

# 目次

西澤文昭先生を送る……………	鳥居正文 ……	1
西澤文昭先生 略歴・主要業績……………		3
フランク・カストルフ演出『ニーベルングの指環』を観て ……………	秋山伸子 ……	5
プルーストとファンタン＝ラトゥール……………	和田恵里 ……	18
前置詞 dans の否定的評価用法について……………	三浦龍介 ……	37
Poétique de la cécité : effets d'aveuglement dans <i>Histoire de l'œil</i> de Georges Bataille ……………	Claire LOZIER ……	52
Le « photojournal » d'Annie Ernaux : un modèle archivistique d'écriture de vie ……………	Fabien ARRIBERT-NARCE ……	73
2013年度修士論文提出者一覧……………		97
<b>修士論文要旨</b>		
ロラン・バルトの断章形式について——エクリチュールの「零度」 ……………	伊藤悠里 ……	98
19世紀フランスにおける貧困者の問題——文学作品を通じての検討 ……………	宮崎 恵 ……	103
2013年度卒業論文提出者一覧……………		107
<b>卒業論文要旨</b> ……………		108

## Table des matières

En hommage au Professeur Fumiaki NISHIZAWA .....	Masafumi TORII .....	1	
Biographie et bibliographie Professeur Fumiaki NISHIZAWA .....		3	
<i>L'Anneau du Nibelung</i> , mise en scène de Frank Castorf (2014)			
.....	Nobuko AKIYAMA .....	5	
Proust et Fantin-Latour .....	Eri WADA .....	18	
La préposition <i>dans</i> à valeur détrimentale .....	Ryusuke MIURA .....	37	
Poétique de la cécité : effets d'aveuglement dans <i>Histoire de l'œil</i> de Georges Bataille .....	Claire LOZIER .....	52	
Le « photojournal » d'Annie Ernaux : un modèle archivistique d'écriture de vie .....	Fabien ARRIBERT-NARCE .....	73	
Liste des mémoires de maîtrise présentés en 2013 .....		97	
<b>Résumés des mémoires de maîtrise</b>			
Étude sur le style fragmentaire de Roland Barthes : le « degré zéro » de l'écriture .....	Yuuri ITO .....	98	
Le problème du SDF au XIX <sup>e</sup> siècle — l'examen sur les œuvres littéraires — .....	Megumi MIYAZAKI .....	103	
Liste des mémoires de licence présentés en 2013 .....		107	
<b>Résumés des mémoires de licence sélectionnés</b> .....			108