



Aoyama Journal of Cultural
and Creative Studies

青山総合文化政策学

通巻第11号 (第7巻 第2号・2015年12月)

● 翻訳 (査読を経たもの)

演劇的な越境, 資本主義的な夢

マリリン・アイヴィー (竹内孝宏 解説・訳) 1

● 論文 (査読を経たもの)

夏目漱石『野分』白井道也の造形

——「人格」と「カルチャー」の語を端緒に

大山英樹 (1)

Aoyama Journal of Cultural and Creative Studies

*Aoyama Sogo Bunka
Seisaku Gaku*

11 (Volume 7 Number 2) December 2015

● TRANSLATION (REFEREED)

MARILYN IVY, "Theatrical Crossings, Capitalist Dreams,"
translated with introduction by TAKAHIRO TAKEUCHI 1

● ARTICLE (REFEREED)

A Study of Natsume Soseki's Novel *Nowaki*:
The Model for the Protagonist and the Influence of Matthew Arnold
HIDEKI OYAMA (1)

The Society of Cultural and Creative Studies, Aoyama Gakuin University

(Aoyama Gakuin Daigaku Sogo Bunka Seisaku Gakkai)

4 - 4 - 25 Shibuya, Shibuya - ku, 150 - 8366 Tokyo, Japan tel. +81 - 3 - 3409 - 6304 / fax +81 - 3 - 3409 - 8213
e-mail goken2@scs.aoyama.ac.jp <http://www.scs.aoyama.ac.jp/society/>