

現代日本語の語構成要素

—外来語を中心にして—

山下 喜代

1. はじめに

これまでに、現代日本語における接辞や造語成分と呼ばれる語構成要素について、その種類を網羅的に示したデータは存在しないと言ってよい。本稿は主に国語辞典を資料として作成した「造語成分データベース」を基にして、その中の外来語由来の造語成分について調査した結果と分析について述べるものである。国語辞典を資料とするのは、そこに採録されている語は、新語辞典などで取り上げられる語とは異なり、日本語の語彙としてすでに定着したものと見なされている語と言えるからである。しかし、実際には構成要素として造語力を発揮する接辞や造語成分と呼ばれるものの中で、外来語由来のものはどのくらい存在するのか。また、具体的にどのようなものがあるのか。また、それらはどのような特色をもつか。これらの問い合わせに答えるような調査はこれまでにほとんどなされていない。

以下では、まず、現代日本語における外来語の置かれている状況について述べ、次に外来語由来の造語成分について触れ、作成した「造語成分データベース」の概要を示した後、外来語造語成分について主にその形態的特徴について述べることにする。なお、本稿では国語辞典において接辞や造語成分と呼ばれる語構成要素を一括して「造語成分」と呼ぶことにする。

2. 現代日本語における外来語

現代日本語において、外来語の使用が増加していることはしばしば指摘されることである。田中(2006)では、2002年刊行の国語辞典と1956年及び1994年刊行の雑誌について調査した結果から、語種別語数の比較を示し、外来語の増加について以下のように述べている^(注1)。図1は、そこで示されている「国語辞典・雑誌における語種比率」を引用したものである。

2002年刊の国語辞典と1994年刊の雑誌を、共に現代の資料と見なし比べてみると、国語辞典に載るような規範性の高い言葉では、外来語は全体の約9%であるのに対して、様々な分野の生き生きした話題や情報を載せる雑誌では、外来語は約35%という高い割合を占めていることがわかります。この現代の雑誌の調査結果を1956年刊の雑誌の調査結果と比較すると、その間に外来語が飛躍的に増加していることも分かりま

す。

図1を見ると、1956年と1994年の雑誌の比較において、漢語と和語が減少しているのに対して、外来語はおよそ3.5倍に増加しているのである。

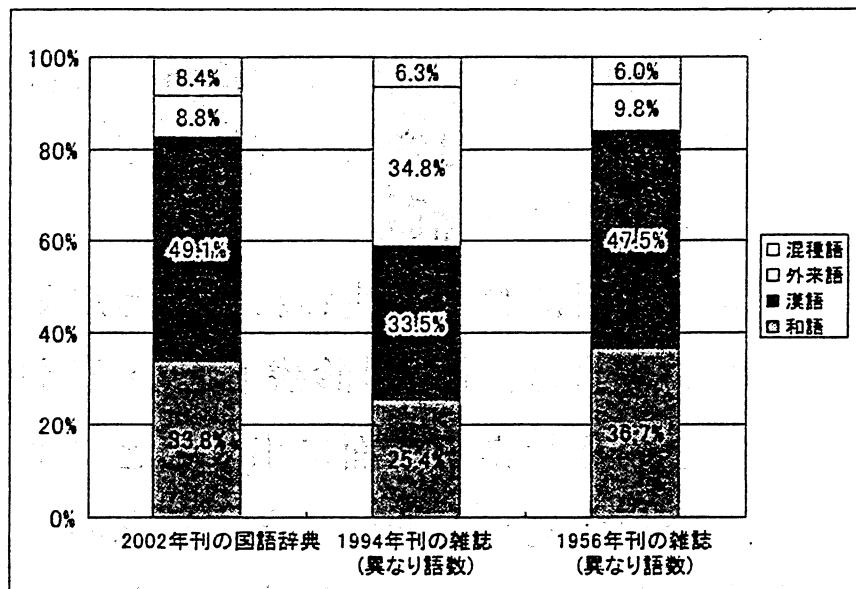


図1 国語辞典・雑誌における語種比率

一方で、このような外来語の増加はすでに以前から指摘されていたことでもある。例えば野村(1977)では、『現代用語の基礎知識』の1955年版と1975年版の比較調査を行い、以下の結果を示している。これは索引を基にして、タ行の見出し語について語種別語数と比率を示したものである。

(55年版)

| | 単純語 | 合成語 | 計 |
|-----|-------------|-------------|-------------|
| 和語 | 15 (4.5) | 37 (5.8) | 52 (5.3) |
| 漢語 | 63 (18.8) | 331 (51.6) | 394 (40.3) |
| 外来語 | 258 (76.8) | 141 (21.9) | 399 (40.8) |
| 混種語 | - (-) | 133 (20.7) | 133 (13.6) |
| 計 | 336 (100.0) | 642 (100.0) | 978 (100.0) |

(75年版)

| | 単純語 | 合成語 | 計 |
|-----|-------------|--------------|--------------|
| 和語 | 17 (2.1) | 55 (2.3) | 72 (2.2) |
| 漢語 | 135 (16.3) | 1002 (41.6) | 1137 (35.1) |
| 外来語 | 674 (81.6) | 828 (34.4) | 1502 (46.4) |
| 混種語 | - (-) | 524 (21.7) | 524 (16.3) |
| 計 | 826 (100.0) | 2409 (100.0) | 3235 (100.0) |

この結果から、野村(1977)は20年間で和語・漢語の比率が減少しているのに対して、外来語が増加し、特に合成語において外来語が21.9%から34.4%に増加していることが注目されると述べている。さらに、外来語が単なる借用語として現代語彙の中に加わるだけでなく、造語能力を持つものとして、漢語につぐ存在となりつつあることを意味していると指摘している。野村(1988)は、同様の調査を『現代用語の基礎知識』の1960年版と1980年版で行っている。これは索引を基にして全収録語について調査したものであるが、そこでも、1980年版で追加された見出し語の半数が外来語で、そのうち96.1%が合成語であることが報告されている。

外来語については、その氾濫がコミュニケーションの支障となっているとも言われ、国語研(2006)では、外来語の言い換えの手引きが示されている。そこで取り上げられている176の外来語の中にも「アイドリングストップ、アウトソーシング、アクションプログラム、インターナップ、キャッチアップ、デイサービス」等、多数の合成語が含まれている。例えば、「-アップ」という外来語は「ギブアップ、スピードアップ、レベルアップ、スキルアップ」等の合成語が日常的に使用されており、かなりの造語力をもつ語と言える。このように、造語力をもつ外来語にはどのようなものがあるのか、現在のところそれを網羅的に示したデータは管見では存在しないようである。今後も外来語の増加、特に合成語としての増加が見込まれる現状においては、外来語の造語成分について、その内実を明らかにすることは、急務と思われるのである。

3. 外来語の造語成分

では、外来語の造語成分は、どのようなものがあるのだろうか。森岡(1985)では外来語形態素を「語基」「接辞」に分け以下のように説明している。

語基 語の基幹をなす形態素で自立形式と結合形式とがある。一つの語基からなる語を单一語(例・スケート)、二つ以上の語基からなる語を合成語^(注2)(例・アイススケート)という。

接辞 語基に付いて派生語を造る結合形式の形態素。

この分類における接辞は原語において接辞であったものを日本語の外来語形態素においてもそうみなすというものである。そして、次のような例を挙げている。下線部が接辞である。

| | |
|-----|---|
| 接頭辞 | <u>アンバランス</u> (un-) <u>アンチショック</u> (anti-) <u>インターフレッジ</u> (inter-) |
| | <u>サブタイトル</u> (sub-) <u>ノンストップ</u> (non-) <u>セミドキュメンタリー</u> (semi-) |
| | <u>ミニスカート</u> (mini-) <u>リコール</u> (re-) <u>プレオリンピック</u> (pre-) |
| | <u>ミスキャスト</u> (mis-) <u>テレタイプ</u> (tele-) <u>バイパス</u> (by-) |
| 接尾辞 | <u>エッセイスト</u> (-ist) <u>ドライバー</u> (-er) <u>スイミング</u> (-ing) |
| | <u>ドラマチック</u> (-ic) <u>コレクション</u> (-tion) <u>エゴイズム</u> (-ism) |
| | <u>リアリティ</u> (-ty) <u>ユーモラス</u> (-ous) <u>タイムリー</u> (-ly) <u>ケアレス</u> (-less) |

外来語接辞として挙げられている形態素が、実際に日本語語彙の中で、接辞として認識されているかという点は意見が分かれるものもあるだろう。例えば、「リコール・リアリティ・ユーモラス・タイムリー」等の下線部で示した接辞は、本稿で行った7種類の国語辞典と他の2種類の資料では造語成分としては全く取り上げられていない。つまりこれらの合成語は、原語では接辞と語基に分解されるが、日本語においては二つの形態素に分解されずに、一つの単純語と意識されることが多いものと言えよう。このような形態素の分析意識は言語学的知識など個人差があると思われる。また、森岡は外来語形態素の語基と接辞との区別はあいまいで、合成語と派生語とフレーズ（句）の判定がつきにくいとも述べている。そして、外来語は漢語と異なり、語の構成要素である形態素に分解しないで受入れることが多いため、日本語の造語要素として機能するものは極めて限られているとしている。

一方で森岡(1985)では、ハイスピード・ハイライトの「high」やレベルアップ・クリーンアップの「up」等は、原語の英語では形容詞や前置詞などであったが、日本語に入って品詞意識が薄れ、語基であるが自立語としてではなく、接辞的に用いられることから、それらを準接頭辞と呼び、広義の接頭辞とみなすとしている。準接頭辞の例として以下のものが挙げられている。

| | |
|------|---|
| 準接頭辞 | <u>ノーカット</u> (no) <u>オフサイド</u> (off) <u>インドア</u> (in) <u>マイウェイ</u> (my) |
| | <u>ミスター</u> ジヤイアンツ(mister) <u>ミスユニバース</u> (miss) <u>タイスコア</u> (tie) |
| 準接尾辞 | <u>ロックアウト</u> (out) <u>ノックダウン</u> (down) |

本稿の外来語の造語成分についての捉え方は、森岡(1985)の接頭辞と準接頭辞を合わせた広義の捉え方に通じると思われる。以下では、実際の調査結果に基づいて外来語の造語成分に

について述べることにする。

4. 造語成分データベースの概略

まず、作成した「造語成分データベース」についてその作成方法を述べる。収録語数7万から9万の7種類の国語辞典を資料として、見出し語として立項されている「接辞」及び「造語成分」をすべて抽出し、一覧表を作成した。ここでは接辞も含めて、それらを「造語成分」と呼ぶ。そして、各国語辞典ごとに作成した一覧表を併合して、ひとつの表にまとめ、国語辞典に収録されている「造語成分データベース」を作成した。さらに『分類語彙表増補改訂版』(2004)の索引ファイルを基にして、そこで「-」付きで立項されているものを抽出した。同様に『日本語能力試験出題基準改訂版』(2002)の語彙表ファイルから「-」付きのものを抽出した。これらのデータを7種国語辞典のデータベースに読み込んだ。全データは、延べ数16040となった。そして、データの見出し語を統一して異なり語のデータベースを作成した。その結果、異なりのデータ数は5149になった。表1に調査対象とデータ数を示した。

異なり語のデータベースの情報項目は「見出し語・表記・接続・語種・品詞性・各資料出現状況・資料出現頻度・語例」である。

項目の内「接続」はその造語成分が合成語の前部分か、後部分か、あるいは前後両方の部分になるかの別を示したものである。

造語成分の「品詞性」について、石井(1989)は以下のように述べている。

品詞は、語のレベルのカテゴリーである。しかし、自立形式の造語成分の場合には、単独で語となることができるから、その語の品詞をもって、造語成分の品詞性とすることができます。そして、そのような品詞性が、自立形式の造語成分のむすびつきにかかわっていると考えられるのである。さらに、直接にはその品詞性が決定できない結合形式の語基である造語成分にも、そのむすびつきのありさまや自立形式からの類推などによって、品詞性を付与することができる。ただ、接辞の場合には、とくに本稿のように接辞をせまくとった場合には、語基とおなじようにして品詞性を考えることはできない。

そして、石井(1989)では、学校文法に従って九つの品詞性を設定している。本稿では、もう少し緩い枠組みで品詞性を捉え、以下に示すように定義して、造語成分の品詞性を決定した。

体言類：主に事物の名称を表し、いわゆる名詞に相当するもの。数詞も含める。

相言類：事物の性質や状態を表すもので、形容詞や形容動詞の語幹などに相当するもの。

用言類：動作や作用を表すいわゆる動詞に相当するもの。動詞の転成名詞やサ変動詞の語幹になるものも含める。

その他：副詞的や連体詞的な意味をもつもの。また接辞らしい接辞で品詞性の決めがたいも

の。

ただし、和語については上で示した定義によって品詞性を決めることは可能であるが、漢語や外来語についてはいささか異なる。漢語は、「訓」に置き換えたときの意味や、合成語の語構成分析によって品詞性を決めているもので、その漢語造語成分がそのままで用言や相言として機能するわけではない。外来語についても同様のことが言える。またいくつかの品詞性にまたがるものは、その代表的と思われる品詞性を付与した。

「各資料出現状況」は、その造語成分が調査対象の9種類の資料においてどの資料に採録されているかを示したものである。また「資料出現頻度」はその出現状況を数字で表したものである。「語例」はその造語成分を含む合成語の例である。本稿末に資料1として造語成分データベース50音順表の一部を示した。

表1 調査対象と抽出造語成分の数

| 調査対象 | [略称] | 造語成分の数 |
|-------------------------|------|--------|
| 岩波国語辞典6版(2000) | [岩波] | 2601 |
| 明鏡国語辞典(2003) | [明鏡] | 2560 |
| 新明解国語辞典6版(2005) | [新明] | 3179 |
| 学研現代新国語辞典改訂3版(2002) | [学研] | 923 |
| 三省堂国語辞典5版(2001) | [三国] | 1375 |
| 新選国語辞典8版(2002) | [新選] | 901 |
| 集英社国語辞典2版(2000) | [集英] | 3635 |
| 分類語彙表増補改訂版(2004) | [分類] | 599 |
| 日本語能力試験出題基準改訂版語彙表(2002) | [基準] | 267 |
| 合計 | | 16040 |

5. 調査資料における造語成分

5-1 語種別造語成分

異なり語5149の語種の内訳は、漢語3719(72.2%)、和語1012(19.7%)、外来語393(7.7%)、混種語25(0.5%)である。表2は『新選国語辞典8版』に採録されている一般語73,181語の語種別比率との比較を示したものである^(注3)。

表2から、造語成分データベースにおいては、和語と混種語の比率がかなり低いのに対して、漢語の比率が突出していることが分かる。その理由としては、「考・視・人(ジン・ニン)・費・婦」のような結合専用漢語語基が造語成分として多数含まれていることによる。その一方で外来語の比率はそれほど大きな違いはない。

結合専用漢語語基を造語成分として見出し語に立項するかは、国語辞典によって、扱いが

かなり異なる。したがって、資料における「出現頻度」は低いものが多くなる。例えば、[集英]だけに立項されている漢語の造語成分は 736 ある。その他では、「新明」が比較的多く、122 ある。

表2 造語成分データベースと国語辞典の語種別比率

| | 漢語 | 和語 | 外来語 | 混種語 |
|------------|-------|-------|------|------|
| 造語成分データベース | 72.2% | 19.7% | 7.7% | 0.5% |
| 新選国語辞典 8 版 | 49.1% | 33.8% | 8.8% | 8.4% |

5-2 資料出現頻度

表3は、9種類の資料から抽出したデータを出現頻度（9種類の調査対象の内、何種類で採録されているかということ）で分け、語種別にその語数と比率を示したものである。

表3 出現頻度と語種別語数と比率

| 頻度 | 漢語 | 和語 | 外来語 | 混種語 | 合計語数 |
|----|--------------|--------------|-------------|------------|--------------|
| 9 | 49(1.3%) | 7(0.7%) | 0(0.0%) | 0(0.0%) | 56(1.1%) |
| 8 | 74(2.0%) | 38(3.8%) | 2(0.5%) | 0(0.0%) | 114(2.2) |
| 7 | 96(2.6%) | 39(3.8%) | 6(1.5%) | 0(0.0%) | 141(2.7%) |
| 6 | 137(3.7%) | 77(7.6%) | 16(4.1%) | 1(4.0%) | 231(4.5%) |
| 5 | 291(7.8%) | 56(5.5%) | 17(4.3%) | 0(0.0%) | 364(7.1%) |
| 4 | 1288(34.6%) | 64(6.3%) | 23(5.9%) | 1(4.0%) | 1376(26.7%) |
| 3 | 336(9.0%) | 68(6.7%) | 35(8.9%) | 0(0.0%) | 440(8.5%) |
| 2 | 413(11.1%) | 117(11.6%) | 84(21.4%) | 3(12.0%) | 613(11.9%) |
| 1 | 1035(27.8%) | 546(53.9%) | 210(53.4%) | 20(80.0%) | 1815(35.2%) |
| 合計 | 3719(100.0%) | 1012(100.0%) | 393(100.0%) | 25(100.0%) | 5149(100.0%) |

漢語は頻度 4 のものが最も多い。頻度 4 以上で 52.0% を占める。これは他の語種と比べて比率が高く（和語 27.7%、外来語 15.4%、混種語 8.0%）、漢語造語成分の選定については、ある程度共通する語彙グループができあがっていると思われる。一方で、頻度 1 のものは 27.8% で、4 分の 1 以上を占めるが、他の語種に比べると低い。

和語は頻度 1 が過半数を占め、1 と 2 で 65.6% にのぼる。頻度 6 の割合がやや高くなっているが、全体では、頻度が下がるに従って、比率が上がっている。

外来語も同様に頻度 1 が過半数を占め、1 と 2 で 74.6% となっている。頻度が下がるに従って、比率が上がっている。国語辞典の見出し語としての立項はばらつきが大きいと言える。

混種語は頻度1のものが80%を占め、頻度3以上ものが3つしかない。

全体の傾向は漢語の傾向と重なるが、頻度1のものが3分の1を占め、頻度1と2で47.1%となり半数近くになっている。このことから調査資料においては、造語成分の見出し語としての立項には非常にばらつきが大きく、共通度が低いと言える。何を造語成分と捉えるかは国語辞典の編者などによって大きく異なることが分かる。

5-3 外来語の出現頻度

表3で示したように、外来語は1種類の資料にしか立項されていないものが、54.3%と過半数に上る。本稿末に資料2として、9種類の調査対象資料で採録されている外来語造語成分の全データ393を頻度順に示した。

外来語においては、9種類の調査対象すべてに立項されている造語成分はない。5種類以上の資料で立項されている造語成分は41あるが以下に示すとおりである。下線部分が造語成分である。これらの高頻度語は、後部分の「-アワー」と前部分と後部分の両方になる「-マン-、-デー-」以外はすべて前部分になる造語成分である。また、「ウルトラ、アンチ、セミ、ミニ、ギガ、メガ、ノン、キロ、センチ、ネオ、ピコ、プレ、ヘクト、ミリ」など、原語において接辞として造語にあづかっているものが多く見られる。

頻度8：ウルトラナショナリズム、スーパーコンピュータ

頻度7：アンチ巨人、オールドファッショニズム、ゴールデンアワー、セミプロ、
ニューウェーブ、ミニカー

頻度6：オール電化、ギガバイト、グッドアイディア、ケミカルシューズ、
コールドバーマ、ソーラーシステム、ノンアルコール、ハイスピード、
パンアメリカニズム、プチ整形、ポストモダン、マイクロフィッシュ、
メガバンク、ライトブルー、ローヒール、マンパワー/カメラマン

頻度5：アーバンライフ、アメリカンドリーム、キログラム、クイック攻撃、
グランドオペラ、センチメートル、ナイスキャッチ、ネオロマンチズム、
ノーネクタイ、ピコキュリー、ファーストレディ、プレオリンピック、
ヘクトパスカル、マイホーム、ミリアンペア、ゴールデンアワー、
防火デー/デーケア

一方で、1種類の資料にしか立項されていない造語成分は、例えば「-アレルギー、-エリア、-カット、-ガーデン、-オープン-」など自立用法のあるもので、一般的には名詞として扱われることが多いものである。これらを造語成分として立項するかは各國語辞典によってかなり異なっていると思われる。頻度1の造語成分は210であるが、どの資料に多

いのかを見ると以下のようなになる。

〔新選〕20、〔岩波〕0、〔明鏡〕1、〔新明〕61、〔学研〕29、〔三国〕45、

〔集英〕51、〔分語〕3、〔基準〕0

資料の収録語数や造語成分の総語数も考慮する必要があるが、〔新明〕〔三国〕〔集英〕のように、造語成分にもなりえる外来語の名詞を、その造語機能に注目して積極的に見出し語として取り上げ、接辞あるいは造語成分の表示をする国語辞典と、そうではない立場をとるものとがあることがうかがえる。

6. 外来語造語成分の特徴

6-1 語形

外来語については、「バイオリン」と「ヴァイオリン」という表記とともに許容されているという現状があつて、国語辞典の見出し語においても「デー」と「デイ」、「ロイヤル」と「ローヤル」などゆれが見られる。国語辞典によって、これらを別見出しとして掲げている場合もあるし、一方だけが見出し語になっている場合もある。「造語成分データベース」では、それらはひとつの見出し語にまとめて扱っている。

また、外来語では、省略形が多いことはしばしば指摘されることである。そのために一層意味が分かりにくくなっている面もあるという。石綿(2001)は、外来語の省略について、その方法には、ことばの前の部分の省略、中央部分の省略、後部分の省略があるとして、以下のような例を示している。かつこの部分が省略される。

前部分省略の例

(ショ) ケース、(エッグアンド) スプーンレース、(ラウド)スピーカー

中央部分省略の例

ボール(ペイント) ペン、ソフト(アイス) クリーム、オーバー(ハンド) スロー

後部分省略の例

アイス(クリーム)、ステンレス(スチール)、フロント(デスク)、

また、複合語でその構成要素のそれぞれの後部分が省略されることもあるとして、「ラジカセ・ジーパン・プロレス・デジカメ」等の例を挙げている。そして、このような種類の省略語はきわめて多いとしている。

外来語の造語成分にもこのような省略形が見られる。造語成分データベースには外来語では、以下のような省略形がある。ただし、造語成分「-コン」は語形が同じでも原語が異なる複数の意味に分けられるので、これを別語とすれば、もう少し多くなる。ちなみに〔三国〕は、「-コン」を一つの見出し語にまとめているが、異なる原語の意味として12に分けて記述している。データベースでも、一つの見出し語にまとめている。しかし、見出し語の認定は原則、語形が同じでも意味が異なれば別語と扱うことにしており、その原則か

らすると、問題を残している。以下に、外来語の省略形造語成分を含む合成語を挙げたが、下線部が造語成分で、カッコ内は省略部分である。

前部分省略

(マー) ジャン卓、白(モーター) バイ

後部分省略

オート (マチック) ドア、白タク (シー)、13ペ (-ジ)、エコ (ロジー) マーク、ポリ (エチレン) 容器、短パン (ツ)、東南ア (ジア)、脱サラ (リーマン)、ハイテク (ノロジー)、砂利トラ (ック)、連ドラ (マ)、8ポ (イント) の活字、アメ (リカ) 車、テレ (ホン) サービス、エアコン (ディショニング)、ラジコン (トロール)、生コン (クリート)、パソコン (ピューター)、マザコン (プレックス)

合成語の構成要素の後部分省略^(注4)

アン (ダー) グラ (ンド) マネー、

外来語造語成分では、後部分省略のものが圧倒的に多いと言える。品詞的には体言で具体的な事物を表すもので、ほとんど占められている。その中で、「オート-」だけが、状態を表す語で相言類に分類されるものである。

以上に挙げた省略形に加えて、省略語をそのまま用いるのではなく、特に長い合成語の場合、省略語をローマ字読みしてそれをカタカナ語にする場合がある。福田(2006)は、最近よく目にする「ロハス」という語を例にしてその略語から生まれる分かりにくいカタカナ語の問題を取り上げている。「ロハス」は「Lifestyles of Health and Sustainability」の頭文字をローマ字読みしたものである。福田は「ロハス」が元々何を指すのか分からないまま使われているのは、最近増えている原語が分からないアルファベット略語に近いとしている。このような例は外来語造語成分の中では、「Rh因子、Rh式血液型」の「アールエイチ」や「eメール、eコマース(電子商取引)」の「イー」がある。前者は「rhesus monkey」の語頭「rh」、後者は「electronic」の語頭「e」から生まれたアルファベット略語である。表記はカタカナではなく、アルファベットが用いられる。

省略形の外来語造語成分はそれほど多くはないが、名詞として借用された外来語が、日本語語彙の中でしっかりと根付き、造語要素として新たな合成語の形成にあずかるようになり、しかもその中には省略形まで含まれているという状況は、外来語の日本語語彙における存在感が今後もますます大きくなることを予想させるものである。

6-2 接続

語構成上で前部分になるものと後部分になるもの、またその両方になりうるものがある。393語の内訳は、前部分の造語成分 271語(69.0%)、後部分の造語成分 88語(22.4%)、両方になりうるもの 34語(8.6%)である。前部分が圧倒的に多いが、これは漢語や和語とは異

なる状況である。山下(1994a,1994b)では『三省堂国語辞典第四版』を資料として、接辞と造語成分の量的構造についての調査結果が述べられている。それによると漢語は後部分になるものが接尾辞は82.7%、造語成分は67.5%であり、和語は接尾辞が74.2%、造語成分が71.5%を占めている。つまり漢語や和語は語構成要素として後部分になるものが圧倒的に多いのであるが、外来語については、逆に前部分になるものが非常に多いということである。

造語成分が前部分になるか、後部分になるかで、合成語の内部構造での統語的役割に違いが見られる。例えば、前部分の造語成分は、「アンダーライン、インスタントラーメン、オーガニック食品、オープンカー」のように後接する名詞の修飾要素になっているものが多い。これに対して、後部分になる造語成分は、例えば「チョコレートサンデー、ミリオンセラー、白バイ、レストランシアター」など合成語の意味の基幹部分で被修飾要素であるものや、「アイキャッチャー、ホテルジャック」のように内部構造に格関係をもつもの、「処世イズム、おとめチック」など品詞を決定する接尾辞などがある。このような合成語の内部構造についての分析は全データについて綿密に行われる必要がある。そして、和語や漢語の造語成分との比較によって、外来語造語成分の特徴が明らかにできると思う。しかし、ここではその用意がないので、これ以上深入りしない。

6-3 形態素の数

外来語の造語成分は原語で接辞であったものを含むが、多くは1形態素の語基である。しかし、中には、以下に示すような派生語や複合語の造語成分も含まれる。下線部が造語成分である。

- (a) アイキャッチャー、スロースターター、トップセラー、マダムキラー、ハイジャッカー
- (b) バードウォッキング、ドレッシングルーム
- (c) アメリカンコーヒー、イタリアンレストラン、ロシアンバレエ
- (d) オールウェザーコート、オールラウンドプレーヤー、ワンポイントアドバイス、ワンマン社長

(a)(b)は原語の英語において、名詞を造る接尾辞が結合してできた派生語である。(c)は形容詞を造る接尾辞が結合したもの。(d)は複合語である。(a)は語基に人や道具を表す接尾辞「-er」が結合してできたものである。(b)は行為や過程、またはそれらの産物を意味する接尾辞「-ing」が結合したもの。(c)は名詞に後接して、「～に属する(人)、～に関係のある(人)」の意味を添加する接尾辞「-an」が結合した派生語である。

「オール」はそれ自身も造語成分として6種類の資料で立項されているが、「オールウェザー、オールラウンド」はその複合語がさらに造語成分と見なされているものである。1形態素の造語成分だけでなく、2形態素以上の合成語が造語成分として機能して、さらに長い単位の合成語を形成するという例が今後も増えていくか注目されるところである。

7. おわりに

本稿では、作成している「造語成分データベース」についてその概略を述べ、特に外来語を取り上げて、どのような種類の造語成分があるのかを一覧表にして示した。そして、その形態的特徴について分析した結果を述べた。しかし、品詞性や意味、造語成分によって形成される合成語の性格については分析が及ばなかった。稿を改めて述べることにしたい。また、造語成分は語種によってその性格にかなりの違いが見られるので、比較によってそれぞれの特徴を明らかにすることができる。今後の課題としたい。

【注】

- 1) 国語辞典は、『新選国語辞典第8版』(小学館)の見出し語となっている一般語(固有名詞や慣用句などを除いた語)について、この辞典に示されているデータによる。雑誌は、国立国語研究所(2005)『現代雑誌の語彙調査—1994年発行70誌—』、同(1962-64)『現代雑誌90種の用語用字』(秀英出版)による。
- 2) 森岡(1985)では、語基どうしの結びつきでできた語を「合成語」と呼んでいる。本稿ではそれらを「複合語」と呼び、「合成語」は語基と接辞によって形成される「派生語」と「複合語」を合わせたものを表し、森岡とは異なっている。
- 3) 卷末の「一般語の語種別分類」で示されているデータに基づく。
- 4) 造語成分自体が合成語であり、しかも省略形になっているもの。アングラはアンダーランドの省略語である。

【参考文献】

- 石井正彦(1989)「語構成」(『講座日本語と日本語教育6 日本語の語彙と意味』明治書院)
石野博史(1983)『現代外来語考』(大修館書店)
石綿敏雄(2001)『外来語の総合的研究』(東京堂出版)
国立国語研究所(2006)『外来語言い換え手引き』(ぎょうせい)
田中建彦(2002)『外来語とは何か』(鳥影社)
田中牧郎(2006)「現代社会における外来語の実態」(『外来語と現代社会』新ことばシリーズ19 国立国語研究所)
並木崇康(1985)『新英文法選書第2巻 語形成』(大修館書店)
野村雅昭(1977)「造語法」(『岩波講座日本語9 語彙と意味』)
野村雅昭(1988)『漢字の未来』(筑摩書房)
福田亮(2006)「新聞記事の外来語」(『外来語と現代社会』新ことばシリーズ19 国立国語研究所)
森岡健二(1985)「外来語の派生語彙」(『日本語学』Vol.4 明治書院)
山下喜代(1994a)「接辞分類表の作成 - 三省堂国語辞典第4版を資料として - 」(『講座日本語教育』29 早稲田大学日本語研究教育センター)
山下喜代(1994b)「語の構成要素 - 国語辞典における造語成分について - 」(『紀要』6 早稲田大学日本語研究教育センター)
山下喜代(1995)「国語辞典における語構成要素の扱いについて」(『紀要』7 早稲田大学日本語研究教育センター)
(本稿は、平成17年～19年度科学研究費補助金基盤研究(c)課題番号17520352「日本語教育のための合成語のデータベース構築とその分析」による研究成果の一部である。)

資料1 造語成分データベース50音順表

| 見出し語 | 表記 | 語種 | 接続 | 品詞性 | 類型 | 新選 | 岩波 | 明鏡 | 新明 | 学研 | 三国 | 集英 | 分語 | 基述 | 語例 |
|----------|---------|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------------------|
| ーあー | ア | 外来語 | 後接 | 体言類 | 1 | | | 明鏡 | 新明 | | 三国 | 集英 | | | 東南ア、南ア |
| 2 ーあー | 姓 | 漢語 | 後接 | 体言類 | 2 | | | 明鏡 | 新明 | | 三国 | 集英 | | | 井蛙 |
| 3 ーあー | 病 | 漢語 | 後接 | 体言類 | 3 | | | 明鏡 | 新明 | | 三国 | 集英 | | | 哲學 |
| 4 ーあー | 亜 | 漢語 | 前後接 | 体言類 | 8 | 新選 | 岩波 | 明鏡 | 新明 | 学研 | 三国 | 集英 | 分語 | | 亞热带、東亜 |
| 5 ーあー | 睡 | 漢語 | 前後接 | 体言類 | 4 | | | 岩波 | 明鏡 | 新明 | 三国 | 集英 | 分語 | | 盲噸、睡者 |
| 6 ーあー | 弱 | 漢語 | 前後接 | 体言類 | 4 | | | 岩波 | 明鏡 | 新明 | 三国 | 集英 | 分語 | | 山岡、阿国野舞伎 |
| 7 ーあー | 弱 | 漢語 | 前後接 | 体言類 | 4 | | | 岩波 | 明鏡 | 新明 | 三国 | 集英 | 分語 | | 鷲鷺、鳥鴉 |
| 8 ーあート | アート | 外来語 | 後接 | 体言類 | 1 | | | | | | | | | | モダンアート |
| 9 ーあーバン- | アーバン- | 外来語 | 前接 | 体言類 | 5 | 新選 | | | | 学研 | 三国 | 集英 | 分語 | | アーバンライフ |
| 10 ーあーリ- | アーリ | 英語 | 前接 | 体言類 | 1 | 新選 | | | | 学研 | 三国 | 集英 | 分語 | | Rh式活字型 |
| 11 ーあいー | 挨 | 漢語 | 前接 | 用言類 | 2 | | | | | | | | | | 挨拶 |
| 12 ーあいー | 哀 | 漢語 | 前後接 | 相言類 | 4 | | | 岩波 | 明鏡 | 新明 | 三国 | 集英 | 分語 | | 哀悼、悲哀 |
| 13 ーあいー | 愛 | 漢語 | 前後接 | 体言類 | 4 | | | 岩波 | 明鏡 | 新明 | 三国 | 集英 | 分語 | | 愛妻、母性愛 |
| 14 ーあいー | 閑 | 和語 | 前後接 | 体言類 | 1 | | | | | | | | | | 閑間、閑服、閑合、閑性、閑み合ひ |
| 15 ーあいー | 合 (い) | 和語 | 前後接 | 用言類 | 4 | | | | | | | | | | 閑合、合性、閑み合ひ |
| 16 ーあいー | 埃 | 漢語 | 前後接 | 体言類 | 3 | | | 岩波 | 明鏡 | 新明 | 三国 | 集英 | 分語 | | 埃土、塵埃 |
| 17 ーあいー | 穢 | 漢語 | 前後接 | 用言類 | 1 | 岩波 | | | | | | | | | 汚穢、穢土 |
| 18 ーあいー | 隘 | 漢語 | 前後接 | 相言類 | 4 | | | 岩波 | 明鏡 | 新明 | 三国 | 集英 | 分語 | | 狭隘、隘路。 |
| 19 ーアイ- | アイ | 外来語 | 前後接 | 体言類 | 3 | 新選 | 岩波 | 明鏡 | 新明 | 学研 | 三国 | 集英 | 分語 | | アイスマスク、カメラアイ |
| 20 ーあいー | 相 | 和語 | 前接 | 体言類 | 8 | 新選 | 岩波 | 明鏡 | 新明 | 学研 | 三国 | 集英 | 分語 | | あいすみません |
| 21 ーあいじん | 愛人 | 漢語 | 前後接 | 体言類 | 1 | | | | | | | | | | 豊天愛人 |
| 22 ーあい- | イス | 英語 | 前接 | 体言類 | 4 | | | | | | | | | | イスラム教 |
| 23 ーあうー | 合う | 和語 | 後接 | 用言類 | 5 | 新選 | | | | | | | | | 話し合ひ、脚合ひ |
| 24 ーアウト- | アウト | 英語 | 前接 | 体言類 | 4 | | | | | | | | | | アウトポート |
| 25 ーあえず | 最えず | 和語 | 後接 | 用言類 | 1 | | | | | | | | | | 取るものも取えず |
| 26 あえ | 青・蒼・碧 | 和語 | 前接 | 体言類 | 5 | | | | | | | | | | 青二才、青空 |
| 27 あえぞらー | 青空 | 和語 | 前接 | 体言類 | 2 | | | | | | | | | | 青空市場、青空駐車 |
| 28 あおりー | 煩り | 和語 | 前接 | 用言類 | 1 | 新明 | | | | | | | | | 煩り立てる |
| 29 あかー | 赤 | 和語 | 前接 | 体言類 | 4 | | | | | | | | | | 赤裸、赤はし |
| 30 あがりー | 上がり | 和語 | 後接 | 用言類 | 8 | 新選 | 岩波 | 明鏡 | 新明 | 学研 | 三国 | 集英 | 分語 | | 南上り、病み上がり、教員上がり |
| 31 あがるー | 上がる | 和語 | 後接 | 用言類 | 1 | | | | | | | | | | 立ち上がる、立ち上がり |
| 32 あきー | 空き | 和語 | 前接 | 用言類 | 2 | | | | | | | | | | 空き部屋、空き缶 |
| 33 あきるー | 起きる・厭きる | 和語 | 前接 | 用言類 | 1 | | | | | | | | | | 見起きる、食べ起きる |
| 34 あくー | 撫 | 漢語 | 前後接 | 相言類 | 4 | | | 岩波 | 明鏡 | 新明 | 三国 | 集英 | 分語 | | アクリ事業 |
| 35 あくー | 涅 | 漢語 | 前後接 | 相言類 | 1 | | | | | | | | | | 涅槃、涅槃 |
| 36 あくー | 懲 | 漢語 | 前後接 | 相言類 | 7 | 新選 | 岩波 | 明鏡 | 新明 | 学研 | 三国 | 集英 | 分語 | | 憎悪情、悪趣味、必要悪 |
| 37 あぐねるー | あぐねる | 和語 | 後接 | 用言類 | 1 | | | | | | | | | | 嫌なががる、あぐねる |
| 38 あぐむー | 倦む | 和語 | 後接 | 用言類 | 1 | | | | | | | | | | 倦怠感、倦怠 |
| 39 アクリー | アクリー | 和語 | 前接 | 外來語 | 1 | | | | | | | | | | アクリ事業 |
| 40 あくるー | 明くる | 和語 | 前接 | 用言類 | 1 | | | | | | | | | | あくる朝、あくる日 |
| 41 あけー | 上げ | 和語 | 後接 | 用言類 | 2 | | | | | | | | | | 体眠明け、宿題明け |
| 42 あげー | 揚げ | 和語 | 後接 | 用言類 | 1 | | | | | | | | | | 脚上げ、体上げ |
| 43 あげるー | 上げる | 和語 | 後接 | 用言類 | 1 | | | | | | | | | | 精進揚げ、空揚げ |
| 44 あさー | 浅 | 和語 | 前接 | 用言類 | 1 | | | | | | | | | | きたえ上げる、申し上げる |
| 45 あさげー | 嘲り | 和語 | 前接 | 用言類 | 1 | | | | | | | | | | 浅黒い、浅手、浅知恵 |
| 46 あざけー | 嘲り | 和語 | 前接 | 用言類 | 1 | | | | | | | | | | 嘲り笑 |
| 47 あざかりー | 漁 | 和語 | 前接 | 用言類 | 1 | | | | | | | | | | 漁が非／ |
| 48 あざかりー | 預かり物 | 和語 | 前接 | 用言類 | 1 | | | | | | | | | | 預けもの、預け先 |
| 49 あざけー | アスレチック | 英語 | 前接 | 用言類 | 1 | 新選 | | | | | | | | | アスレチッククラブ |

資料2 外来語造語成分出現頻度順表

| 頻度 | 見出し | 接続 | 語例 |
|----|-----------------|-----|------------------|
| 1 | 8 ウルトラー | 前接 | ウルトラナショナリズム |
| 2 | 8 スーパーー | 前接 | スーパースター |
| 3 | 7 アンチー | 前接 | アンチミリタリズム |
| 4 | 7 オールドー・オルドー | 前接 | オールドファッショ |
| 5 | 7 ゴールデンー・ゴォルデンー | 前接 | ゴールデンアワー |
| 6 | 7 セミー | 前接 | セミクラシック |
| 7 | 7 ニューー | 前接 | ニューウェーブ |
| 8 | 7 ミニー | 前接 | ミニカー |
| 9 | 6 マンー | 前後接 | マンパワー、カメラマン |
| 10 | 6 オールー | 前接 | オール電化 |
| 11 | 6 ギガー | 前接 | ギガバイト |
| 12 | 6 グッドー | 前接 | グッドアイディア |
| 13 | 6 ケミカルー | 前接 | ケミカルシユーズ |
| 14 | 6 コールドー・コオルドー | 前接 | コールドウォー |
| 15 | 6 ソーラーー | 前接 | ソーラーカー |
| 16 | 6 ノンー | 前接 | ノンキヤリア |
| 17 | 6 ハイー | 前接 | ハイヒール |
| 18 | 6 パンー | 前接 | パンアジア主義 |
| 19 | 6 プチー | 前接 | プチケーキ |
| 20 | 6 ポストー | 前接 | ポスト万国博 |
| 21 | 6 マイクロー | 前接 | マイクロフィッシュ |
| 22 | 6 メガー | 前接 | メガトン |
| 23 | 6 ライトー | 前接 | ライトブルー |
| 24 | 6 ローー | 前接 | ローティーン |
| 25 | 5 アワーー | 後接 | ゴールデンアワー |
| 26 | 5 デーナー・ディー | 前後接 | 防火デー |
| 27 | 5 アーバンー、アバシン | 前接 | アーバンライフ |
| 28 | 5 アメリカンー | 前接 | アメリカンコーヒー |
| 29 | 5 キロー | 前接 | キログラム |
| 30 | 5 クイックー | 前接 | クイック攻撃 |
| 31 | 5 グランドー | 前接 | グランドビアノ |
| 32 | 5 センチー | 前接 | センチメートル |
| 33 | 5 ナイスー | 前接 | ナイスパッティング |
| 34 | 5 ネオー | 前接 | ネオロマンチズム |
| 35 | 5 ノーー | 前接 | ノーネクタイ |
| 36 | 5 ピコー | 前接 | ピコキュリー |
| 37 | 5 ファーストー・ファーストー | 前接 | ファーストレディ |
| 38 | 5 ブレーー | 前接 | ブレオリビック |
| 39 | 5 ヘクトー | 前接 | ヘクトバスカル |
| 40 | 5 マイー | 前接 | マイホーム |
| 41 | 5 ミリー | 前接 | ミリメートル |
| 42 | 4 アイスー | 前後接 | アイスコーヒー、ドライアイス |
| 43 | 4 ワークー | 前後接 | ワークショップ、ペアワーク |
| 44 | 4 アウトー | 前接 | アウトポケット |
| 45 | 4 オートー | 前接 | オートドア |
| 46 | 4 スノーー | 前接 | スノータイヤ |
| 47 | 4 セルフー | 前接 | セルフレーニング |
| 48 | 4 セントラルー | 前接 | セントラルキッチン |
| 49 | 4 ゼネラルー | 前接 | ゼネラルマネージャー |
| 50 | 4 ソーシャルー・ソシアルー | 前接 | ソーシャルダンス |
| 51 | 4 テラー | 前接 | テラバイト |
| 52 | 4 ナノー | 前接 | ナノテクノロジー |
| 53 | 4 ハンドー | 前接 | ハンドメイド |
| 54 | 4 バイオー | 前接 | バイオテクノロジー |
| 55 | 4 ビッグー | 前接 | ビッグイベント |
| 56 | 4 ピューティーー | 前接 | ピューティーサロン |
| 57 | 4 フレンチー | 前接 | フレンチトースト |
| 58 | 4 ベビーー | 前接 | 、ベビーオルガン |
| 59 | 4 マリンー | 前接 | マリンブルー |
| 60 | 4 マルチー | 前接 | マルチ人間 |
| 61 | 4 ヨーロー | 前接 | ヨーロドラー |
| 62 | 4 レーンー・レインー | 前接 | レーンハット |
| 63 | 4 ローヤルー・ロイヤルー | 前接 | ローヤルボックス |
| 64 | 4 ワールドー | 前接 | ワールドカップ、 |
| 65 | 3 アイー | 前後接 | アイマスク、カメラアイ |
| 66 | 3 ウーマンー・ウマンー | 前後接 | キャリアウーマン、ウーマンリブ |
| 67 | 3 ウエーー | 後接 | ハイウエー、 |
| 68 | 3 ガールー | 前後接 | キンベーンガール、ガールスカウト |
| 69 | 3 キラー | 後接 | 巨人キラーの投手 |
| 70 | 3 ソングー | 後接 | 、コマーシャルソング |
| 71 | 3 タウン | 後接 | ニュータウン |
| 72 | 3 チックー | 後接 | マンガチック |
| 73 | 3 ブックー | 前後接 | ブックケース、スケッチブック |
| 74 | 3 ラーン | 後接 | オーバーラン |
| 75 | 3 レス | 後接 | コードレス |
| 76 | 3 アンダーー | 前接 | アンダーシャツ |
| 77 | 3 インダストリアルー | 前接 | インダストリアルエンジニアリング |

| 頻度 | 見出し | 接続 | 語例 |
|-----|---------------|-----|-----------------------------|
| 78 | 3 ウイニングー | 前接 | ウイニングショット |
| 79 | 3 エアー | 前接 | エアメール |
| 80 | 3 コマーシャルー | 前接 | コマーシャルアート |
| 81 | 3 サイドー | 前接 | サイドワーク |
| 82 | 3 サイバー | 前接 | サイバービジネス |
| 83 | 3 サブー | 前接 | サブノート |
| 84 | 3 シティーー | 前接 | シティーホテル |
| 85 | 3 ショートー | 前接 | 、ショートタイム |
| 86 | 3 シルバーー | 前接 | シルバーエージ |
| 87 | 3 スペシャルー | 前接 | スペシャルランチ |
| 88 | 3 テクノー | 前接 | テクノストレス |
| 89 | 3 デシーー | 前接 | デシリットル |
| 90 | 3 トリブルー | 前接 | 、トリブルーアクセル |
| 91 | 3 ナイトー | 前接 | ナイトクルーズ |
| 92 | 3 ナショナルー | 前接 | ナショナルパーク |
| 93 | 3 パーチャルー | 前接 | パーティカルコーポレーション |
| 94 | 3 パードー | 前接 | パードウイーク |
| 95 | 3 パイロットー | 前接 | パイロット生産 |
| 96 | 3 ファイナルー | 前接 | ファイナルゲーム |
| 97 | 3 フライドー | 前接 | フライドポテト |
| 98 | 3 フルー | 前接 | フルコース |
| 99 | 3 ワーストー | 前接 | ワーストドレッサー |
| 100 | 2 パバン | 後接 | ミルクパン |
| 101 | 2 インー | 前後接 | インサイド、チェックイン |
| 102 | 2 ウィークー | 前後接 | ゴールデンウイーク、ウイークエンド |
| 103 | 2 ウエア | 後接 | アンダーウエア |
| 104 | 2 エージー | 後接 | アトミックエージ |
| 105 | 2 エードー | 後接 | オレンジエード |
| 106 | 2 オンリーー | 後接 | 仕事オンリーの生活。 |
| 107 | 2 ガイ | 後接 | タフガイ |
| 108 | 2 コン | 後接 | 川口コン[京]モコン[京]モコン[京]コン[京]マコン |
| 109 | 2 スキン | 前後接 | スキンローション、バックスキン |
| 110 | 2 スクールー | 前後接 | モデルスクール、スクールカラー |
| 111 | 2 タク | 後接 | 白タク |
| 112 | 2 ダン・ダウン | 後接 | ノーダン |
| 113 | 2 ヌーボーー | 前後接 | ボジョレヌーボー、ヌーボーロマン |
| 114 | 2 ハウス | 後接 | ケアハウス |
| 115 | 2 フードー | 前後接 | フードセンター、ドッグフード |
| 116 | 2 フェース | 後接 | ポーカーフェイス |
| 117 | 2 ブロバー | 後接 | 統計学プロバー |
| 118 | 2 ヘッドー | 前後接 | ヘッドスライディング、ボーンヘッド |
| 119 | 2 ペー | 後接 | 十三ペ |
| 120 | 2 ホン | 後接 | ブッシュホン |
| 121 | 2 ポリス | 後接 | メガロポリス |
| 122 | 2 メン | 後接 | ジャズメン |
| 123 | 2 モビルー | 前後接 | ブックモビル、モビルハウス |
| 124 | 2 リビングー | 前後接 | リビングルーム、モダンリビング |
| 125 | 2 ルーフー | 前後接 | ルーフガーデン、サンルーフ |
| 126 | 2 ルームー | 前後接 | ルームサービス、サンルーム |
| 127 | 2 ロードー | 前後接 | ロードマップ、シルクロード |
| 128 | 2 ワードー | 前後接 | キーワード、ワードプロセッサー |
| 129 | 2 アトミックー | 前接 | アトミックエージ |
| 130 | 2 アフターー | 前接 | アフターサービス |
| 131 | 2 イー | 前接 | イーメール |
| 132 | 2 イタリアンー | 前接 | イタリアンドレッシング |
| 133 | 2 インターー | 前接 | インター・チェンジ |
| 134 | 2 ウィンドー | 前接 | ウインドブレーカー |
| 135 | 2 ウィンナーー | 前接 | ウインナーソーセージ |
| 136 | 2 ウォーター・ウォーター | 前接 | ウォータープルーフ |
| 137 | 2 エコー | 前接 | エコライフ |
| 138 | 2 エバーー | 前接 | エバーソフト |
| 139 | 2 オリエンタルー | 前接 | オリエンタルファッショ |
| 140 | 2 カスマム | 前接 | カスマムカー |
| 141 | 2 ゴーストー | 前接 | ゴーストタウン |
| 142 | 2 サードー | 前接 | サードプレーヤー |
| 143 | 2 サン- | 前接 | サングラス |
| 144 | 2 サンタ- | 前接 | サンタマリア |
| 145 | 2 ザー | 前接 | ザビートルズ |
| 146 | 2 ジャンボー | 前接 | ジャンボ入学式 |
| 147 | 2 ジョイントー | 前接 | ジョイントコンサート |
| 148 | 2 スカイー | 前接 | スカイダイビング |
| 149 | 2 ステレオ- | 前接 | ステレオ録音 |
| 150 | 2 スパニッシュー | 前接 | スパニッシュ料理 |
| 151 | 2 スモーカー | 前接 | スマートサーモン |
| 152 | 2 セカンドー | 前接 | セカンドバッ克 |
| 153 | 2 チルドー | 前接 | チルド輸送 |
| 154 | 2 デカー | 前接 | デカリットル |

| 類度 | 見出し | 接続 | 語例 |
|-----|------------------|-----|-------------------|
| 155 | 2 デッドー | 前接 | デットストック |
| 156 | 2 デンタルー | 前接 | デンタルクリニック |
| 157 | 2 ノーモアー | 前接 | ノーモアヒロシマ |
| 158 | 2 ハーフー | 前接 | ハーフコート |
| 159 | 2 ハイパーー | 前接 | ハイパー・メディア |
| 160 | 2 ハワイアン- | 前接 | ハワイアンミュージック |
| 161 | 2 ビヤー・ビア- | 前接 | ビヤホール |
| 162 | 2 フラワー- | 前接 | フラワー・デザイン |
| 163 | 2 ブライダル- | 前接 | ブライダル家具 |
| 164 | 2 ブライム- | 前接 | ブライムタイム |
| 165 | 2 ヘビー- | 前接 | ヘビースモーカー |
| 166 | 2 ヘルス- | 前接 | ヘルスマター |
| 167 | 2 ポケット- | 前接 | ポケットラジオ |
| 168 | 2 ポリー- | 前接 | ポリ袋 |
| 169 | 2 マス- | 前接 | マスコミュニケーション |
| 170 | 2 ミスター- | 前接 | ミスター・ライオンズ |
| 171 | 2 ミゼット- | 前接 | ミゼットカヌラ |
| 172 | 2 ミリタリー- | 前接 | ミリタリールック |
| 173 | 2 メーン- | 前接 | メーンパンク |
| 174 | 2 メディカル- | 前接 | メディカルケア |
| 175 | 2 モーニング- | 前接 | モーニングコーヒー |
| 176 | 2 モノ- | 前接 | モノトーン |
| 177 | 2 ヨーロピアン・ユウロピアン- | 前接 | ヨーロピアンスタイル |
| 178 | 2 ライフ- | 前接 | ライフプラン |
| 179 | 2 リトル- | 前接 | リトル・キョー |
| 180 | 2 レギュラー- | 前接 | レギュラーサイズ |
| 181 | 2 ロシアン- | 前接 | ロシアンパンチ |
| 182 | 2 ロングー | 前接 | ロングヘア |
| 183 | 2 ワンマン- | 前接 | ワンマンショヨー |
| 184 | 1 -パン | 後接 | トレパン |
| 185 | 1 -ア- | 後接 | 東南ア |
| 186 | 1 -アート | 後接 | ポップアート |
| 187 | 1 -アビタシオン- | 前後接 | 九段アビタシオン、アビタシオン渋谷 |
| 188 | 1 -アレルギー | 後接 | 英語アレルギー |
| 189 | 1 -イズム | 後接 | 佐藤イズム |
| 190 | 1 -イヤー | 後接 | オリンピックイヤー |
| 191 | 1 -ウイドー | 後接 | ゴルフワイドー |
| 192 | 1 -エディション | 後接 | ファーストエディション |
| 193 | 1 -エリア | 後接 | サービスエリア |
| 194 | 1 -カー- | 前後接 | ロマンスカー |
| 195 | 1 -カット | 後接 | カット |
| 196 | 1 -ガーデン- | 前後接 | ガーデンハウス |
| 197 | 1 -キャッチャー | 後接 | アイキャッチャー |
| 198 | 1 -サラ | 後接 | 脱サラ |
| 199 | 1 -サンデー | 後接 | バイナップルサンデー |
| 200 | 1 -シアター | 後接 | レストランシアター |
| 201 | 1 -シュー | 後接 | アクセサリーシュー |
| 202 | 1 -シュート | 後接 | ダストシュート |
| 203 | 1 -ショップ | 後接 | テレホンショップ |
| 204 | 1 -ジャッカ- | 後接 | ハイジャッカ- |
| 205 | 1 -ジャック | 後接 | ホテルジャック |
| 206 | 1 -スコープ | 後接 | シネマスコープ |
| 207 | 1 -スター- | 後接 | スロースター |
| 208 | 1 -スタンド | 後接 | エッグスタンド |
| 209 | 1 -ストア | 後接 | ドラッグストア |
| 210 | 1 -ストップ- | 前後接 | バスストップ、ストップウォッチ |
| 211 | 1 -ズム | 後接 | がんばりズム |
| 212 | 1 -セール | 後接 | クリスマスセール |
| 213 | 1 -セラー | 後接 | トップセラー |
| 214 | 1 -ブーン | 後接 | ストライクブーン |
| 215 | 1 -タコ | 後接 | 三タコ |
| 216 | 1 -タワー- | 前後接 | 東京タワー、タワーケーン |
| 217 | 1 -チエア | 後接 | デッキチエア |
| 218 | 1 -ティーン | 後接 | ローティーン |
| 219 | 1 -テク | 後接 | 財テク |
| 220 | 1 -トラ | 後接 | じやりトラ |
| 221 | 1 -ドール | 後接 | ワゴンドール |
| 222 | 1 -ドラ | 後接 | 帯ドラ |
| 223 | 1 -ドレッサー | 後接 | ベストドレッサー |
| 224 | 1 -ナイズ | 後接 | アメリカナイズ |
| 225 | 1 -ナッシング | 後接 | ワンナッシング |
| 226 | 1 -ネット- | 前後接 | ネットライン、ターネット |
| 227 | 1 -ハイム- | 前後接 | ハイム長津田 |
| 228 | 1 -ハン・-ファン | 後接 | 1ハン |
| 229 | 1 -バーン | 後接 | アウトバーン |
| 230 | 1 -バイ | 後接 | 白バイ |
| 231 | 1 -バイオレンス | 後接 | ダメスティックバイオレンス |
| 232 | 1 -バリュー | 後接 | ネームバリュー |
| 233 | 1 -バンク | 後接 | アイバンク |

| 類度 | 見出し | 接続 | 語例 |
|-----|-------------|-----|----------------------|
| 234 | 1 -パレス | 後接 | アイスパレス |
| 235 | 1 -パワー | 後接 | ヤングパワー |
| 236 | 1 -ヒート | 後接 | オーパーヒート |
| 237 | 1 -ヒッター | 後接 | ピンチヒッター |
| 238 | 1 -ビル | 後接 | ボディビル |
| 239 | 1 -フィル- | 前後接 | ペルリンフィルハー・モニー |
| 240 | 1 -フォーラム- | 前後接 | フォーラムディカシヨン、ホリ・フォーラム |
| 241 | 1 -ブザ- | 後接 | ショッピング・ブザ |
| 242 | 1 -ブルーフ | 後接 | ウォーターブルーフ |
| 243 | 1 -ベンシル- | 前後接 | ベンシリ・型・ポケット、カラーベンシル |
| 244 | 1 -ホーマー | 後接 | ツーランホーマー |
| 245 | 1 -ホルダー | 後接 | ベン・ホルダー |
| 246 | 1 -ボーイ | 後接 | メッセージ・ジャー・ボーイ |
| 247 | 1 -ボール- | 前後接 | 段ボール、ボール箱 |
| 248 | 1 -ボックス- | 前後接 | アイスボックス、ボックスコート |
| 249 | 1 -ボ- | 後接 | ハボの活字 |
| 250 | 1 -マウンテン | 後接 | ブルーマウンテン |
| 251 | 1 -マップ | 後接 | ロードマップ |
| 252 | 1 -ミラー | 後接 | バックミラー |
| 253 | 1 -ラック | 後接 | スリッパラック |
| 254 | 1 -ランド | 後接 | レジャーランド |
| 255 | 1 -リーダー | 後接 | マイクロリーダー |
| 256 | 1 -ルック | 後接 | ミリタリールック |
| 257 | 1 -ロジー | 後接 | ジャバノロジー |
| 258 | 1 -アールエイチ- | 前接 | R h式血液型 |
| 259 | 1 -アグリ- | 前接 | アグリ事業 |
| 260 | 1 -アスレチック- | 前接 | アスレチッククラブ |
| 261 | 1 -アップバー- | 前接 | アップ・プロア |
| 262 | 1 -アドホック | 前接 | アドホックリサーチ |
| 263 | 1 -アメ- | 前接 | アメ車 |
| 264 | 1 -アメリカ- | 前接 | アメリカインディアン |
| 265 | 1 -アルファ- | 前接 | 固定自給プラスアルファ |
| 266 | 1 -アングラ- | 前接 | アングラマニー |
| 267 | 1 -イングリッシュ | 前接 | イングリッシュホルン |
| 268 | 1 -インスタン- | 前接 | インスタンストラーメン |
| 269 | 1 -インナー- | 前接 | インナーウエア |
| 270 | 1 -ウーリー- | 前接 | ウーリーナイロン |
| 271 | 1 -ウォッチング | 前接 | バードウォッチング |
| 272 | 1 -ウッド- | 前接 | ウッドステッキ |
| 273 | 1 -エー・エー- | 前接 | AA会議 |
| 274 | 1 -オガニック- | 前接 | オーガニックコットン |
| 275 | 1 -オートマチック- | 前接 | オートマチックドア |
| 276 | 1 -オーブン- | 前接 | オーブンカー |
| 277 | 1 -オーラル- | 前接 | オーラルコミュニケーション |
| 278 | 1 -オールウエザー- | 前接 | オールウエザーコート |
| 279 | 1 -オールラウンド- | 前接 | オールラウンドプレーヤー |
| 280 | 1 -オイスター- | 前接 | オイスター・ホワイト |
| 281 | 1 -オフショア- | 前接 | オフショア市場 |
| 282 | 1 -オプショナル- | 前接 | オプショナルソーラー |
| 283 | 1 -オランダ | 前接 | オランダあえ |
| 284 | 1 -カウンタ- | 前接 | カウンターカルチャー |
| 285 | 1 -カナディアン- | 前接 | カナディアンカヌー |
| 286 | 1 -カレント- | 前接 | カレントトピックス |
| 287 | 1 -カントリー- | 前接 | カントリー・ハウス |
| 288 | 1 -キー- | 前接 | キーワード |
| 289 | 1 -キッズ- | 前接 | キッズ用品 |
| 290 | 1 -キャンバス- | 前接 | キャンバスライフ |
| 291 | 1 -クール- | 前接 | クールビューティー |
| 292 | 1 -クローズド- | 前接 | クローズド・セール |
| 293 | 1 -クロス- | 前接 | クロスプレー |
| 294 | 1 -グラス- | 前接 | グラススキー |
| 295 | 1 -グレーブ- | 前接 | グレーブ・ジュース |
| 296 | 1 -コール- | 前接 | コール・コーヒー |
| 297 | 1 -コイン- | 前接 | コインランドリー |
| 298 | 1 -コモン | 前接 | コモンセンス |
| 299 | 1 -コンチネンタル- | 前接 | コンチネンタルタンゴ |
| 300 | 1 -サマー- | 前接 | サマーウール |
| 301 | 1 -サワー- | 前接 | サワークリーム |
| 302 | 1 -シー- | 前接 | シー・キン |
| 303 | 1 -シュール- | 前接 | シュール・アリズム |
| 304 | 1 -ジアゾ- | 前接 | ジアゾ化合物 |
| 305 | 1 -ジェット | 前接 | ジェットエンジン |
| 306 | 1 -ジャーマン- | 前接 | ジャーマンボテ |
| 307 | 1 -ジャイアント- | 前接 | ジャイアント・コースター |
| 308 | 1 -ジャン- | 前接 | ジャン卓 |
| 309 | 1 -スタッフド- | 前接 | スタッフド・ビーマン |
| 310 | 1 -スタント- | 前接 | スタントマン |
| 311 | 1 -ステーション- | 前接 | キーステーション |
| 312 | 1 -セキュリティー- | 前接 | セキュリティーボリス |

| 順位 | 見出し | 接続 | 語例 |
|-----|-----------------------|-----|----------------|
| 313 | 1 セント - | 前接 | セントニコラス |
| 314 | 1 ソロー - | 前接 | ソロホームラン |
| 315 | 1 ターボ - | 前接 | ターボエンジン |
| 316 | 1 タルタル - | 前接 | タルタルソース |
| 317 | 1 ダーク - | 前接 | ダークスーツ |
| 318 | 1 ダイニング - | 前接 | ダイニングルーム |
| 319 | 1 ダッчи - | 前接 | ダッチコーヒー |
| 320 | 1 ツー - | 前接 | ツーショット |
| 321 | 1 テアトル | 前接 | テアトル東京 |
| 322 | 1 ティー - | 前接 | ティーカップ |
| 323 | 1 テクニカル - | 前接 | テクニカルチーム |
| 324 | 1 テックス | 後接 | エコテックス |
| 325 | 1 テレ - | 前接 | テレサービス |
| 326 | 1 デオドランド - | 前接 | デオドランドせっけん |
| 327 | 1 デジタル - | 前接 | デジタルカメラ |
| 328 | 1 デスクトップ - | 前接 | デスクトップコンピューター |
| 329 | 1 ドレッシング - | 前接 | ドレッシングルーム |
| 330 | 1 ナンバー - | 前接 | ナンバー1 |
| 331 | 1 ネイティブ - | 前接 | ネイティブアメリカン |
| 332 | 1 ハード - | 前接 | ハードコンタクト |
| 333 | 1 ハイランド | 後接 | 富士急ハイランド |
| 334 | 1 ハウツー - | 前接 | ハウツー物 |
| 335 | 1 ハブ - | 前接 | ハブシステム |
| 336 | 1 バース | 前接 | バースデー |
| 337 | 1 パキューム - | 前接 | パキュームカー |
| 338 | 1 バス - | 前接 | バスルーム |
| 339 | 1 バター - | 前接 | バタービーナッツ |
| 340 | 1 パーソナル - | 前接 | パーソナルテレビ |
| 341 | 1 パーマネント - | 前接 | パーマネントウェーブ |
| 342 | 1 パッチ - | 前接 | パッチワーク |
| 343 | 1 ピーチ - | 前接 | ピーチバランソル |
| 344 | 1 ファイナンシャル・ファイナンシャル - | 前接 | ファイナンシャルプランニング |
| 345 | 1 ファイン - | 前接 | ファインショット |
| 346 | 1 ファミリー - | 前接 | ファミリーレストラン |
| 347 | 1 フェード - | 前接 | フェードイン |
| 348 | 1 フェムト - | 前接 | フェムト秒 |
| 349 | 1 フォーク - | 前接 | フォークグループ |
| 350 | 1 フォト - | 前接 | フォトニュース |
| 351 | 1 フット - | 前接 | フットライト |
| 352 | 1 フレッシュ - | 前接 | フレッシュジュース |
| 353 | 1 プライマリー - | 前接 | プライマリーケア |
| 354 | 1 プリマー - | 前接 | プリマバレーナ |
| 355 | 1 ヘテロ - | 前接 | ヘテロ接合 |
| 356 | 1 ベスト - | 前接 | ベスト10 |
| 357 | 1 ベリー - | 前接 | ベリーロール |
| 358 | 1 ベンチャリー - | 前接 | ベンチャービジネス |
| 359 | 1 ホーム - | 前接 | ホームパーティ |
| 360 | 1 ホモ - | 前接 | ホモセクシュアル |
| 361 | 1 ポイルド - | 前接 | ポイルドエッグ |
| 362 | 1 ポータブル - | 前接 | ポータブルラジオ |
| 363 | 1 ポップ - | 前接 | ポップアイ |
| 364 | 1 ポリティカル - | 前接 | ポリティカルアボシー |
| 365 | 1 マインド - | 前接 | マインドコントロール |
| 366 | 1 マグネットック - | 前接 | マグネットックスピーカー |
| 367 | 1 マザー - | 前接 | マザーコンプレックス |
| 368 | 1 マタニティ - | 前接 | マタニティースイミング |
| 369 | 1 マネー - | 前後接 | マネーゲーム、ポケットマネー |
| 370 | 1 ミクロ - | 前接 | ミクロコスモス |
| 371 | 1 ミス - | 前接 | ミス日本 |
| 372 | 1 ミックス - | 前接 | ミックスジュース |
| 373 | 1 ミッドナイト - | 前接 | ミッドナイトショー |
| 374 | 1 ミドル - | 前接 | ミドルショート |
| 375 | 1 ミュージアム - | 前接 | ミュージアムショップ |
| 376 | 1 メゾ - | 前接 | メゾンプラノ |
| 377 | 1 メタ - | 前接 | メタ言語 |
| 378 | 1 メンズ - | 前接 | メンズショップ |
| 379 | 1 モーター - | 前接 | モーターショー |
| 380 | 1 ヤング - | 前接 | ヤングレディー |
| 381 | 1 ユース - | 前接 | ユースマーケット |
| 382 | 1 ラテン - | 前接 | ラテン音楽 |
| 383 | 1 リアー・リヤ - | 前接 | リアウインドー |
| 384 | 1 リップ - | 前接 | リップクリーム |
| 385 | 1 リミテッド | 前接 | リミテッドモデル |
| 386 | 1 リモート - | 前接 | リモートコントロール |
| 387 | 1 レア - | 前接 | レアケース |
| 388 | 1 レスト - | 前接 | レストハウス |
| 389 | 1 レディー - | 前接 | レディーメード |
| 390 | 1 レディース - | 前接 | レディーストーナメント |
| 391 | 1 ワイド - | 前接 | ワイド番組 |

| 順位 | 見出し | 接続 | 語例 |
|-----|------------|----|-------------|
| 392 | 1 ワイルド - | 前接 | ワイルドベリー |
| 393 | 1 ワンポイント - | 前接 | ワンポイントアドバイス |