

目 次

シンポジウムの記録

演劇を通じた文化交流

秋 山 伸 子 …… 1

論文

ミュージアムの聖と俗 ―ルーヴル、または「美術館という大がかりな渾沌」をめぐる―

荒 木 善 太 …… 19

直示的アスペクト標識「ていく」「てくる」の時間認識と時空間メタファー

澤 田 淳 …… 35

The Role of ‘Luminary’ as a Mediator between the Human and Non-Human in
Diana Wynne Jones’s *Dogsbody*

松 木 ほのか …… 61

2023 年度研究プロジェクト報告

Digital Access, Digital Media, and Outreach: 2023 Report

DABBS, Thomas W.

笹 川 渉 …… 77

AGU 環境人文学フォーラムの発展

結 城 正 美 …… 91

15 世紀南アジアにおけるイスラーム学術とペルシア語文化

二 宮 文 子 …… 97

彙報 …… 105

☆ ☆ ☆

研究ノート

大英博物館蔵 荼吉尼天像 ―「即位灌頂」本尊へのまなざし―

津 田 徹 英 …… 1

栄快研究序説

坂 田 将 馬 …… 17

翻訳・翻刻・解題

『花団子食家物語』下巻 翻刻と注釈

岡 島 由 佳

大 島 瑞 月

大 屋 多詠子 …… 35

Contents

Record of the Symposium

Colloque « Les Échanges culturels par le théâtre », propos recueillis par AKIYAMA, Nobuko	1
--	---

Article

Le musée entre le sacré et le profane — Le Louvre, ou le « chaos magnifique » ARAKI, Zenta	19
Temporal Perception and Spatio-Temporal Metaphors of the Deictic Aspect Markers <i>te-iku</i> and <i>te-kuru</i> in Japanese SAWADA, Jun	35
The Role of ‘Luminary’ as a Mediator between the Human and Non- Human in Diana Wynne Jones’s <i>Dogsbody</i> MATSUKI, Honoka	61

2023 Fiscal Year Research Project

<i>Digital Access, Digital Media, and Outreach: 2023 Report</i> DABBS, Thomas W. SASAKAWA, Wataru	77
Developing the AGU Environmental Humanities Forum YUKI, Masami	91
Islamic Intellectual Tradition and Persianate Culture in Fifteenth- Century India NINOMIYA, Ayako	97
Bulletin	105



Research Note

The Hanging Scroll of <i>Ḍākinī</i> in the British Museum; Considering the Visual Worship Main Image on the Secret Ritual at the Enthronement TSUDA, Tetsuei	1
An Essay about Buddhist Sculptor Eikai SAKATA, Shoma	17

Translation and Comments

An Transcribing and Translating the Kibyoshi, <i>Hana yori dango</i> <i>kuike monogatari</i> (Part 3 of 3) OKAJIMA, Yuka OSHIMA, Mitsuki OYA, Taeko	35
---	----