

青山語文

第五十五号

目 次

『萬葉集』の桜と〈無常感〉について	小 松 靖 彦	1
宮澤賢治「やまなし」における「クラムボン」とは何か	日 置 俊 次	16
川端康成「扉」論——「雪国」へひらく扉——	松 井 啓一郎	31
新川和江の植物表現——比喩的意味と戦争詩における役割——	藤 本 まどか	45
村上龍『コインロッカー・ベイビーズ』論 ——「風景」の破壊と「場所」の発見——	坂 本 雛 美	59
博士論文・修士論文・卒業論文題目(2024年度)		73
現代日本語の謙譲語の文法——古典日本語、韓国語との対照を含めて——	澤 田 淳	i(142)

2025年3月

青山学院大学日本文学会

AOYAMA JOURNAL OF JAPANESE AND JAPANESE LITERATURE

No. 55

CONTENTS

Cherry Blossoms and the Sense of Impermanence in the <i>Man'yōshū</i> Komatsu Yasuhiko	1
Study of “Kuramubon” in MIYAZAWA Kenji’s “Yamanashi” Hioki Shunji	16
Study of Kawabata Yasunari’s “Tobira”: The Door that Opens to <i>Snow Country</i> Matsui Keiichiro	31
The Botanical Imagery in Shinkawa Kazue’s War Poetry: Exploring Its Figurative Meanings Fujimoto Madoka	45
Study of Murakami Ryu’s <i>Coin Locker Babies</i> : Destruction of the View, Discovery of the Site Sakamoto Hinami	59
The Grammar of Non-subject Honorifics in Modern Japanese: A Comparative Study with Classical Japanese and Modern Korean Sawada Jun	i

MARCH 2025

SOCIETY OF JAPANESE LITERATURE
AOYAMA GAKUIN UNIVERSITY