

目次 Table des matières

- 4 尾形こづえ先生を送る
和田恵里
En hommage à la Professeure Kozué Ogata, à nos années passées ensemble
Eri WADA
- 8 尾形こづえ先生略歴・主要業績
Biographie et recherches du Professeur Kozué Ogata
- 13 サッシャ・ギトリのいくつかの映画について
秋山伸子
Sur quelques films de Sacha Guitry
Nobuko AKIYAMA
- 31 公共空間の音声アナウンスにおける発話主体間関係
安齋有紀
La relation intersubjective dans les annonces orales de l'espace public
Yuki ANZAI
- 46 フランス語と英語における、
3つのタイプの動詞の必須項でない与格について
金子真
Trois types de datif non argumental en français et en anglais
Makoto KANEKO
- 76 物語における名詞発話文構築についての考察
登場人物の“見る”視点
栗原唯
Sur la construction des énoncés nominaux dans le récit :
Le regard d'un personnage
Yui KURIHARA
- 100 構文 *être à* + infinitif に現れる副詞 *toujours/encore* について
三浦龍介
Sur les adverbes *toujours/encore* dans la construction *être à* + infinitif
Ryusuke MIURA

116 2019年度修士論文提出者一覧 Liste des mémoires de maîtrise présentés en 2019
2019年度卒業論文提出者一覧 Liste des mémoires de licence présentés en 2019
卒業論文要旨 Résumés des mémoires de licence sélectionnés