

Aoyama Journal of Cultural and Creative Studies

Aoyama Sogo Bunka
Seisaku Gaku

19 (Volume 12 Number 1) March 2021

●ARTICLE (REFEREED)

- Art and Religion in the Late Nishida Kitaro's Philosophy:
Focusing on the Three Uses of Action-Intuition
by MANATO FURUIE 1

- Research and Studies on the Ideal Work in the "With Corona" Era
by SHAZADIGUL SAWUT 23

- Information Search Behaviours of British and French Potential Tourists
Seeking Information on Japanese Pop Culture
by SHOETSURO NAKAGAWA, NORIO TAJIMA & KEIKO KAWAMATA 71

●NOTE (REFEREED)

- Recent Trends of Architectural Reconstructions in Japan and Overseas
by SAYOKO MATSUHO 93

●INFORMATION

- List of Theses, Graduate School of Cultural and Creative Studies,
Aoyama Gakuin University 109

○DETACHED SUPPLEMENT

- Undergraduate Achievements, School of Cultural and Creative Studies,
Aoyama Gakuin University

The Society of Cultural and Creative Studies, Aoyama Gakuin University

(Aoyama Gakuin Daigaku Sogo Bunka Seisaku Gakkai)

4-4-25 Shibuya, Shibuya-ku, 150-8366 Tokyo, Japan tel. +81-3-3409-6304/fax. +81-3-3409-8213
e-mail goken2@scgs.aoyama.ac.jp <https://www.scgs.aoyama.ac.jp/society/>



青山学院大学総合文化政策学会



Aoyama Journal of Cultural
and Creative Studies

青山総合文化政策学

通巻第19号 (第12巻第1号・2021年3月)

●論文(査読を経たもの)

- 後期西田哲学における芸術と宗教
——行為的直観の三用法を中心に
古家愛斗 1

- With コロナ時代の「理想の仕事」に関する調査研究
シャザディグリ シャウティ
夏扎提古丽・沙吾提 23

- 英仏の潜在的旅行者による
ジャパニーズ・ポップ・カルチャーに対する情報探索行動
中川正悦郎・田嶋規雄・川又啓子 71

●研究ノート(査読を経たもの)

- 建築復元をめぐる国内外の近年の動向
松保小夜子 93

●記録

- 青山学院大学大学院総合文化政策学研究科
学位申請論文・成果一覧 109

○別冊資料

- 2020年度 青山学院大学総合文化政策学部卒業論文等の成果一覧

青山学院大学総合文化政策学会

ISSN 1883-6992