

目 次

巻頭言	小 林 和 幸	1
Exploring the Roles of <i>Oranda-tsūji</i> (Japanese-Dutch Interpreters) in Linguistic and Cultural Exchange in Edo-Period Japan	田 中 深 雪	3
小学校英語教育におけるストーリー活動の効果： 小学生はストーリー活動から何を学ぶのか？	アレン玉井光江	19
「最も激しい炎」と「理性的な熱情」 ——ミルトンの『失楽園』における「雅歌」の解釈	笹 川 渉	35
ニューヨーク作家としてのジェイムズ・フェニモア・クーパー ——ナショナリズムへの懐疑	若 林 麻希子	53
2022 年度入学生の英語力の発達と学習ストラテジーについての実態調査	飯 田 敦 史 野 邊 修 一	69
トニ・モリスンの唱える「総体性 (Wholeness)」： 『スーラ』におけるアフリカ系アメリカ人の宇宙観	伊 東 えり子	89
自然の解釈から『百科全書』へ： ディドロにおける「哲学的同盟」の理念の役割	井 田 尚	109
「まえ」「さき」「うしろ」「あと」の時間用法と時空間メタファー	澤 田 淳	127

☆ ☆ ☆

芥川龍之介「龍」論.....	日 置 俊 次	1
日野啓三『抱擁』——洋館に抱えられた〈記憶〉	安 藤 優 一	23

Contents

Preface	KOBAYASHI, Kazuyuki ...	1
Exploring the Roles of <i>Oranda-tsūji</i> (Japanese-Dutch Interpreters) in Linguistic and Cultural Exchange in Edo-Period Japan	TANAKA, Miyuki ...	3
A Study on the Impact of Story-Based Activities in Primary Schools: What Do Children Learn from Stories?	ALLEN-TAMAI, Mitsue ...	19
“[A] most vehement flame” and “rational burning”: Interpretations on Song of Solomon in Milton’s <i>Paradise Lost</i>	SASAKAWA, Wataru ...	35
James Fenimore Cooper as a New York Writer —Skepticism toward American Nationalism	WAKABAYASHI, Makiko ...	53
A Study on the Development of English Proficiency and its Relationship with Learning Strategies among College Students: A Case of First-year Students (AY 2022)	IIDA, Atsushi NOBE, Shuichi ...	69
Toni Morrison’s “Wholeness” : African American Cosmology in <i>Sula</i>	ITO, Eriko ...	89
De l’interprétation de la nature à l’ <i>Encyclopédie</i> : le rôle de l’idée de la « ligue philosophique » chez Diderot	IDA, Hisashi ...	109
Temporal Uses and Spatio-Temporal Metaphors of <i>mae</i> , <i>saki</i> , <i>ushiro</i> , and <i>ato</i> in Japanese	SAWADA, Jun ...	127



Study of AKUTAGAWA Ryunosuke's "Dragon"	HIOKI, Shunji ...	1
“Memories” Embraced by the Western-style House in HINO Keizō’s <i>Hōyō</i>	ANDO, Yuichi ...	23