

# 目 次

## シンポジウム

『人文学の挑戦：近現代のマイノリティ文化をめぐる』

～5つの視点から読み解く世界の陰影～

シンポジウム特集について	水野千依	1
ご挨拶	伊達直之	3
シンポジウム趣旨	福田美雪	5
〈シンポジウム論文〉		
エリザベス・ヘイリクの奴隷解放運動と労働運動	稲垣春樹	7
ドレフュス事件は終わらない——「反ユダヤ主義 antisémitisme」という名の亡霊	福田美雪	23
「アフター・アワーズ」——リード、クレイン、オハラにおけるクィアな詩の時間たち	来馬哲平	45
少女小説の陰画—尾崎翠「第七官界彷徨」	戸塚学	65
ロバート・モリス《サイト》(一九六四年)をめぐる 解釈のせめぎあいとマイノリティの身体	松井裕美	77
質疑応答・ディスカッション		99

\*\*\*\*

## 論文

現代の芸術家の肖像、あるいは星の喪失——アルベール・カミュ「ジョナス」について——  
吉岡亮祐 111

## 研究プロジェクト報告

<i>The AGU Digital Access Project</i>	Thomas W. DABBS 笹川 渉 外岡 尚美	127
AGU 環境人文学フォーラムの発展	結城正美	141
公共空間における「短文」のジャンル	France DHORNE	147
18～19世紀イギリス奴隷解放運動についての新しい国制史研究	稲垣春樹	161

## 研究ノート

リチャード・プライスの自由・国制・奴隷制論——著作並びに先行研究の分析を中心に——  
細口泰宏 163

## 翻訳・解題

ブラック・フェミニスト・テキスト翻訳シリーズ(1): フランシス・ピール「二重の危険——黒人であり女であること」	西本あづさ	171
彙報		183

☆

☆

☆

## 論文

比較芸術学の観点から見る福地桜痴の史劇——『東鑑拝賀巻』を中心に——  
中野智博 1

## 翻訳・解題

『花団子食家物語』中巻 翻刻と注釈	岡島由佳 大島瑞月 大屋多詠子	15
-------------------	-----------------------	----

# Contents

Shadow and Shade in Modern World: Five Approaches to Minority Cultures On the Special Issue of the 2022 Symposium .....	Chiyori MIZUNO ..	1
Welcome and Opening Remarks .....	Naoyuki DATE ..	3
Symposium Introductory Remarks .....	Miyuki FUKUDA ..	5
<b>Article (Symposium)</b>		
Elizabeth Heyrick, Anti-Slavery, and Labour Movement .....	Haruki INAGAKI ..	7
The Dreyfus Affair and ghosts of antisemitism .....	Miyuki FUKUDA ..	23
“After Hours”—Queer Temporalities in Reed, Crane, and Frank O’Hara .....	Teppei KURUMA ..	45
A Negative Photograph of a Girl’s Novel —A Study of <i>Wandering in the Seventh Sense World</i> by Midori Ozaki .....	Manabu TOTSUKA ..	65
The Minority Body in Robert Morris’s <i>Site</i> (1964) .....	Hiromi MATSUI ..	77
Discussion .....		99

\*\*\*\*

## Article

Un portrait d’artiste moderne : « Jonas » d’Albert Camus .....	Ryosuke YOSHIOKA ..	111
---	---------------------	-----

## Report

<i>The AGU Digital Access Project</i> .....	Thomas W. DABBS Wataru SASAKAWA Naomi TONOOKA ..	127
---	--	-----

Developing the AGU Environmental Humanities Forum .....	Masami YUKI ..	141
--	----------------	-----

Le genre bref dans l’espace public .....	France DHORNE ..	147
--	------------------	-----

A Constitutional History of British Anti-Slavery in the 18th and 19th Centuries .....	Haruki INAGAKI ..	161
--	-------------------	-----

## Research Note

‘Liberty, Constitutionalism, and Slavery of Richard Price’ .....	Yasuhiro HOSOGUCHI ..	163
---	-----------------------	-----

## Translation and Comments

Translation Series of Black Feminist Texts (1): Frances Beale, “Double Jeopardy: To Be Black and Female” (1970) .....	Azusa NISHIMOTO ..	171
---	--------------------	-----

<b>Bulletin</b> .....		183
-----------------------	--	-----



## Article

A Study of the History Plays of Fukuchi Ōchi from the Perspective of Comparative Arts—Chiefly on <i>Azumakagami haiganomaki</i> — .....	Tomohiro NAKANO ..	1
---	--------------------	---

## Translation and Comments

Transcribing and Translating the Kibyoshi, <i>Hana yori dango kuike monogatari</i> (Part 2 of 3) .....	Yuka OKAJIMA Mitsuki OSHIMA Taeko OYA ..	15
---	--	----