

# 目 次

Gestural Reduction, Phonetic Context, and Word Frequency: A Case Study of Word-Final Singleton /l/ in British English	中 村 光 宏	1
小学校高学年児童の文字学習能力とその自己評価について： リッカート尺度とCan-Do尺度による自己評価の比較	アレン玉井光江	13
大学生の英語能力の発達と学習ストラテジーに関する研究	アレン玉井光江	
野 邊 修 一	33	
日本の大学生を対象とした入門期の翻訳指導について ——理論と実践とを結びつけるためのストラテジーに関する考察	田 中 深 雪	51
Rest and Invest in the West —— Silas Weir Mitchell、Theodore Roosevelt、 『ヴァージニア』の治療的エコノミー	齊 藤 弘 平	73
上級者向け英語スペリング読み替え規則集 ——音節に基づいたモデル——	横 谷 輝 男	95
外国語科における物語を使った活動に対する児童の取り組みについて ——エンゲージメント理論の観点から——	塙 原 麻 衣	117
『百科全書』における証明・演示 (démonstration) の概念と科学の哲学的啓蒙	井 田 尚	135
写真術の誕生と芸術家たち ——緊張・交流・変化——	福 田 美 雪	157
☆ ☆ ☆		
宮澤賢治論 ——「やまなし」から「ひかりの素足」へ——	日 置 俊 次	1
『更級日記』の終結部に関する一試案	土 方 洋 一	29
北宋特別法の収集と分析	青 木 敦	45

# Contents

Gestural Reduction, Phonetic Context, and Word Frequency: A Case Study of Word-Final Singleton /l/ in British English	Mitsuhiko NAKAMURA	1
A Study on the Relationship between Letter Knowledge and its Self-Evaluation among Sixth Graders in Public Elementary Schools: Comparing Likert Scale and Can-Do Scale Self-Evaluation	Mitsue ALLEN-TAMAI	13
A Study on the Development of English Proficiency and its Relationship with Learning Strategies among College Students	Mitsue ALLEN-TAMAI Shuichi NOBE	33
Teaching Translation to Japanese University Students in the Introductory Phase: A Study of Strategies for Linking Theory and Practice	Miyuki TANAKA	51
Rest and Invest in the West: The Therapeutic Economy of Silas Weir Mitchell, Theodore Roosevelt, and <i>The Virginian</i>	Kohei SAITO	73
English Spelling Decoding Rules for Advanced Learners: A Syllable-Based Model	Teruo YOKOTANI	95
How do Children Engage in Storytelling Activities? — A View from Engagement Theory	Mai TSUKAHARA	117
L'idée de démonstration dans l' <i>Encyclopédie</i> et la vulgarisation philosophique de la science	Hisashi IDA	135
Artistes et critiques face à la naissance de l'art photographique — tensions, échanges, mutations —	Miyuki FUKUDA	157



An Essay on Kenji Miyazawa : from “Yamanashi” to “Hikari no Suashi”	Shunji HIOKI	1
A Hypothesis for the Ending of “Sarashina-nikki”	Yōichi HIJIKATA	29
Restoration and Analysis of the Special Laws in the Northern Song	Atsushi AOKI	45