

# 目次

Les genres mondains au XVII <sup>e</sup> siècle .....	Alain GÉNETIOT .....	1	
<i>Alceste</i> de Quinault et de Lully .....	Nobuko AKIYAMA .....	17	
Les bottes dans <i>Le Maître chat ou le Chat botté</i> de Perrault — étude comparée avec <i>La Chatte de Constantin le fortuné</i> .....	Sayaka OKADA .....	31	
La Métathéâtralité dans <i>Ubu roi</i> .....	Miki KONDO .....	47	
ボードレールとアルフォンス・ド・カロンヌ .....	余語毅憲 .....	62	
2010年度修士論文提出者一覧 .....		89	
<b>修士論文要旨</b>			
ジョルジュ・バタイユの歴史叙述 .....	志村公介 .....	90	
Les phrases nominales attributives à un terme dans la langue française .....	Yui KURIHARA .....	96	
アンドレ・ジッド『贖金つかい』における誠実さの問題 .....	菅原真倫子 .....	103	
フランス語と日本語における味覚表現の対照研究 .....	滝澤 健 .....	110	
マルキ・ド・サド『ジュスチヌまたは美徳の不幸』における美徳と悪徳 .....	山口由里奈 .....	117	
2010年度卒業論文提出者一覧 .....		125	
<b>卒業論文要旨</b> .....			126

## Table des matières

Les genres mondains au XVII <sup>e</sup> siècle .....	Alain GÉNETIOT .....	1
<i>Alceste</i> de Quinault et de Lully .....	Nobuko AKIYAMA .....	17
Les bottes dans <i>Le Maître chat ou le Chat botté</i> de Perrault — étude comparée avec <i>La Chatte de Constantin le fortuné</i> .....	Sayaka OKADA .....	31
La Métathéâtralité dans <i>Ubu roi</i> .....	Miki KONDO .....	47
Baudelaire et Alphonse de Calonne .....	Takenori YOGO .....	62
Liste des mémoires de maîtrise présentés en 2010 .....		89
<b>Résumés des mémoires de maîtrise</b>		
La méthode historique de Georges Bataille .....	Kosuke SHIMURA .....	90
Les phrases nominales attributives à un terme dans la langue française .....	Yui KURIHARA .....	96
La question de la sincérité dans <i>Les Faux-monnayeurs</i> d'André Gide .....	Mariko SUGAWARA .....	103
Recherche contrastive sur les expressions des saveurs en français et en japonais .....	Ken TAKIZAWA .....	110
Le conflit entre le vice et la vertu dans <i>Justine ou les malheurs de la vertu</i> .....	Yurina YAMAGUCHI .....	117
Liste des mémoires de maîtrise présentés en 2010 .....		125
<b>Résumés des mémoires de licence sélectionnés</b> .....		126