

目次 Table des matières

- 4 フランス・ドルヌ先生へのオマージュ
シルヴァン・アダミ／滝澤健
Hommages à la Professeur France Dhorne
Sylvain ADAMI / Ken TAKIZAWA
- 8 フランス・ドルヌ先生略歴・主要業績
Biographie et recherches de la Professeur France DHORNE
- 13 公共空間のメッセージにおける一人称 *je*
安齋有紀
Émetteur *je* en tant que « réalisateur » de l'énoncé dans l'espace public
Yuki ANZAI
- 30 Benveniste における「語り手不在論」再読
語りにおける主体とは
栗原唯
Le *narrateur absent* chez Benveniste
Yui KURIHARA
- 46 日本におけるモリエール
モリエール生誕400年の記念の年に寄せて
秋山伸子
Quelques réflexions sur la réception de Molière au Japon
Nobuko AKIYAMA
- 66 Qu'est-ce que le sport ? Différentes approches du phénomène sportif
Sylvain ADAMI
- 90 呼称から見る百歳の人
多田寿康
L'Image du Centenaire au point de vue de ses appellations
Toshiyasu TADA

- 110 フェリシテ・ルーゴンの2つのサロン
『ルーゴン家の繁栄』と『ブラッサンの征服』読解
福田美雪
Les salons de Félicité Rougon.
Lectures de *La Fortune des Rougon* et de *La Conquête de Plassans*
Miyuki FUKUDA
- 137 2021年度修士論文提出者一覧 Liste des mémoires de maîtrise présentés en 2021
修士論文要旨 Résumé du mémoire de maîtrise
- 137 ピエール・ロティ『お菊さん』と日本——他者と隠された自己
宋雨辰
Madame Chrysanthème de Pierre Loti et le Japon : L'Autre et le moi caché Yuchen SONG
- 139 L'enfance dans l'œuvre de Jacques Prévert : pour une poésie du peuple
Kazuki HASHIMOTO
- 143 L'argent dans *La Comédie humaine* : Réflexion sur le conflit entre parents et enfants
Zixuan LI
- 147 2021年度卒業論文提出者一覧 Liste des mémoires de licence présentés en 2021
- 147 卒業論文要旨 Résumés des mémoires de licence sélectionnés