

青山語文

第五十一号

目 次

中世勅撰和歌集考—『続千載和歌集』卷七「雑体」をめぐって— 山 本 啓 介	1	
芥川龍之介「奉教人の死」論 —「女の力」をめぐって— 日 置 俊 次	15	
菊池寛の「大義武士道」と軍国主義	網 倉 勲	30
堀辰雄「聖家族」の装丁について—純粹造本とその行方— 松 本 瑞 紀	44	
【講演】喪失の悲しみと詩歌—亡子哀傷篇— 藤 原 克 己	61	
博士論文・修士論文・卒業論文題目(2020年度)	73	
現代語における動詞の移り変わりについて 中 川 秀 太	lv(98)	
川端康成「伊豆の踊子」における省略された主体の解釈をめぐって —文学語用論からのアプローチ—	澤 田 淳 .. xviii(135)	
『懷風藻』道慈「在唐奉本国皇太子」詩の長屋王説についての再検討 孫 世 偉	i(152)	

2021年3月

青山学院大学日本文学会

AOYAMA JOURNAL OF JAPANESE AND JAPANESE LITERATURE

No. 51

CONTENTS

A Study of Medieval Chokusen Wakashu (Anthology of Japanese Poetry Compiled by Imperial Command): Focusing on “Zattei” of the 7th Book of <i>Shokuzenzai Wakashu</i>	Keisuke Yamamoto 1
An Essay on Ryunosuke Akutagawa’s “The Death of a Disciple”	Shunji Hioki 15
Kikuchi Kan’s “Righteous Bushido” and Militarism	Isao Amikura 30
A Study of the Bookbinding of “Seiakazoku”: Hori Tatsuo’s Idea on Unadulterated Bookbinding (<i>junsui zōhon</i>)	Mizuki Matsumoto 44
Bereavement Grief and Poetry: Mourning Poems for One’s Dead Child	Katsumi Fujiwara 61
Changes that occurred in Japanese verb Shuta Nakagawa lv	
On the interpretation of ellipsis of the subject in Yasanari Kawabata’s <i>Izu no Odoriko</i> (“The Izu Dancer”): A literary pragmatic approach	Jun Sawada ... xviii
Reconsidering Dōji’s Chinese Poems in the <i>Kaifūsō</i> : Can the “Imperial Prince” be Nagaya?	Shih-Wei Sun i

MARCH 2021

SOCIETY OF JAPANESE LITERATURE
AOYAMA GAKUIN UNIVERSITY