

## 目 次

奪われた声の回復

Joseph Conrad の“Amy Foster”から Beeban Kidron の  
*Swept from the Sea* へ

博士後期課程 3 年 松原栄子 ——— 1

小学校英語専科教員の教師認知

—英語教育を推進する X 区の JTE の変容—

博士後期課程 2 年 小林 悠 ——— 19

## CONTENTS

Retrieve a Woman's Point of View in *Swept from the Sea*  
— Beeban Kidron's Adaptation of Joseph Conrad's  
"Amy Foster"

Eiko MATSUBARA ——— 1

Teacher Cognition of "Japanese Teacher of English"  
in Primary Schools — Perceptual Change in JTE teaching  
at a District Promoting English Education

Yu KOBAYASHI ——— 19