

目 次

A Basis for a Syllable-Based English Spelling Decoding System for Advanced Learners: A <i>Deletional</i> Model	横 谷 輝 男	1
Les désorientés (Souvarine, Weil, Bataille, Caillois)	瀧 野 耕一郎	21
Le hockey sur glace pendant la guerre froide, une dimension géopolitique	Sylvain ADAMI	37
小学生の英語に対する言語的意識に関する研究.....	アレン玉井光江	57
メランコリックな王党派詩人 ——ラヴレースの『ルカスタ』	笹 川 渉	77
2021 年度入学生の英語力の発達と学習ストラテジーについての実態調査： 現代の英語学習者の特性を測る新たな指標の開発に向けて	飯 田 敦 史 野 邊 修 一	91
潤すものと焦がすもの、分断と苦痛を語る言葉 ——アルベール・カミュ「背教者」について——	吉 岡 亮 祐	111
戦後日本語教材関連文献アーカイブを用いた言説分析.....	田 中 祐 輔	127

☆ ☆ ☆

宮澤賢治における異空間をめぐって ——「注文の多い料理店」を中心に——	日 置 俊 次	1
玲瓏山館叢刻本『稽瑞』翻刻・校注（1） ——九尾狐・鸞・鸚鵡・銀甕（孔雀・昆吾の剣・玉盃・白瑄）	山 崎 藍 下 野 玲 子 水 口 幹 記 松 浦 史 子	27
モールトンの文学論とその階層構造 ——帰納的批評・文学形態論・世界文学——	天 野 早 紀	51
共感覚的嗅覚表現の文学性 ——有島武郎「或女」を例に	唐 銘 遠	69
プロイセン公用語法（1876 年）の制定過程 プロイセンの「国民国家化」と言語	割 田 聖 史	83

Contents

A Basis for a Syllable-Based English Spelling Decoding System for Advanced Learners: A <i>Deletional</i> Model	Teruo YOKOTANI	1
Les désorientés (Souvarine, Weil, Bataille, Caillois)	Koichiro HAMANO	21
Le hockey sur glace pendant la guerre froide, une dimension géopolitique	Sylvain ADAMI	37
A study on the linguistic awareness of English in elementary school children	Mitsue ALLEN-TAMAI	57
The Melancholic Royalist to His Love: Richard Lovelace's <i>Lucasta</i>	Wataru SASAKAWA	77
A Study on the Development of English Proficiency and its Relationship with Learning Strategies among College Students: A Case of First-year Students (AY 2021)	Atsushi IIDA Shuichi NOBE	91
Dire le déchirement dans « Le Renégat » d'Albert Camus	Ryosuke YOSHIOKA	111
Discourse Analysis Utilizing the Archive of Papers on Post-war Japanese Teaching Materials	Yusuke TANAKA	127
☆ ☆ ☆		
Kenji Miyazawa's otherworldly spaces : Focusing on "The Restaurant of Many Orders"	Shunji HIOKI	1
—A Transliteration and Commentary of "Ji rui (稽瑞)" from the edition <i>Ling long shan guan cong ke ben</i> — Nine tailed fox (九尾狐), Luan bird (鸛), Parrot (鸚鵡), Silver jar (銀甕)	Ai YAMAZAKI Akiko SHIMONO Motoki MIZUGUCHI Fumiko MATSUURA	27
Richard Moulton's Literary Theory and its Hierarchical Structure: Inductive Criticism, Literary Morphology, World Literature	Saki AMANO	51
The Literary Nature of Synesthetic Olfactory Expression: Arishima Takeo's "A <i>Certain Woman</i> "	Mingyuan TANG	69
The Prussian Official Language Law (1876) and the Kingdom of Prussia as Nation State.	Satoshi WARITA	83