

# PARAGONE

パ  
ラ  
ゴ  
ー  
ネ

# パラゴナー

第11号

## CONTENTS

No.11 March 2024

Appreciating William Byrd — His mastery reflected in “Ye sacred Muses” .....	NASU, Teruhiko.	1
Margherita Sarfatti’s Art Criticism (Part 1): On the Idea of Modern Classicality .....	IKENO, Ayako.	23
<i>Ro-on</i> movement and record concerts in 1960s Nakatsugawa, Gifu .....	YAMADA, Harumichi.	47
The Pictorial Rhetoric of Jacobus Vrel’s Interior Paintings: The Reticent Evocative Power of the Women from Behind .....	SAKURAI, Kyoka Nicole.	57
The <i>Loves of the Gods</i> : A Gobelin’s Tapestry Series in the 18th Century .....	KOBAYASHI, Akiko.	78
◇ ◇ ◇		
《Research Note》 <i>Préface à George Dandin</i> by Charles Gounod: a discourse on prose opera and its “heritage” .....	NARUTA, Reina.	94
《Material for Art Research》 Copies of “ <i>Kirinshō</i> ” and the Comparison Table of Texts .....	KATO, Shino.	106
《Bulletin》 .....		121
◇ ◇ ◇		
The Meaning of Love in <i>The Love Suicides at Sonezaki</i> (part 3) .....	YOSHIDA, Masaki.	1
On Mokuami’s Plays Performed in Minor Theatres .....	SATO, Katsura.	18
Esoteric Buddhism Sculptures at Saidai-ji Temple in the Nara period and Their Cultural Historical Significance: Dōkyō (?-772)’s Architectural Concept and Esoteric Buddhism Scripture, “ <i>Tuoluoni jī jīng Dhāraṇīsamgraha Sutra</i> ” .....	TSUDA, Tetsuei.	32
《Research Note》 Regarding the Calligrapher of <i>The Illustrated Life of Ippen</i> .....	GENG, Shengcheng.	54
Regarding Dākinī .....	UEMURA, Shunsuke.	58
《Material for Art Research》 Two Newly Discovered Fragments of Explanatory Parts of The Medieval Picture Scroll, “ <i>Yugyō-shōnin-engi</i> ” .....	TSUDA, Tetsuei.	68
Newly Discovered Medieval Manuscript of Flower Arrangement, “ <i>Ikenobō-Sen’ou Kuden</i> ”: Commentary and Reprinting with Plates .....	TSUDA, Tetsuei. UEMURA, Shunsuke. SAKATA, Shoma. GENG, Shengcheng and MATAKI, Saika.	77

第  
十  
一  
号  
二  
〇  
二  
四

## 目次

ウィリアム・バードを味わう〜〈汝ら、聖なるミューズたちよ〉にみる匠の技〜 .....	那須輝彦	1
マルゲリータ・サルファッティの芸術批評(前編) —— 近代的古典性をめぐって .....	池野絢子	23
1960年代の岐阜県中津川市における労音運動とレコードコンサート .....	山田晴通	47
ヤコーブス・フレルの室内画の絵画的修辭 —— 後ろ姿の女性をもつ寡黙なる喚起力 —— .....	櫻井杏香ニコール	57
18世紀王立ゴブラン製作所の連作〈神々の愛〉について .....	小林亜起子	78
◇ ◇ ◇		
《研究ノート》 シャルル・グノー《ジョルジュ・ダンダン》への序文 —— 散文オペラ論とその「継承」 .....	成田麗奈	94
《史料紹介》 『麒麟抄』の諸本と項目対照表 .....	加藤詩乃	106
《彙報》 .....		121
◇ ◇ ◇		
『曾根崎心中』の恋(下I) .....	吉田真樹	1
小芝居の黙阿弥 —— 「切られお富」と四代目沢村源之助 —— .....	佐藤かつら	18
西大寺創建期の密教造像とその意義 —— 道鏡の伽藍構想と『陀羅尼集経』 —— .....	津田徹英	32
《研究ノート》 「一遍聖絵」詞書の執筆者についての一考察 .....	耿晟成	54
茶枳尼天について .....	上村駿介	58
《美術史料紹介》 中世の『遊行上人縁起絵巻』詞書 新出断簡 .....	津田徹英	68
新出本『池坊専応口伝』 解題・翻刻・影印 .....	津田徹英、上村駿介、坂田将馬、耿晟成、又木彩花	77

The Society of Comparative Arts Studies  
 Department of Comparative Arts  
 Aoyama Gakuin University  
 Tokyo

青山学院大学比較芸術学科  
 比較芸術学会

青  
山  
学  
院  
大  
学  
比  
較  
芸  
術  
学  
会