

緑岡詞林

青山学院大学大学院日本語文論考

第48号

目次

人情本『春色梅辻占』翻刻と注釈(二) …………… 武藤元昭・岡島由佳・田畑千博・檜山裕子・藤井史果 …………… 1
和歌初学者へのまなざし ——院政期歌学の認識とその背景—— …………… 梅田 径 …………… 13
世界の十九世紀末から二十世紀初頭と日本の明治大正期 ——有島武郎「或女」における 「プルースト的」要素の手がかりとして—— …………… 唐 銘遠 …………… 27
金子みすゞ童謡の露訳における翻訳方法 ——詩的翻訳における問題とその解決方法をめぐって—— …………… スベトラーナ・ジガチョーワ …………… 1
修士論文題目・要旨 『緑岡詞林』賛助会用口座についてのお知らせ 投稿規定・編集後記

青山学院大学日文院生部会

緑岡詞林第四十八号

青山学院大学日文院生部会

Ryokkō Shirin

No. 48

CONTENTS

A Reprint and Notes on Shunshoku-umenotujiura (2) …………… Muto Motoaki/Okajima Yuka/ Tabata Chihiro/Hiyama Yuko/Fujii Fumika …………… 1
A Gaze at Waka Poetry Students for a beginners -Recognition and Background of Cloister Government Period Poetic Studies …………… Umeda Kei …………… 13
The End of the 19th Century to the beginning of the 20th Century for the World and the Meiji・Taisho Era for Japan -A Clue to Marcel Proust-like Elements in Takeo Arishima "A Certain Woman" …………… Tang Mingyuan …………… 27
Translation Strategies while Interpreting Kaneko Misuzu's Nursery Rhymes into Russian : The Main Challenges in Translating Poetry …………… Svetlana Zhigacheva …………… 1

Society of Graduate Students,
Department of Japanese Language and Literature,
Aoyama Gakuin University