnejat .....	95
Masuji Ibuse’s “Salamander” Tells Lies that Sound like the Truth .....	Shunji Hioki .....	106
The Continuity of the Man’yō Poems in Japanese Textbooks between Prewar and Postwar : On The Poems of Nature .....	Orie Sato .....	122
Variation of accent in proper noun of Tokyo .....	Shuta Nakagawa .....	i

---

MARCH 2019

SOCIETY OF JAPANESE LITERATURE  
AOYAMA GAKUIN UNIVERSITY