

初期近代英国の家庭と食文化：デジタルアーカイブを活用したシェイクスピア研究の可能性

山 本 真 司

はじめに

本稿は、デジタルアーカイブの進展を背景に、初期近代英国の食文化および料理文化が家庭生活や知識生成に果たした役割を明らかにするとともに、シェイクスピア研究を中心とした食文化表象の意義を考察し、視覚文化や物質文化との関連を探ることで、この分野の課題と展望を提示し、今後の研究に資する書誌的資料を整理・補完することを試みる。

私が英国料理本の世界に本格的に足を踏み入れたのは、1990 年代中頃に神保町の北沢書店で *English Cookery Books to the Year 1850* という赤表紙の小本に出会った頃であったと記憶している。この本は、初版が 1913 年に、そして 1977 年に第二版が発行されたもので、Arnold Whitaker がまとめた書誌学の本である。Whitaker の同書は、1500 年から 1850 年までの英国料理本に関する書誌データを扱っており、著者情報や特筆すべき収蔵館データも、注釈に含まれている。数行から数ページにわたる記述により、各料理書の内容や来歴がコンパクトにまとめられ、その参考文献リストも、1864 年から 1909 年の間の関連書を 10 点だけ集めただけの、極めてささやかなものであった。オックスフォード大学出身の医師である Whitaker の真の関心は、その序言にあるとおり、「19 世紀の初頭に鉄道の発展に伴って次第に失われていった調理術と医療の融合」にあったようだ。私は、1998 年から 4 年間ほど、ロンドン大学大学院でシェイクスピア劇におけるバンケット表象についての博士論文を執筆していた。その間、ルネサンス期の手軽な料理本を模したかのような本書を常に携

帯していたが、初期近代のレシピ本のページを繰るたびに私が魅力を感じた理由は、単にその携帯性だけでなく、東洋的な医食同源を想起させるものとしてかろうじて現代にも生き残っている「調理術と医術の融合」が醸し出す、ルネサンス当時に流行していた錬金術的いかがわしさを匂わせるような雰囲気だったようだ（それはやがて、Gentilcore (2016) において、ダイエットと医学に社会の主題を結びつけながら、初期近代ヨーロッパにおける食事と健康を考察する研究として実を結ぶことになるのだが）。

デジタルアーカイブの進展と研究環境の変化

1999年に開始された Early English Books Online (EEBO) は、15世紀後半から17世紀に書かれた膨大な文献をデジタル化し、料理文化史研究を含む多くの学問分野における研究の進展に大きく貢献してきた。その結果、料理書や家庭管理に関連する資料へのアクセスが飛躍的に向上し、食研究の新たな可能性を切り開いた。このデジタルアーカイブは、特に16～17世紀の初期印刷本や手稿本にアクセスする手段を飛躍的に拡大し、横断的な検索やテキスト間の比較を容易にした。また、OCR (Optical Character Recognition、光学文字認識) や HTR (Handwritten Text Recognition、手書き文字認識) の進化により、これまで研究対象外だった手稿本や私的な記録がデータ化され、新たな研究の可能性が広がってきている。デジタルアーカイブの進展は、テキスト資料が持つ独自の価値を再確認しつつ、視覚文化や物質文化との統合的アプローチを促進することに大いに貢献するだろう。

留学当初の私は、大英図書館のレアブック・ルームで、古いものから順に片端から料理書に目を通し、シェイクピアの芝居に度々登場する料理、中でも特に当時の豪華料理の極みであったバンケットという砂糖菓子に関するレシピを渉猟していた。特に料理文化史研究に革命的進化をもたらした出来事は、留学2年目にして、EEBOの Text Creation Partnership (TCP) による資料の横断的な検索が可能となったことである。しかし、需要の大きさゆえに何度も改訂・増補され続けた料理本を本格的に研究するためには、出版年によるテキストの異

初期近代英国の家庭と食文化：デジタルアーカイブを活用したシェイクスピア研究の可能性

同だけでなく、それまでアクセスが困難であった手稿本（マニュスクリプト）の存在が包括的な英国料理研究の進展を妨げており、文学を専門とする研究者にとっても、そのハードルは決して低いものではなかった。2015 年以後になると、英国初期近代食文化・料理本研究も、手稿本のデジタルアーカイブが次々に利用可能になった。近年では、前述の OCR や HTR のような技術の進歩にともない、コンピューター上で相互参照や検索が可能な料理本や手稿本の数は拡大の一途となっている。現在、食文化や料理の研究は、「食の世界史アーカイブ」のようなプロジェクトを通じて、関連するあらゆる研究領域を取り込みながら、さらに学際的な傾向を強めている（Albara 2013, Introduction）。

一方で、料理本と手稿本の両面から、特にジェンダーの視点から、家庭が医療と科学に関する知識生成の場、あるいは実験場として機能し、さらに女性によるレシピ本の過程と制作過程において果たした役割の重要性にも焦点が当てられるようになる。しかし、食文化研究の料理本研究と視覚・物質文化研究への両極化が顕著になりはじめる。その典型的な例として挙げられるのが、初期近代の一次資料の活用手引きとして出版された Sangha and Willis (2016) の *Understanding Early Modern Primary Sources* である。驚くべきことに、初期近代の一次資料の手引書である同書には料理本のエントリーが皆無であり、食物やレシピ本に関しても、私文書、宗教、視覚文化や物質文化、経済活動、戦争行為や化学などの項目を扱う章の本文などに言及がわずかに散見されるのみである。このような食文化・料理本軽視と視覚・物質文化重視の背景としては、すでに Hamling and Catherine (2010) が中世から初期近代英国における物質文化と家庭生活の日常性について論じており、同書の第 7 章「Visual and material sources」を担当した Tara Hamling の以下の文章が説明となるだろう。

過去 30 年ほどにわたり、人文学分野では視覚的、特に物質的資料への「転回」が顕著となり、初期近代史の研究が活性化している。たとえば、宗教改革研究の分野では、イメージや物体が改革宗教の思想や実践を人々に説得する役割に注目することにより、研究が大きく変容している。同時

に、15世紀以降の「物質的ルネサンス」に関する研究文献が増加しており、従来は18世紀の発展とされていた消費主義や商品文化の出現時期が、さらに過去へと遡る傾向にある。(Hamling 2016, 132)

それでは、このような視覚・物質文化重視の傾向は、食文化研究をどこに面向かせているのか。その答えの一つはやはり、Web上のデジタルアーカイブに見出せる。Ken Albara (2002, 2007, 2014) は西欧ルネサンス期の食の歴史における第一人者であり、ルネサンス期の食の歴史研究書を数多く出版している(Albara 2002, 2007, 2013, 2014)。その彼が筆頭編集委員を務め、「食の世界史アーカイブ (Food and Drink in History)」のテーマや資料選定に貢献しているのだ(Appendix A.9)。これは、1514年頃から1989年という期間における、多様なテーマ(広告とマーケティング、アルコール生産と消費、飲料、教育や料理学校、農業、食とジェンダー、食と経済、食と政治や権力、食品の生産や産業、食品規制、世界の食、宗教、食品小売り、健康、栄養、美食など)に分類された資料を提供するデジタルアーカイブである。扱う資料は、料理本、定期刊行物、パンフレット、広告やパッケージ、政府報告書、マーケティング資料、メニュー、日記や通信、エフエメラなどであり、さらに、HTRを備えた手書きの料理本コレクションが参照可能となっている。原本所蔵機関によって2モジュールに分かれており、リリース年はそれぞれ、Module1が2019年、Module2が2020である。この英国 Adam Mathew Digital 社による「食の世界史アーカイブ」は、料理本やマニュスクリプトなどの文字資料だけでなく、各モジュールあたり20万イメージを収録する包括的な資料群となっており、Ken Albaraのこれまでの研究が示す、統合的な食の歴史研究を可能にしている。

このようなアーカイブは、EEBOやその他の食に関するアーカイブと相互補完的に活用することが望ましいが、これほどの規模のものでさえも、視覚文化研究の対象の広がりからすれば、そのほんの一部を占めるにすぎないことは忘れてはならないだろう。また、このサービスは主に大学や研究機関向けのデータベースとして提供されており、筆者はロンドン大学セネットハウス図書館で

初期近代英国の家庭と食文化：デジタルアーカイブを活用したシェイクスピア研究の可能性

利用することができたが、日本国内では、久野愛（東京大学）編集委員の当時の所属大学であった京都大学図書館が Module I と Module II の両方を導入している他は、まだ導入例がごく少数の大学に限られているのが現状である。そのため本稿では、英国初期近代の食・料理文化に関心がある研究者のために、Appendix A に「英国およびヨーロッパの料理本・手稿本に関するウェブサイト」一覧として、主に無料で利用できる代表的な英国初期近代食文化・料理文化関連の Web サイトを厳選し、まとめることとした。

視覚文化・物質文化研究の影響

視覚文化や物質文化が食文化研究に与える影響はすでに無視できないほどに大きくなっている（Hisano 2019）。特に、初期近代英国においては、Hamling（2016）の研究によれば、宗教改革や消費主義の発展が視覚資料を通じて再解釈される中で、料理本は視覚文化の一部として再評価されつつある。このような視点は、料理本を単なるテキスト資料ではなく、物質文化の一環として理解する重要性を示している。たとえば、16 世紀後半に流行した豪華な宴会の描写や装飾された料理本は、食文化が当時の社会や宗教的価値観とどのように結びついてきたかを示しており、こうした資料は、視覚文化や物質文化研究との連携を通じて、食文化研究に新たな視点を提供する。

Hamling が作成した以下の図表において顕著な事実は、料理本研究が、視覚文化の分類表においては、印刷本や写本に描かれた絵や挿絵以外に居場所が見当たらないことである。つまり、従来重きをおかれてきた文字によって書かれたレシピなどの文字情報に関しては、全く独立した書誌学的研究として一層専門化が進んでいることの証左となっている（Sangha and Willis 2016, 133）。

初期近代英国の食文化研究は、2000 年以降大きく発展してきた。文学や演劇のジャンルから地理や歴史、美術史、建築学、考古学、社会学などの分野へと領域を拡大し、数多くの博士論文が執筆され、出版されてきた。またさらに地理的にも時代的にも包括的な食文化に関するアンソロジーや百科事典が一般の読者や初学者にも参照しやすい環境を整えてきた。そして、デジタルアーカ

PERFORMANCE e.g. spectacle, ceremony, pageantry, drama	DECORATIVE OR APPLIED ARTS (here defined as specialist trades) e.g. ceramics, silverware, furniture, medals, coins	PRINT e.g. fine continental engravings, broadside ballads	PAINTING e.g. portraits, allegories, political propaganda
HERALDRY coats of arms and symbols	The field of visual culture in early modern England		'GRAFFITI' e.g. 'casual' marks and images inscribed onto various surfaces
EMBROIDERY professional and amateur (therefore separated from other decorative or applied arts) – may adorn clothing but also includes embroidered pictures			COMMERCIAL SIGNAGE shop and trade signs
BUILDINGS including palaces, churches, domestic houses, civic buildings, playhouses, interior decoration	MANUSCRIPTS AND DRAWINGS e.g. royal proclamations, herbals, miscellanies	CLOTHING AND ACCESSORIES (here separated from other specialist trades because of its ubiquity, significance and range as a category)	SCULPTURE e.g. funeral monuments, wood and stone carving

(“The field of visual culture in early modern England”. Hamling 2016, 133)

イブにおいても大きな発展があった。Gale 出版の Gale Primary Sources といったデジタル資料群を始めとして、Wellcome 研究所、あるいは Folger 図書館などが、独自の分類方法でデジタルアーカイブをまとめて研究者への公開を始めているが、すでに述べたように、2000 年以降、EEBO と TCP の登場などによってテキスト化された資料の参照が飛躍的に容易になったことが、この分野の発展にも大きく貢献したことは疑いのない事実である。最近の傾向としては、これまで主に英国で出版された料理本に限定されて分析されていた書誌学的食文化研究が、欧米各国の料理史の影響関係等を横断的に比較分析する方向に向かっていくように思われる。マニュスクリプト（手稿）のデジタルアーカイブ化と OCR によるテキスト化（HTR）は、これまでの印刷料理本研究からは漏れ落ちていた、よりプライベートな家政学やジェンダーの領域に踏み込むことを可能にしており、それは同時に、より高度な資料読解力が必要とされること

初期近代英国の家庭と食文化：デジタルアーカイブを活用したシェイクスピア研究の可能性を意味している。

視覚文化や物質文化の研究が人文学全般で重要性を増す中、料理文化研究もこれらの視点を取り入れる必要性が高まっている。料理本が視覚文化や物質文化の一部として再評価され始めているなか、デジタルアーカイブのさらなる活用は、料理本が持つ文化的・歴史的意義を明確にする一助となるだろう。

初期近代の料理文化と家庭の役割

近年の食文化や料理文化の研究によって次第に明らかになってきた事実は、初期近代の料理本が、単なる料理の指示書ではなく、家庭が知識の生成と伝播を行う重要な場であったということである。特に女性は、家庭内で医療や科学的実験の一端を担い、その活動を通じてレシピ本や手稿本を作成し、共有していた。こうしたレシピ本は、家庭生活の記録であると同時に、社会的地位の象徴や知識の蓄積手段として機能していた。近年、ジェンダーの視点からの研究が進み、女性の家庭内での知的貢献が再評価されている。前述の通り、Sangha and Willis (2016) のような一次資料の研究ガイドにおいて視覚文化や物質文化が重視されている一方で、料理本に関する議論がほとんど行われていないというような傾向は、従来のような文化人類学的なアプローチをとる料理本研究は、視覚文化や宗教的資料重視の傾向の中で過小評価されてことを示している。しかし、料理本や手稿本の持つ文化的意義を掘り下げることで、初期近代の家庭における知識形成の役割を再発見することは、大変意義深いことであろう。

初期近代英国（16～17世紀）の料理文化は、家庭生活、社会的階層、宗教、経済的状况など、様々な要素が絡み合った複雑な領域であった。この時代の料理文化は、Leong (2018) が論じるように、単なる食事の準備や食材の調達だけにとどまらず、知識の伝達や社会的地位の象徴としても機能し始めていた。特に家庭における料理や医療レシピの収集は、女性たちが日常の中で知識を管理し、時には科学や医学に関与する手段ともなった。レシピ本や手稿本は、料理の指示書であると同時に、当時の社会的な価値観や知的活動を反映する重要

な文化的テキストでもあったのだ。

この時代の料理本やレシピ集を通じて、私たちは初期近代の家庭がどのように食材を使い、料理を作り出し、知識を伝承していたかを知ることができる。多くのレシピ本は、単なる食事の準備だけでなく、家族の健康を守るための医療知識や実験的な調理法も含んでおり、当時のキッチンが持っていた、家庭内におけるさまざまな実験の場としての役割を強調している。また、料理のレシピは、女性が家庭外での知的活動に参加し、科学的な思索に貢献していた証拠としても重要である。この分野の研究は、料理書や手稿本の分析を通じて、食文化の変遷、社会的なジェンダー関係、科学と医学の歴史に新たな洞察を提供している。近年の学際的なアプローチにより、これらの資料は家庭内の単なる記録という役割を超えて、初期近代の知識の形成や伝播において中心的な役割を果たしたことが明らかにされている (Leong 2018)。

初期近代の英国料理本には、同時代のほとんどの文学テキストと同様に、オリジナリティやオーサーシップ、それにプレイジャリズムの問題が必然的に複雑に関わってくるため、その社会的文化的コンテクストを考慮に入れようとする際には慎重な扱いが必要となってくる。料理本だけでなく、マニュスクリプトのデジタルアーカイブにおいても検索可能になったという事実は、それだけ一層今までよりも多くの、幅広く精緻な検証作業を必要とするようになることを意味する。

Notaker (2002) は、初期ヨーロッパの料理本における翻訳や模倣の普遍性を指摘し、それらが文化的交流や出版者の商業的意図を反映しつつ、創造性や料理の発展に寄与したと論じている。初期近代の料理本の内容が単なるレシピ以上の文化的・歴史的意義を持つ例としては、料理本による異国との文化交流、社会階級やジェンダーに関する情報提供、国家アイデンティティの形成への貢献、宮廷儀礼の記録や饗宴の政治的象徴性が挙げられる一方、医学と栄養の融合や調理技術の歴史的発展といった側面においては、飲食や料理が、当時も今も最先端の化学や医術を応用した分野でもあることを考えれば、これからの食文化・料理文化研究の未来は、緒方 (2021) がイリイチのコンヴィヴィアリ

ティ（共生）の思想を援用しながら提唱するコンヴィヴィアル・テクノロジーから新しい方向性が見いだせるかもしれない。つまり、たとえばシェイクスピア劇の宴会表象を分析する際にも、バンケットや饗宴の文学や文化表象的意味合いだけでなく、社会や環境、文化との調和を重視し、共生という側面から、食空間を構成する様々な技術が単なる効率や利便性の追求を超え、人々の共生的な営みを支える役割を果たすべきであるという立場に立って、食や料理の科学やテクノロジーとのコンヴィヴィアルな有り様に光を当てていくことも重要になってくると考えられる（18-19）。

シェイクスピア研究における食文化の意義

シェイクスピア作品において、食文化は単なる背景描写にとどまらず、テーマやキャラクターの心理、社会的・政治的なメタファーとして多層的な意味を持つ（Goldstein 2013; Lloyd 2015, 23-34）。例えば、『マクベス』の宴会シーンでは、食事が権力闘争や不安定な社会秩序を象徴し、また、『ハムレット』や『お気に召すまま』では、食べ物が愛や裏切り、または階級間の緊張感を示す手段として描かれている。これらの作品における食文化表象は、当時の社会的背景や文化的価値観を理解するための手がかりを提供するのだ（Fitzpatrick 2007）。Meads 2001 や Wall (2002)、そして、Goldstein and Tigner (2016) のような研究手法は、演劇における料理の象徴性を明らかにし、シェイクスピア作品における家庭生活や社会的慣習の描写を深く掘り下げる上で重要な指針となっている。食べ物や料理の象徴的な扱いを通じて浮き彫りにされるのは、当時の文化的な文脈や身体、性、権力に関する問題である（Korda 2002, 36-37）。食文化表象に関するこのような研究は、シェイクスピアの作品をより深く理解するための重要な視点を提供しており、今後もさらに深い洞察が求められる分野である。

このように、英国初期近代の料理文化に関する研究は、食文化、家庭生活、科学、ジェンダーに関する重要な洞察を提供しており、レシピ本や手稿本の解説を通じて、当時の家庭や社会の構造、知識の形成と伝播に関する理解を深め

ることに貢献している。つまり、この分野の研究は、料理を通じて初期近代社会の多様な側面に光を当て、家庭内での知識と権力のあり方を再評価している。

シェイクスピア作品における料理や飲食が、社会的政治的なメタファーとして重要な役割を担い、また同時に、宗教や歴史、そして特に物質文化や視覚芸術の研究分野においても注目を集める契機となったのは、Fumerton (1991) の *Cultural Aesthetics: Renaissance Literature and the Practice of Social Ornament* (『文化の美学：ルネサンス文学と社会的装飾の実践』として1996年に翻訳が出版された)以降ではないだろうか。1990年代の食文化論は、料理本研究にジェンダー論や視覚文化・物質文化研究と文学を融合した分野横断的な議論がまだ可能な時代であったと言えるだろう。しかし、Fumerton (1999) の *Renaissance Culture and the Everyday* に見られるように、研究の焦点が貴族文化から、より庶民の目線に近い日常生活史に推移していくなかで、より専門的な議論へと分化していったのである。

その後、Wall (2002) の研究が、初期近代の演劇において家庭の作業がいかにイギリスのアイデンティティを反映しているかについて分析し、Fitzpatrick (2007) もシェイクスピアの作品における食文化が初期近代の食生活習慣を反映していると指摘したことは注目に値する。また、Goldstein and Tigner (2016) が、食べ物や飲み物の演出が初期近代の演劇における重要な文化的要素であると論じる一方、Wall (2016) は飲食と料理本の研究をさらに発展させ、16世紀から17世紀のイングランドにおける料理や家庭生活を中心に、料理本と知識の関係、味覚、文化的実践について詳細に論じている。

つまり、2000年前後から、Early English Books Online (EEBO) などのデジタルアーカイブを活用した料理本やマニュスクリプトのテキスト分析中心の研究と、宗教や物質文化の詳細な調査分析に基づいた視覚芸術研究に二極化・専門化が進んでいた。それに伴って、それらの研究成果がシェイクスピアの詩や劇といった作品分析に応用・還元される頻度も著しく低下することとなり、近年のシェイクスピア研究においては、むしろエコクリティシズムやポストヒューマニズムといった比較的新しい批評に注目が集まる傾向が強くなってい

る。この傾向は、例えば、環境問題がシェイクスピア研究における新たな視座を提供していることを Egan (2006) が指摘していることから明らかにである。また、Raber (2013) は、ポストヒューマニズムの観点から、シェイクスピア作品における人間と非人間の関係性を再解釈する重要性を論じている。

シェイクスピアの作品を飲食や料理文化の観点から解釈しようと試みる研究は、近年増加の一途をたどっており、しばしば情報のアップデートに間に合わないくらい発展のスピードが速くなっている。従って、ここにシェイクスピア研究を中心に英国における初期近代料理本研究の現状と展望をまとめ、関連書誌を整理しておくことは、今後の研究の足掛かりとなると考えられる。

本稿の目的と構成

本稿の目的は、デジタルアーカイブの発展に伴い専門化が進む英国初期近代の食文化研究について、その課題と展望を整理し、これらの成果をシェイクスピア研究に還元する方法を考察することである。さらに、文学研究者が料理本研究の成果を十分に活用していないという批判を再検討し、この分野の研究動向を概観するため、年代ごとに以下の3つの事例を取り上げる。

①では、Fitzpatrick (2010)、DiMeo (2013)、Goldstein (2016) の研究書を中心に、2010年代前半を代表する研究動向を概観し、初期近代英国の料理文化研究の発展を整理する。②では、2010年代半ばを代表する歴史的視点をもつ文学研究者であるウェンディ・ウォールの *Recipes for Thought: Knowledge and Taste in the Early Modern English Kitchen* を取り上げ、その重要性和問題点について考察する。③では、2010年代後半を代表するエレイン・レオンの『英国レシピと暮らしの文化史』を題材に、17世紀イングランドの家庭におけるレシピ帳を通じて、医療や科学、家庭生活における知識生成の実態を詳細に分析する意義について考察する。

本稿の巻末には、まず、「参考文献」として関連する主要な研究書を掲載し、次に、「Appendix A: 英国およびヨーロッパの料理本・手稿本に関するウェブサイト」として厳選されたウェブサイトを紹介する。そして最後に、「Appendix

B: 英国料理本リスト (1700 年以前)」として、16～17 世紀に出版された料理本のリストとその収蔵館や出版情報をまとめ、今後の研究に活用できるよう工夫した (英国料理の手稿本リストとその収蔵館・書誌情報については Leong 2018 の Bibliography 参照)。Appendix B は、シェイクスピア研究における初期近代の食文化表象や物質文化研究の参照ツールとして活用できる、1700 年までの英国料理本の書誌一覧である。具体的には、Notaker (2017) のヨーロッパ料理本書誌に記載されている英国料理本の項目を採用し、主にロンドンで資料調査をする際に便利のように、大英図書館やウェルカム研究所のカatalog情報などを補足して再構成したものである。また、ウェブ上で閲覧可能な資料のリンクを掲載し、英国食文化に関するデジタルアーカイブを紹介する。そして、最後に、事例研究とともに、初期近代英国の文学や演劇、特にシェイクスピア研究にどのように活用できるかについての展望を提示する。

① 2010 年代前半の代表的な初期近代英国食文化研究：Fitzpatrick (2010)、DiMeo (2013)、Goldenstein (2013, 2016)

2000 年以降、英国料理文化研究は数多くのシンポジウムが企画され、多くの関連研究書が出版されるなど、文化研究だけでなく分野横断的に多くの研究者たちの注目を集めてきた。しかし、その方法論については概説的な論文が多く玉石混交である。関連書籍の出版の勢いがある程度落ち着いたと思われる段階で、いちど適切な整理が必要になると思われる。近年、料理史分野に関するデジタル化も一段と進み、主要なコレクションの肥大化と、分類手法の多様化もあり、資料の重複などがもたらす検索の複雑化などにより、利用者にとっては使い勝手が必ずしもよいとは言えない状態に陥っていることも事実である。そこで、現時点で関連研究書および、利用可能なデジタルアーカイブについて、できるだけ簡潔に整理してみたいと思う。特に、初期近代文学においてはシェイクスピア関連の研究が充実しているため、本稿では対象とする料理本や手稿本に関して、16 世紀後半から 17 世紀半ばまでに出版された料理本などの資料に絞ることとする。この数十年の初期近代英国料理文化研究の発展の理由のひ

初期近代英国の家庭と食文化：デジタルアーカイブを活用したシェイクスピア研究の可能性

とつが、Early Books Online (EEBO) と Text Creation Partnership (TCP) といったデジタルリソースの登場によることは間違いないだろう。Fitzpatrick (2010)、DiMeo (2013)、Goldenstein (2016) は、それぞれ特徴的なアプローチで 2010 年代を代表する研究書であるため、まず初期近代英国の料理文化研究がどのように発展してきたのかを検証したい。

①ー 1 Joan Fitzpatrick, ed. 2010. *Renaissance Food from Rabelais to Shakespeare: Culinary Readings and Culinary Histories*. Aldershot: Ashgate.

本書が扱うのはルネサンスの食事や料理についてであるが、その範囲は大体ラブレールからシェイクスピアという文学史上の重要人物を中心に、料理に関する文学や歴史について考察するというものであり、2000 年代に主要な料理研究で研究書を出版した研究者の多くが名を連ねている。

本書は 3 パートに分割されており、それぞれ “Part 1 Eating in Early Modern Europe”、“Part 2 Early Modern Cookbooks and Recipes”、そして “Part 3 Food and Feeding in Early Modern Literature” と題がつけられている。つまり、まずラブレールの作品を例にして、広くヨーロッパのコンテキストで食文化の歴史と文学を紐づけ、次に、ルネサンスから 17 世紀半ばまでの料理本とレシピの歴史と文化について論じ、最後に、シェイクスピアなどの初期近代文学や演劇における食と料理の関係について考察している。なかでも注目に値するのは、Part 2 の Ken Albala の論文、“Cooking as Research Methodology: Experiments in Renaissance Cuisine” と、Part 3 の Joan Fitzpatrick の論文、“‘I Must Eat my Dinner’: Shakespeare’s Foods from Apple to Walrus” である。Albala は料理文化研究者と料理史研究家との認識の違いを、5 つの例 (Roasting, The Pipkin, Danish Marzipan, Olla Podrida, Garlic Soup, Escabeyg) をもとに検証している。当時の料理や食事の再現がいかに難しいかということを、テクノロジーの発展と関連付けながら具体的に実証している好例である。Fitzpatrick は、シェイクスピアの作品『テンペスト』の中の野人的キャラクターであるキャリバンのセリフで言及される彼のディナーについて、当時の人々の知識を再構築しながら、それがどのよう

なものであったかを具体例として論じ、食文化・料理の視点からシェイクスピアのキャラクターの特徴を分析するという試みの好例として挙げられる。

①ー2 **Michelle DiMeo and Sara Pennell, eds. 2013. *Reading and Writing Recipe Books, 1550–1800*. Manchester: Manchester University Press.**

この論集は2008年にウォリック大学で開催された学会発表に基づいており、3つのパートに分かれている。Part 1はMethodologiesとして、3本の論文がそれぞれ、初期近代料理本の手稿文書の著者と医学的ネットワークについて、レシピ帖の使用に関する考古学学的視点の応用、それから、1600-1800の料理本のジャンルに関する慣習について考察している。Part 2は、テキスト性と間テキスト性と題し、料理本の歴史や初期近代の女性作家の詩と料理本の関係について、さらに宗教活動のソースとして活用される料理本について論じる。Part 3は、循環と転送の文化と題し、Hannah Wooleyの料理家としての3つの顔や、初期近代ウェールズの家庭用レシピ本コレクションの越境性について、また17世紀南西イングランドのKing's Evil治療に関する医療用料理本の助言についてなど、18世紀の料理本の活用法についてなどの計11本の論文から構成されている。本書が特に強調している点は、料理本マニュスクリプトの活用の勧めと、重ね書きされた歴史としての料理本の役割、そして、個人とコミュニティの間の「会話」への注目の3点である。

①ー3 **David B. Goldstein, 2013. *Eating and Ethics in Shakespeare's England*. Cambridge: Cambridge University Press.**

David B. Goldstein and Amy L. Tigner, eds. 2016. *Culinary Shakespeare: Staging Food and Drink in Early Modern England*. Pittsburgh: Duquesne University Press.

ゴールドスタインの*Eating and Ethics in Shakespeare's England*は、16世紀から17世紀のイングランドにおける食事と倫理の関係を探る研究である。本書は、食文化が当時の宗教的、社会的、政治的倫理にどのように影響を与えたかを分

析し、シェイクスピアや同時代の文学作品に描かれる食事の重要性を掘り下げている。ゴールドスタインは、食事が単なる生理的行為ではなく、道徳的、精神的、社会的な意味を持つ複雑な文化的行為であったことを主張する。ゴールドスタインは、近世初期の文学に描かれる食事の場面を通じて、食文化が個人や共同体の倫理観を形成し、維持する役割を果たしていたことを示す。彼は特に、キリスト教的背景における「愛餐（アガペ）」の概念が、家族や共同体の食事においてどのように実践されていたのかを議論し、また、食事が他者との関係性を築き、自己の道徳的アイデンティティを表現する重要な手段であった点に注目する。さらに、本書では食事に関連する暴力や排除の問題も取り上げられる。食事をめぐる権力関係や、不平等がどのように文学や劇場文化に反映されているかを分析し、食事が単なる日常的な行為を超え、社会的な緊張や紛争を浮き彫りにする手段となっていたことを明らかにしている。例えば、『タイタス・アンドロニカス』における残虐な宴の場面は、食と暴力の関連性を象徴的に描いていることを明らかにする。ゴールドスタインの研究は、文学作品を通じて食事の倫理的・社会的意義を探るための新たな視座を提供しており、食文化と文学の領域を横断する研究として重要な貢献を果たしている。

次に、*Culinary Shakespeare: Staging Food and Drink in Early Modern England* は、ゴールドスタインとエイミー・L・タイナーによる共編著で、近世初期イングランドの演劇における食と飲み物の役割を多角的に分析した論集である。本書は、シェイクスピアをはじめとする当時の劇作家の作品に描かれる食事や飲み物が、物語の進行やキャラクターの構築、さらには社会的・政治的テーマを浮き彫りにする重要な要素であることを明らかにしている。この論集は、演劇における食の表現が単なる舞台装置を超え、象徴的、寓意的、さらには哲学的な意味を持つことを示している。例えば、食事の場面は、登場人物の関係性や社会階層を表現する手段であると同時に、演劇的な効果を高める重要なツールとして機能している。また、近世初期の食文化が劇場観客にとっていかに身近であったかを考慮し、これが観客の共感や批判を引き出す仕掛けとして用いられていたことが指摘される。各章では、シェイクスピアの作品における食事や宴

会の具体的な描写が詳細に分析され、例えば、『リア王』における食事の場面は、権力と家族の分裂を象徴する装置として機能しており、『テンペスト』では、宴が物語の転換点として重要な役割を果たしていることが議論される。また、本書は、食と飲み物をテーマとした演劇が当時の観客にどのように受け入れられたかについても考察し、演劇における食事が、単なる物語の背景ではなく、社会的・文化的な緊張や変化を反映する鏡としての役割を果たしていることを論じる。つまり、食材や料理法に関する具体的な描写が、当時の植民地拡大や貿易による食文化の変化を反映していることを明らかにするために、本書は、近世初期の演劇における食文化の多層的な意味を解明するだけでなく、食事がいかにして観客と舞台をつなぐ媒体として機能していたかを考察する。

② 2010年代半ばの代表的な初期近代英国料理文化研究：Wall (2016)

Wendy Wall. 2016. *Recipes for Thought: Knowledge and Taste in the Early Modern English Kitchen*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

ウェンディ・ウォールの本書は、近世初期イングランドのレシピ本が単なる家庭の料理指南書ではなく、知識構築や社会的ネットワークの形成に重要な役割を果たしていたことを多角的に論じた著作である。本稿では、本書が文学研究者による食文化・料理文化研究の重要な分岐点であると捉え、以下に Fitzpatrick (2016) と Lehmann (2017) の2つの書評をもとに、本書の特徴と課題を考察する。

まず、ジョーン・フィッツパトリックは、ウォールがレシピ集を「家庭内での実験的活動が科学的探求や哲学的議論と交錯する場」として再評価し、それが知識の伝達や文化的記憶の保存を担っていたと主張する点を高く評価する (Fitzpatrick 2016)。特に本書は、レシピ本が家庭内での知的活動や記憶の保存装置として機能していた点を示し、食品の保存や調理が物理的行為であると同時に、家族や社会における永続性の象徴ともなっていたことを論じており、ウォールはこれらのレシピ集が女性にとって重要な知的資源であり、社会的な評価を獲得する手段でもあったと強調している。また本書は、家庭内活動と王

立協会のような科学的実践の類似性に注目し、家庭文化が近代科学の形成に果たした役割を再考する視点を提示しているが、フィッツパトリックは本書に歴史的事実の誤りや過度な一般化、一部の文献調査不足が見受けられる点を指摘している。たとえば、「イングランドのレシピ出版が他国よりも早かった」という主張や出版市場への影響力についての記述には、データに基づかない誇張が含まれることや、近世初期の文化的背景を現代の視点で解釈しすぎる傾向があるため、慎重な批判的読解が必要であるとしている。それでも、フィッツパトリックは、本書がレシピ集を文化的・知的文脈で再評価する試みとして学術的価値が高い点を評価している。つまり、家庭内活動が文学や哲学、科学といった広範な分野と結びついていたという議論は新鮮であり、女性が知識生産において果たした役割を再考する視点を提供している点で、本書は料理書やレシピ集の多層的な意義を浮き彫りにし、近世初期家庭文化研究に新たな基盤を提供する重要な著作であると言える。

ギリ－・リーマンも、ウォールがレシピ集を通じて当時の知識構築や社会的ネットワークの形成を描き出し、家庭文化が哲学的・形而上学的な問いと結びついていたことを明らかにした点を評価している（Lehmann 2017）。また、家庭内での料理や食品保存が単なる実務的な活動にとどまらず、家族の記憶や伝統を保存し、社会的ネットワークの一端を担っていたという分析は特に興味深いものであり、本書は家庭内での実践が王立協会の科学的活動といかに似通っていたかを論じることで、家庭文化と近代科学発展との関係を再考する新たな視点を提供している。しかし、リーマンもまた本書の課題を指摘している。特に、ウォールの議論にはいくつかの史実誤認や文献調査不足があり、イングランドのレシピ本出版が他国よりも早かったという主張や、出版市場での影響力に関する記述には誇張が含まれているとし、家庭内文化の近代的解釈が過度に投影されている部分についても慎重な検討を促している。

全般的に、リーマンはウォールの研究が持つ学術的価値を高く評価している。その理由として、レシピ集が知識生産や文化的記憶の保存の手段としてどのように機能していたかを示す議論が斬新であること、そして特に女性が果た

した役割に光を当てたことが家庭文化やジェンダー研究の発展に寄与している点を挙げている。結論として、本書は料理史、文化史、科学史など異なる分野を横断する学際的な著作であり、近世初期家庭文化を理解するための新たな視座を提供しており、本書により、レシピ文化を歴史的文脈の中で再評価する学術的基盤が築かれたと言えよう。

③ 2010年代後半の代表的な初期近代英国料理史研究：Leong (2018)

Elaine Yuen Tien Leong, 2018. *Recipes and Everyday Knowledge: Medicine, Science, and the Household in Early Modern England*. Chicago ; London: The University of Chicago Press. (エレイン・レオン 2020『英国レシピと暮らし

の文化史：家庭医学、科学、日常生活の知恵』村山美雪訳・原書房, 2020.)

英国料理史の最新研究については、エレイン・レオン著『英国レシピと暮らしの文化史』が、17世紀のイングランドにおける家庭のレシピ帳を題材に、医療や科学、家庭生活の中での知識生成について詳細に分析した研究書として挙げられる。原著はシカゴ大学出版から2018年に出版されているが、翻訳が2020年に出ており、副題にもあるように、これまではほとんど紹介されてこなかった近代初期の「家庭医学、科学、日常生活の知恵」について、当時の様々な一次資料を基に知ることができる。エレイン・レオンの本書は、17世紀イングランドにおける家庭のレシピ帳を通じて、知識の生成と共有の仕組みを探る研究である。本書は、アーカイブと図書館を活用した長年の研究を集成成したもので、家庭が知識経済に果たした重要な役割を明らかにしている。

マーク・ジェンナーは、本書について、その記述の緻密さと、明快な考察という点から、卓越した学術的成果であると評価している (Jenner 2021)。レオンの研究は、家庭のレシピ帳が単なる料理や治療法の記録を超え、家族やコミュニティ内での知識共有や実験的探求の場であったことを示している。彼女は、当時の紳士や婦人が七面鳥の肥育や目薬の調合、ビールの醸造について議論し、改良案を互いに共有し、実験の成果を報告し合っていたことを明らかにする。これらの活動は、家庭管理と健康維持が密接に結びついていた世界を再

現しており、実践的な経験の評価が知識生産の中心にあったことを強調している。さらに、本書は、ロバート・ボイルら科学者の実験と家庭内での試行との類似性を指摘し、近世の実験的歴史とレシピの「試行」が重なる部分と異なる部分を明らかにしている。またレシピ帳が世代を超えて受け継がれることで家族史として機能していたことも示されている。本書は手稿と印刷物の間に存在した絶え間ない対話にも注目しており、手稿が印刷物に完全に取って代わられることなく、両者が相互補完的に機能していたことを明らかにしている。

一方で、ジェンナーは本書が抱えるいくつかの限界にも言及している。本書は「重要な歴史的動向を基に発展した」と述べているが、代替的な科学史や医学史の見解にはほとんど触れられていない。例えば、イアン・モーティマーによる17世紀イングランドにおける商業医療の勝利や、ハル・クックの非ヨーロッパの薬物資源の拡散に関する研究との関連性は議論されていない。また、宗教や政治の影響がほとんど考慮されておらず、ピューリタニズムや内戦といった当時の重要な社会的背景が分析に含まれていない点も指摘されている。しかしながら、総じてレオンの研究は、手稿本を中心としたレシピ帖という一次資料を分析することによって、家庭が知識生産の中心として果たした役割を再評価することに成功しており、家庭文化研究や科学史、医療史の発展に貢献する重要な著作であると言える。

結び

今や、初期近代の食文化表象という切り口からシェイクスピア作品を分析することは珍しいことではなくなり、手稿本を含めた料理本研究へのハードルもますます低くなってきている。しかし、それまでのシェイクスピア研究のフェミニズム物質文化批評の直系といえる Wall (2016) は料理本批評と文学批評の壁を越えた批評を試みた野心作ではあるが、そのために Fitzpatrick (2016) や Lehmann (2017) のように、より専門的な料理研究家からは辛口の批評を受けることとなった。一方、Leong (2013) の著書は、オックスフォード大学で近代史博士号を取得した歴史の専門家であり、同書でも料理本以外の文学テクス

トを引用することには慎重であった。彼女の唯一の文学的引証は、序章の冒頭で、「近代初期の英国の文化環境において処方や製法のレシピが中心を成していた」証左として、明らかに薬の処方や検査が登場するシェイクスピアの『終わり良ければすべて良し』とミドルトンの『チェンジリング』の例を挙げるなど、当時の文学や演劇でもよく言及されていたことに触れただけである。しかし、これは文学研究にとっては大きな後退と言わざるを得ない結果であろう。

本稿の序章でもみたように、統合的な文化の美学という Fumerton (1991) によるテキストとイメージの統合的な研究以降、それぞれの分野の専門化が急速に進んだ結果、食文化研究というまとめ方も現在ではかなり困難となっているのが現状である。しかし、料理本やマニュスクリプトの研究が、物質文化や視覚文化研究と相互補完的な関係であることは明らかであり、また同時に当時の詩や演劇などの文学における食表象との関連を無視するならば、当時の人々の食体験を生き生きと読者の想像の中に再現することは不可能であろう。専門化が進む一方で、食のデジタルアーカイブは拡大を続け、食に関するテーマの数も増える一方である。学際的という名のごった煮状態、あるいは恣意的な解釈に陥らないためには、どのようにすればよいのか。ルネサンス期の多くの芝居の脚本と同様に、プレイジャリズムやコラボレーションという扱いにくい問題は、料理本やマニュスクリプトにおいても無縁ではない。そのため、研究調査対象やリソースの膨大さに埋もれないよう注意を払いながら、この極めて困難な課題に対し、精緻で多面的、かつ包括的で有機的なアプローチを取る覚悟が各研究者には求められると考えられる。

* 本研究は青山学院大学経済研究所 2024 年度前期短期プロジェクト〔課題番号：23208〕、および科研費基盤研究（C）〔研究課題：JP23K00362〕の成果の一部である。

参考文献

Albala, Ken. 2002. *Eating Right in the Renaissance*. 1st ed. Berkeley: University of California Press.

初期近代英国の家庭と食文化：デジタルアーカイブを活用したシェイクスピア研究の可能性

- . 2007. *The Banquet: Dining in the Great Courts of Late Renaissance Europe*. Urbana: University of Illinois Press.
- . 2013. *Routledge International Handbook of Food Studies*. 1st ed. London: Routledge. Kindle.
- , ed. 2014. *A Cultural History of Food in the Renaissance, Volume 3*. London: Bloomsbury Academic.
- Bassnett, Madeline, and Hillary Nunn, eds. 2019. *In the Kitchen, 1550-1800: Reading English Cooking at Home and Abroad*. Manchester: Manchester University Press.
- Beier, Lucinda McCray. 1987. *Sufferers and Healers: The Experience of Illness in Seventeenth-Century England*. London: Routledge and Kegan Paul.
- DiMeo, Michelle, and Sara Pennell, eds. 2013. *Reading and Writing Recipe Books, 1550-1800*. Manchester: Manchester University Press.
- Egan, Gabriel. 2006. *Shakespeare and Ecocritical Theory*. London: Bloomsbury Arden Shakespeare.
- Evenenden, Doreen. 2000. *The Midwives of Seventeenth-Century London*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Fitzpatrick, Joan. 2007. *Food in Shakespeare: Early Modern Dietaries and the Plays*. Aldershot: Ashgate.
- , ed. 2010. *Renaissance Food from Rabelais to Shakespeare: Culinary Readings and Culinary Histories*. Aldershot: Ashgate.
- . 2016. “Wendy Wall, *Recipes for Thought*.” *Spenser Review* 46.2, 20.
- Fumerton, Patricia. 1991. *Cultural Aesthetics: Renaissance Literature and the Practice of Social Ornament*. Chicago: University of Chicago Press.
- , and Simon Hunt, eds. 1999. *Renaissance Culture and the Everyday*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Gentilcore, David. 2016. *Food and Health in Early Modern Europe: Diet, Medicine and Society, 1450-1800*. London: Bloomsbury Academic.
- Giannetti, Laura. 2022. *Food Culture and Literary Imagination in Early Modern Italy: The Renaissance of Taste*. Amsterdam: Amsterdam University Press.
- Gibson, Jonathan, and Victoria E. Burke, eds. 2004. *Early Modern Women's Manuscript Writing: Selected Papers from the Trinity/Trent Colloquium*. London.
- Goldstein, David B. 2013. *Eating and Ethics in Shakespeare's England*. Cambridge: Cambridge University Press.
- and Amy L. Tigner, eds. 2016. *Culinary Shakespeare: Staging Food and Drink in Early Modern England*. Pittsburgh: Duquesne University Press.
- Hamling, Tara. 2016. “Visual and Material Sources.” In *Understanding Early Modern Primary Sources*, edited by Laura Sangha and Jonathan Willis. Abingdon, Oxon: Routledge. Chap.7. Kindle.
- Hamling, Tara, and Catherine Richardson. 2017. *A Day at Home in Early Modern England*:

- Material Culture and Domestic Life, 1500-1700*. Yale University Press.
- Herbert, Amanda E. 2020. "Elaine Leong, *Recipes and Everyday Knowledge: Medicine, Science, and the Household in Early Modern England*." *Social History of Medicine* 33 (3): 1029–31.
- Hisano, Ai. 2019. *Visualizing Taste: How Business Changed the Look of What You Eat*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press. (久野愛. 2021.『視覚化する味覚：食を彩る資本主義』岩波書店)
- Hunter, Lynette. 1997. "Women and Domestic Medicine: Lady Experimenters, 1570–1620." In *Women, Science and Medicine, 1500–1700: Mothers and Sisters of the Royal Society*, edited by Lynette Hunter and Sarah Hutton, 89–107. Stroud, Gloucestershire, UK: Sutton.
- Ilmakunnas, Johanna, and Jon Stobart, eds. 2017. *A Taste for Luxury in Early Modern Europe: Display, Acquisition and Boundaries*. London: Bloomsbury Academic.
- Jenner, Mark. 2021. "Elaine Leong, *Recipes and Everyday Knowledge: Medicine, Science, and the Household in Early Modern England*." *Renaissance Studies* 35 (5): 882–83.
- Kowalchuk, Kristine, ed. 2017. *Preserving on Paper: Seventeenth-Century Englishwomen's Receipt Books*. Toronto: University of Toronto Press.
- Korda, Natasha. 2002. *Shakespeare's Domestic Economies: Gender and Property in Early Modern England*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Lehmann, Gilly. 2003. *The British Housewife: Cookery Books, Cooking and Society in Eighteenth-Century Britain*. Totnes: Prospect Books.
- . 2017. "Wendy Wall: *Recipes for Thought: Knowledge and Taste in the Early Modern English Kitchen*." *Petits Propos Culinaires*, May, 103–8.
- Leong, Elaine, and Sara Pennell. 2007. "Recipe Collections and the Currency of Medical Knowledge in the Early Modern 'Medical Marketplace'." In *Medicine and the Market in England and Its Colonies c. 1450–c. 1850*, edited by Mark S. R. Jenner and Patrick Wallis, 133–52. Basingstoke, UK: Palgrave Macmillan.
- . 2018. *Recipes and Everyday Knowledge: Medicine, Science, and the Household in Early Modern England*. Chicago: University of Chicago Press. Kindle. (エレイン・レオン. 2020『英国レシピと暮らしの文化史：家庭医学、科学、日常生活の知恵』. 村山美雪訳. 原書房.)
- Lloyd, Paul S. 2015. *Food and Identity in England, 1540-1640: Eating to Impress*. London: Bloomsbury.
- Maclean, Virginia. 1981. *A Short-Title Catalogue of Household and Cookery Books Published in the English Tongue, 1701–1800*. London: Prospect Books.
- Meads, Chris. 2001. *Banquets Set Forth: Banqueting in English Renaissance Drama*. Manchester University Press.
- Mennell, Stephen. 1996. *All Manners of Food: Eating and Taste in England and France from the Middle Ages to the Present*. 2nd ed. Urbana: University of Illinois Press.
- Nicosia, Marissa. 2020. "Recipes and Everyday Knowledge: Medicine, Science, and the Household in Early Modern England. Elaine Leong." *Renaissance Quarterly* 73 (2): 632–33.
- Notaker, Henry. 2002. "Comments on the Interpretation of Plagiarism." *Petits Propos Culinaires*

初期近代英国の家庭と食文化：デジタルアーカイブを活用したシェイクスピア研究の可能性

70: 58–66.

- . 2017. *A History of Cookbooks: From Kitchen to Page Over Seven Centuries*. Berkeley: University of California Press.
- Orestano, Francesca, and Michael Vickers, eds. 2018. *Not Just Porridge: English Literati at Table*. Manchester: Manchester University Press.
- Raber, Karen. 2013. *Animal Bodies, Renaissance Culture*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Palma, Pina. 2013. *Savoring Power; Consuming the Times: The Metaphors of Food in Medieval and Renaissance Italian Literature*. Notre Dame: University of Notre Dame Press.
- Pennell, Sara. 2004. “Perfecting Practice? Women, Manuscript Recipes and Knowledge in Early Modern England.” In *Early Modern Women’s Manuscript Writing: Selected Papers from the Trinity/Trent Colloquium*, edited by Victoria Burke and Jonathan Gibson, 237–58. Aldershot, UK: Ashgate.
- Refskou, Anne Sophie, Marcel Alvaro de Amorim, and Vinicius Mariano de Carvalho. 2019. *Eating Shakespeare: Cultural Anthropophagy as Global Methodology*. London: Bloomsbury Publishing.
- Riley, Gillian. 2015. *Food in Art: From Prehistory to the Renaissance*. London: Reaktion Books.
- Sambrook, Pamela. 1996. *Country House Brewing in England, 1500-1900*. London: Hambledon Press.
- Sangha, Laura, and Jonathan P. Willis, eds. 2016. *Understanding Early Modern Primary Sources*. Abingdon, Oxon: Routledge. Kindle.
- Scott-Warren, Jason, and Andrew Elder Zurcher, eds. 2020. *Text, Food and the Early Modern Reader: Eating Words*. London: Routledge.
- Shahani, Gitanjali. 2019. *Tasting Difference: Food, Race, and Cultural Encounters in Early Modern Literature*. New York: Routledge.
- Spiller, Elizabeth. 2008. *Seventeenth-Century English Recipe Books: Cooking, Physic and Chirurgery in the Works of Elizabeth Talbot Grey and Aletheia Talbot Howard*. Aldershot, UK: Ashgate.
- Stobart, Anne. 2020. “Review of *Recipes and Everyday Knowledge: Medicine, Science, and the Household in Early Modern England*, by Elaine Leong.” *The American Historical Review* 125 (2): 717–18.
- Wall, Wendy. 1993. *The Imprint of Gender: Authorship and Publication in the English Renaissance*. Ithaca: Cornell University Press.
- . 2002. *Staging Domesticity: Household Work and English Identity in Early Modern Drama*. Cambridge: Cambridge University Press.
- . 2016. *Recipes for Thought: Knowledge and Taste in the Early Modern English Kitchen*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Whitaker, Arnold. (1913) 1977. *English Cookery Books to the Year 1850*. London: Holland Press.
- Williamson, Matt. 2021. *Hunger, Appetite and the Politics of the Renaissance Stage*. Cambridge:

Cambridge University Press.

緒方壽人. 2021. 『コンヴィヴィアル・テクノロジー：人間とテクノロジーが共に生きる社会へ』 ビー・エヌ・エヌ.

Appendix A: 英国およびヨーロッパの料理本・手稿本に関するウェブサイト

1. Wellcome Collection

- ウェブサイト : <https://wellcomecollection.org/>
- ロンドンのウェルカム図書館が提供する、医学、科学、料理、家庭医療や錬金術に関する歴史的な手稿や印刷物のデジタルアーカイブ。多くの手書きのレシピ本や医療関連書が収蔵されている。

2. The Folger Shakespeare Library Digital Collection

- ウェブサイト : <https://beforefarmtotable.folger.edu/>
(Before 'Farm to Table': Early Modern Foodways and Cultures)
- 初期近代イギリスの料理に関する世界最大の手稿本コレクション。多くがデジタルアーカイブで公開されている。これらの手稿本の画像と文字起こしをフルテキスト検索可能な形式で提供しており、閲覧およびダウンロードが可能。

3. The New York Academy of Medicine - Digital Collections

- ウェブサイト : <http://digitalcollections.nyam.org/>
- 医学に関するレシピや薬学に関連する手稿を豊富に収蔵。特に家庭医学や料理に関する手書きのレシピ集が充実している (Recipes and Remedies: Manuscript Cookbooks)。

4. Internet Archive - Cookbooks Collection

- ウェブサイト : <https://archive.org/details/cookbooks>

初期近代英国の家庭と食文化：デジタルアーカイブを活用したシェイクスピア研究の可能性

- 世界中の古典的な料理本をデジタル化して公開。手稿本や歴史的レシピ本も含まれている。

5. HathiTrust Digital Library

- ウェブサイト：<https://www.hathitrust.org/>
- 世界中の大学図書館から提供された歴史的な書籍や手稿本が収められており、料理本やレシピ集も豊富に収集されている。

6. The Manuscripts and Special Collections (University of Nottingham)

- ウェブサイト：<https://www.nottingham.ac.uk/manuscriptsandspecialcollections/>
- イギリスの料理本や家庭医療の手稿本を含むデジタルコレクション。

7. The Recipes Project

- ウェブサイト：<https://recipes.hypotheses.org/>
- 歴史的なレシピや薬学に関する研究者たちが執筆するブログで、ルネサンス期の料理や医療に関する記事が多数掲載されている。本稿で言及の Elaine Leong (UCL) が創設メンバーの一人。

8. Medieval Cookery

- ウェブサイト：<http://www.medievalcookery.com/>
- 中世からルネサンス期のヨーロッパの料理に焦点を当てたウェブサイトで、レシピや調理法、食文化に関する情報が豊富に掲載されている。

9. EMROC (Early Modern Recipes Online Collective)

- ウェブサイト：<https://emroc.hypotheses.org/>
- 1550 年から 1800 年頃の初期近代英国における歴史的レシピ手稿を保存、転記、分析することを目的とした国際的な学術プロジェクト。多角的な観点から初期近代の食文化や医療実践、さらには人々の生活と

環境との関わりを探究することを可能とする。初期近代の文化やレシピ研究を深めるための重要なリソースであるとともに、学術的なコラボレーションを推進するためのプラットフォームとして機能している。

上記のサイトでは西欧料理に関する手稿本を無料で閲覧できるため、研究や歴史的資料の探索に利用可能である。有料のサイトでは、Food and Drink in History が特に資料豊富でテーマごとに整理されており、また食文化に関する手稿本研究が数多く投稿されている研究雑誌 *Petits Propos Culinaires* を参照することにより、さらに研究調査を深め、発展させることが可能となるだろう。

10. Food and Drink in History (Adam Matthew)

- ウェブサイト : <https://www.foodanddrink.amdigital.co.uk/>
- 16世紀から21世紀初頭にかけての食と飲み物に関する歴史を扱ったデジタルコレクション。世界中から集められた一次資料を通じて、料理文化の変遷、食料生産の歴史、そして食べ物と社会的・文化的な関係を探ることができる。このコレクションには、料理本、広告資料、政府報告書、フィルム、イラストなどが含まれており、食と飲み物がいかにして人々の生活、政治、ジェンダー、社会経済的地位に深く関わっていたかが理解できる。

11. Petits Propos Culinaires

- ウェブサイト : <https://journal.equinoxpub.com/index.php/PPC/index>
- 食文化に特化した研究雑誌。特に、歴史、社会、文化における食と飲み物の役割に関する研究を専門としており、食文化に関する学術的な分析や考察を掲載している。

Appendix B: 英国料理本リスト（1700 年以前）

B.1 ABBREVIATIONS FOR LIBRARIES AND COLLECTIONS (LOC)

（以下は PCE の略語リストから同上の英国料理本を収蔵する図書館を抜粋）

B Harvard	Baker Library, Harvard Business School, Cambridge, MA, USA
B Leeds	Brotherton, University Library, Leeds, UK
BL	The British Library, London, UK
BNF	Bibliothèque national de France, Paris, France
Bodleian	Bodleian Library, Oxford, UK
Brown	Brown University, Providence, RI, USA
BU Barcelona	Biblioteca de la Universitat, Barcelona, Spain
C Harvard	Countway Library of Medicine, Harvard Medical School, Cambridge, MA, USA
C Ithaca	Cornell University, Ithaca, NY, USA
CC Cambridge	Corpus Christi College, Cambridge, UK
CC Oxford	Christ Church, Oxford, UK
CPP Philadelphia	College of Physicians, Philadelphia, PA, USA
Folger	Folger Shakespeare Library, Washington, D.C., USA
H Harvard	Houghton Library, Harvard University, Cambridge, MA, USA
Huntington	The Huntington Library, San Marino, CA, USA
Imperial	Imperial College, London, UK
JHU Baltimore	Johns Hopkins University, Baltimore, MD, U
JRL Manchester	John Rylands University Library, Manchester, UK
KSU	Kansas State University, Manhattan, KS, USA
Lamar	Lamar University, Beaumont, TX, USA
LC	Library of Congress, Washington, D.C., USA
Lehigh Bethlehem	Lehigh University, Bethlehem, PA, USA
Lilly	The Lilly Library, Indiana University, Bloomington, IN, USA

MB Longleat	The Marquess of Bath, Longleat, Warminster, Wiltshire, UK
NAL Beltsville	National Agricultural Library, Beltsville, MD, USA
NDRO Barnstaple	North Devon Record Office, Barnstaple, UK
NL Aberystwyth	National Library of Wales, Aberystwyth, UK
NL Edinburgh	National Library of Scotland, Edinburgh, UK
NLM Bethesda	United States National Library of Medicine, Bethesda, MD, USA
NYAM	New York Academy of Medicine Library, New York, NY, USA
NYPL	New York Public Library, New York, NY, USA
MC Cambridge	Pepys Library, Magdalene College, Cambridge, UK
Princeton	Princeton University Library, Princeton, NJ, USA
RNB St Petersburg	Rossiiskaia Natsionalnaia Biblioteka, Sankt Petersburg, Russia
Rutgers	Rutgers University, Newark, NJ, USA
S Harvard	Schlesinger Library, Harvard University, Cambridge, MA, USA
SJ Oxford	St. John's College, Oxford, UK
SL Albany	New York State Library, Albany, NY, US
SU Florida	Florida State University, Tallahassee, FL, USA
SUB Göttingen	Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Göttingen, Germany
U Austin	University of Texas, Austin, TX, USA
U Chicago	University of Chicago (Regenstein Library), Chicago, IL, USA
U Durham	Durham University, Durham, UK
U Edinburgh	University of Edinburgh, Edinburgh, UK
U Glasgow	The University of Glasgow, Glasgow, UK
U Liverpool	University Library, Liverpool, UK
U Minneapolis	University of Minnesota, Minneapolis, MN, USA
U Newcastle	University Library, Newcastle, UK
UB Grythyttan	Örebro Universitetsbibliotek, Grythyttan, Sweden
UC Berkeley	University of California, Berkeley, CA, USA

UC Davis	University of California, Davis, CA, USA
UC Irvine	University of California, Irvine, CA, USA
UC Los Angeles	University of California, Los Angeles, CA, USA
UC San Diego	University of California, San Diego, CA, USA
UD Newark	University of Delaware, Newark, DE, USA
UL Cambridge	Cambridge University Library, Cambridge, UK
UL London	University of London Senate House, London, UK
UP Philadelphia	University of Pennsylvania, Philadelphia, PA, USA
UW Madison	University of Wisconsin, Madison, WI, USA
Vassar	Vassar College, Poughkeepsie, NY, USA
W London	The Wellcome Library of Medicine, London, UK
Yale	Yale University, New Haven, CT, USA

B.2 ABBREVIATIONS FOR BIBLIOGRAPHICAL REFERENCES (REF)

EEBO: Early English Books Online

PCE: Henry Notaker. 2010. *Printed Cookbooks in Europe, 1470-1700: A Bibliography of Early Modern Culinary Literature*. 1st ed. New Castle, DE

STC: Alfred V. Pollard & G.R. Redgrave. 1976-1991. *A Short-Title Catalogue of Books Printed in England, Scotland and Ireland and of English Books Printed Abroad, 1475-1640*. 2nd ed. London. (Number refers to entry).

UMI: University Microfilms International

Wing: Donald Goddard Wing. 1972. *Short-Title Catalogue of Books Printed in England, Scotland, Ireland, Wales, and British America, and of English Books Printed in Other Countries. 1641-1700*. 2nd ed. New York. (Number refers to entry).

[others]

p.-page, pages

s.n.-sine nomine (without a name) 書籍や出版物の出版者や発行元が不明
tp-title page

*PCE では、書誌情報が以下のパターンにより整理されている。

Number Author: Title

Number. Sub Number Place: Printer/Publisher/Bookseller year

Full title

Imprint

Colophon

Description

Ref

Loc

Commentary

B.3 THE BIBLIOGRAPHY (5: ENGLISH)

(以下のリストでは煩雑さを避け記載を簡略化するため、各書誌のできる限り古い版に、Citation として 適宜、BL もしくは EEBO からの引用情報を採用し、ロンドンとオックスフォードの図書館に限り、適宜、カタログ情報を掲載した)

501 Book of Cookery

501.1 [London]: Richard Pynson 1500

Citation: Anon. *This is the boke of cookery*. [London]: Emprynted without temple barre by Rycharde Pynson, in the yere of our lorde. M.D. [1500]

Note (EEBO): Title from heading on A1r; A2r begins: Here begynneth a noble boke of festes ryalle and cokery. Imprint from colophon; place of publication from STC.

Signatures: a-i⁶ k. Considerable print show-through, affecting readability of text.

Loc: MB Longleat (E 1598)

[EEBO 目録名 / 番号 STC (2nd ed.) / 3297., Duff 52. / UMI コレクション / リール番号 STC / 1598:9]

501.2 [London: Wynkyn de Worde ca. 1510]

Loc: Bodleian (impf)

501.3 London: John Bydell [ca. 1533-40]

502 A Proper New Book of Cookery

502.1 London: Richard Lant and Richard Banker 1545

Citation: Anon. *A Propre new booke of cokery declaryng what maner of meates bee best in season for all tymes of ye yere and how thes ought to bee dressed and serued at the table bothe for fleshe daies and fische daies: with a newe addicion, veri necessarye for all them that delighteth in cokery*. [London]: Imprinted at Londo[n] in Paules churchyard by Richard Lant and Richarde Bankes, M.D.XLV. [1545]

Loc: U Glasgow (E 1773)

[EEBO 目録名 / 番号 STC (2nd ed.) / 3365.5 UMI コレクション / リール番号
STC / 1773:1]

502.2 London: Richard Lant and Richard Banker 1545

502.3 London: Thomas Raynald [1540-1550]

502.4 London: John Kynge and Thomas Marche [1558?]

Loc: CC Cambridge

502.5 London: William How for Abraham Veale 1575

Loc: BL (E 309)

Citation: FRERE, Catherine Frances, and Hans Sloane. *A Proper New Booke of Cookery. Declaring What Maner of Meates Be Best in Season for al Times of the Yeere, and How They Ought to Be Dressed ... With a New Addition, Very Necessary for All Them That Delight in Cookery. B.L.* London: William How for A. Veale, 1575. From [BL: Shelfmarks C.31.a.14.] *Sloane, Hans, Sir, 1660-1753 former owner.

502.6 London: [Heir of John Awdely] for Antony Kytson 1576.

Loc: BL (E 309)

[BL: Shelfmarks C.31.a.21.]

502.7 London: Antony Kytson s.a.

503 Alessio Piemontese: The Secrets

London: John Kingston for Nicolas Inglande 1558 (November)

Citation: Ruscelli, Girolamo. *The secretes of the reuerende Maister Alexis of Piemount*

初期近代英国の家庭と食文化：デジタルアーカイブを活用したシェイクスピア研究の可能性

Containyng excellent remedies against diuers diseases, woundes, and other accidents, with the manner to make distillations, parfumes, confitures, diynges, colours, fusions and meltynges. ... Translated out of Frenche into Englishe, by Wyllyam Warde. Imprinted at London: By Iohn Kingstone for Nicolas Inghlande, dwellinge in Poules churchyarde, Anno. 1558. mens. Nouemb.

Loc: Huntington (E 520)

[EEBO 目録名 / 番号 STC (2nd ed.) / 293. UMI コレクション / リール番号 STC / 520:18]

504 John Partridge: The Tresurie of Commodious Conceits

London: Richard Jones 1573

Citation: Partridge, John. *The tresurie of commodious conceits, & hidden secrets and may be called, the huswiues closet, of healthfull prouision. Mete and necessarie for the profitable vse of all estates both men and women: and also pleasaunt for recreation, with a necessary table of all things herein containned. Gathered out of sundrye experiments lately practised by men of great knowledge. By I. Par.* Imprinted at London: By Richarde Iones, 1573.

Loc: Huntington (E 1755)

[EEBO 目録名 / 番号 STC (2nd ed.) / 19425.5. UMI コレクション / リール番号 STC / 222:5, STC / 1755:2]

505 [John Partridge]: The Widow's Treasure

London: [John Kingston] for Henry Dizle 1582

Loc: NDRO Barnstaple

Citation: Partridge, John. *The widowes treasure plentifully furnished with sundry precious and approoued secretes in phisicke and chirurgery for the health and pleasure of mankinde : hereunto are adioyned, sundry pretie practises and conclusions of cookerie : with many profitable and holesome medicines for sundrie diseases in cattell.*

At London: Printed by Edward Alde, for Edward White, 1588.

Note: Reproduction of original in: Harvard University. Library.

[EEBO 目録名 / 番号 STC (2nd ed.) / 19433.7 UMI コレクション / リール番号 STC /1881:26]

506 A. W.: A Book of Cookery

506.1 London: John Allde 1584

Loc: B Leeds, BL (tp only) *title page (tp)

Citation: W. A., John Bagford, Robert Harley Oxford, and John Allde. *A Booke of Cookry Very Necessary for All Such as Delight Therin*. Imprinted at London: Printed by Iohn Allde [at the long shop adioyning vnto Saint Mildreds Church in the Pultrie by Iohn Allde], 1584.

*Bagford, John, 1650-1716, collector. Oxford, Robert Harley, Earl of, 1661-1724, former owner. Allde, John, -1584?, printer. From [BL: Shelfmarks Harley 5910.pt IV/2, C.135.a.30. (1.)]

506.2 London: Edward Allde 1587

Loc: B Leeds, NYPL (impf)

506.3 London: Edward Allde 1588

506.4 London: Edward Allde 1591

Loc: Bodleian

506.5 London: 1594

507 Thomas Dawson: The Good Housewife's Jewell

507.1 [London: 1584-1585?]

507.2 London: John Wolfe for Edward White 1587

Citation: Dawson, Thomas. *The good huswifes ievvell VWherein is to be found most excellent and rare deuises for conceits in cookerie, found out by the practise of Thomas Dawson. Whereunto is adioyned sundry approued reseits for many soueraine oyles, and the way to distill many precious waters, with diuers approued medicines for many diseases. Also certaine approued points of husbandry, very necessarie for all husbandmen to know.* Imprinted at London : By Iohn Wolfe for Edward White, dwelling at the litle North doore of Paules at the signe of the Gunne, 1587.

[EEBO 目録名 / 番号 STC (2nd ed.) / 6391. UMI コレクション / リール番号 STC / 283:15]

Loc: H Harvard (E283), NYPL, UW Madison

507.3 London: [Edward Alldē] for Edward White 1596

Citation: Dawson, Thomas, and Hans Sloane. *[The Good Huswifes Iewell. Wherein Is to Be Found Most Excellend and Rare Deuises for Conceites in Cookery, Found out by the Practise of Thomas Dawson. Wherevnto Is Adioyned Sundry Approved Receipts for Many Soueraine Oyles, and the Way to Distill Many Precious Waters, with Diuers Approued Medicines for Many Diseases. Also Certain Approued Points of Husbandry ... Newly Set Foorth with Additions.] B.L.* London: [Edward White], 1596. From [BL Shelfmarks C.104.e.32 (3)]

Loc: BL, Bodleian, Huntington (E 213)

507.4 London: J[ohn] W[inder] for Edward White 1605

Loc: Lilly

507.5 E[dward] A[lldē] for Edward White 1610

Loc: Huntington (E 1348), NYPL

507.6 London: Edward Allde 1620

Loc: BL (E 1195), Huntington

507.7 London: E[lizabeth] A[lldde] for F[rancie] Groue 1629

Loc: BL, LC, NYPL, Huntington (E 1339), Folger, U Chicago

507.8 London: Elizabeth Allde 1634

507.9 London: Jeane Bell 1650

Loc: BL (E 56)

508 [Thomas Dawson]: The Second Part of the Good Housewife's Jewell.

508.1 London: for Edward White 1585

Loc: NYPL

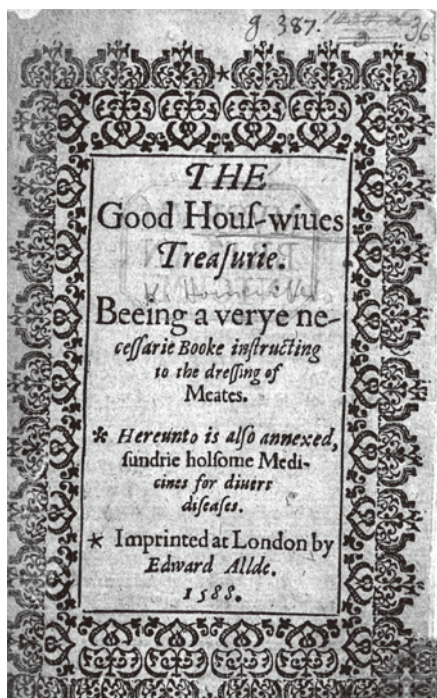
508.2 London: for Edward White 1590

508.3 London: Edward Allde for Edward White 1597

Loc: BL (E 197), Bodleian (E 1440, only The Booke of Caruing and Sewing),
Huntington (E 213, lacking The Booke of Caruing and Sewing)

Citation: *The Second Part of the Good Hus-Wiues Iewell. Where Is to Be Found Most Apt and Readiest Wayes to Distill Many Wholesome and Sweet Waters. In Which Likewise Is Shewed the Best Maner in Preseruing of Diuers Sorts of Fruits, & Making of Sirrops. With Diuers Conceits in Cookerie with the Booke of Caruing. [By Thomas Dawson.] B.L. London: E. Allde for Edward White, 1597. From [BL Shelfmarks C.104. e.32. (4.)]*

[EEBO 目録名 / 番号 STC (2nd ed.) / 6395. UMI コレクション / リール番号 STC / 197:7, STC / 213:22, STC / 1440:9]



https://books.google.co.jp/books?id=kPpmAAAAcAAJ&pg=PP11&hl=ja&source=gbs_selected_pages&cad=1#v=onepage&q&f=false
Edward Allde. *The Good Hous-wives Treasurie*. 1588. From a Copy Held in the British Library.

508.4 London: Edward Allde for Edward White 1606

Loc: Lilly, Huntington (E 1708 without The booke of caruing)

509 The Good Housewife's Treasurie

London: Edward Allde 1588

Citation: Sloane, Hans. *The Good Hous-Wives Treasurie. Beeing a ... Booke Instructing to the Dressing of Meates. Hereunto Is Also Annexed, Sundrie ... Medicines, Etc.* B.L. London: Edward Allde, 1588. From [BL Shelfmarks 1038.d.43.] * Sloane, Hans, Sir, 1660-1753 former owner.

Loc: BL (E 548)

Available online: https://books.google.co.jp/books?vid=BL:A0021027215&redir_

esc=y

[EEBO 目録名 / 番号 STC (2nd ed.) / 13854. UMI コレクション / リール番号 STC / 548:10]

510 The Good Housewife's Handmaid for the Kitchen

510.1 London: Richard Jones and Antony Hyll 1588

510.2 London: Richard Jones 1594

Citation: Anon. *A good huswifes handmaide for the kitchin Containing manie principall pointes of cookerie, aswell how to dresse meates, after sundrie the best fashions vsed in England and other countries, with their apt and proper sawces, both for flesh and fish, as also the orderly seruing of the same to the table. Hereunto are annexed, sundrie necessarie conceits for the preseruacion of health. Verie meete to be adioned to the good huswifes closet of prouision for her houshold.* Imprinted at London: By Richard Iones, 1594.

Loc: Bodleian (impf, E 176, E875)

[EEBO 目録名 / 番号 STC (2nd ed.) / 3298. UMI コレクション / リール番号 STC / 176:8, STC / 875:8]

510.3 London: Edward Allde 1597

Loc: BL (impf, E 548)

511 Cookery

S.l.: s.n. [ca. 1590?]

512 [John Partridge]: The Teasurie of Hidden Secrets

513 Epulario, or, The Italian Banquet

London: A.I. for William Barley 1598

初期近代英国の家庭と食文化：デジタルアーカイブを活用したシェイクスピア研究の可能性

Citation: Rosselli, Giovanne de. *Epulario, or The Italian banquet wherein is shewed the maner how to dresse and prepare all kind of flesh, foules or fishes. As also how to make sauces, tartes, pies, &c. After the maner of all countries. With an addition of many other profitable and necessary things. Translated out of Italian into English.* London: Printed by A[dam] I[slip] for William Barley, and are to bee sold at his shop in Gracious street, neere Leaden-hall, 1598.

Loc: Bodleian, Huntington (E 539), U Chicago

[EEBO 目録名 / 番号 STC (2nd ed.) / 10433. UMI コレクション / リール番号 STC / 539:8]

514 Henry Buttes: Dyets Dry Dinner

London: Thomas Creede for William Wood 1599

Loc:BL (E 876), Bodleian, U Glasgow, Folger, Huntington, H Harvard

Citation: BUTTES, Henry, and Hans Sloane. *Dyets Dry Dinner: Consisting of Eight Seuerall Courses: 1. Fruites. 2. Hearbes. 3. Flesh. 4. Fish. 5. Whitmeats. 6. Spice. 7. Sauce. 8. Tabacco. All Serued in after the Order of Time Vniuersall.* London: Tho. Creede for William Wood, 1599. From [BL: Shelfmarks C.31.b.8.]

[EEBO 目録名 / 番号 STC (2nd ed.) / 4207. UMI コレクション / リール番号 STC / 876:9]

515 Charles Estienne / Jean Liebault:

Maison Rustique or The Country Farm

London: Edmund Bollifant for Bonham Norton 1600

Loc:BL, UL Cambridge, Folger, Huntington (E506), B Harvard, NYPL

Citation: Estienne, Charles, Jean Liébault, Edmund Bollifant, and Bonham Norton. *Maison Rustique, or The Covntrie Farme.* Translated by Richard Surflet. Printed at London: By Edm. Bollifant, for Bonham Norton, 1600. From [BL Shelfmarks 1509/1128.]

[EEBO 目録名 / 番号 STC (2nd ed.) / 10547. UMI コレクション / リール番号 STC / 506:15]

516 Hugh Platt: Delights for ladies

London: Peter Short 1602

Loc: BL (E 1733)

Citation: Platt, Hugh, Peter Short, and Thomas Grenville. *Delightes for Ladies, to Adorne Their Persons, Tables, Closets, and Distillatories. VVith, Bewties, Banquets, Perfumes and Waters*. At London: printed by Peter Short, 1600. From [[BL: Shelfmarks: G.16437] *1600? Short, Peter, -1603, printer., Grenville, Thomas, 1755-1846, former owner.

[EEBO 目録名 / 番号 STC (2nd ed.) / 19978 UMI コレクション / リール番号 STC / 1733:6]

517 A Closet for Ladies and Gentlewomen

London: [Felix Kingston] for Arthur Johnson 1608

Loc: BL (E 984), B Leeds, H Harvard

Citation: *A Closet for Ladies and Gentlewomen, or, the Art of Preseruing, Conseruing and Candyng. With the Manner Howe to Make Diuers Kinds of Syrups: And All Kind of Banqueting Stuffles. Also Diuers Soueraigne Medecines and Salves, Etc.* London: Arthur Johnson, 1608. From [BL Shelfmarks C.123.b.10.]

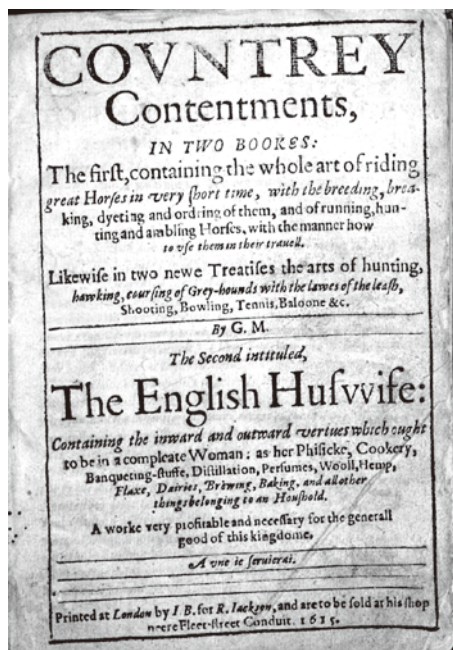
[EEBO 目録名 / 番号 STC (2nd ed.) / 5434. UMI コレクション / リール番号 STC / 984:8]

518 Gervase Markham: Country Contentments

London: J[ohn] B[eale] for Roger Jackson 1615

Loc: W London, BL, Bodleian, Folger, Huntington, NYPL (part 2 only)

Citation: Markham, Gervase. *Country Contentments: Or, The Husbandsmans Recre-*



<https://wellcomecollection.org/works/qw824455/items?canvas=9>

Gervase Markham. *Countrey contentments*. 1615. Wellcome Collection.

ations ... *The Fifth Edition*. (*The English Housewife*.) Pt. 1-2. London: J. Harison, 1633. From [BL Shelfmarks 7074.f.12. (1.)]

Available online: https://books.google.co.jp/books?vid=BL:A0020934319&redir_esc=y

[W London Shelfmarks EPB/B/6919]

Available online: <https://wellcomecollection.org/works/qw824455>

519 Gervase Markham: The English Housewife

See 518

Title: *Countrey contentments, or The English husvvife* Containing the inward and outward vertues which ought to be in a compleate woman. As her skill in physicke, surgerie, extraction of oyles, banqueting-stuffe, ordering of great feasts, preseruing of all sorts of wines, conceited secrets, distillations, perfumes, ordering of wooll, hempe,

flax, making cloth, dying, the knowledge of dayries, office of malting, oats, their excellent vses in a family, brewing, baking, and all other things belonging to an houshold. A worke generally approued, and now much augmented, purged and made most profitable and necessarie for all men, and dedicated to the honour of the noble house of Exceter, and the generall good of this kingdome. By G.M. Printed at London : By I[ohn] B[eale], for R. Iackson, and are to be sold at his shop neere Fleet-streete Conduit, 1623.

[EEBO 目録名 / 番号 STC (2nd ed.) / 17343. UMI コレクション / リール番号 STC / 813:9]

Copy from British Library

520 John Murrell: A New Book of Cookery

520.1 London: [Thomas Snodham] for John Browne 1615

Title: A nevv booke of cookerie VVherein is set forth the newest and most commendable fashion for dressing or sowcing, eyther flesh, fish, or fowle. Together with making of all forts of iellyes, and other made-dishes for seruice; both to beautifie and adorne eyther nobleman or gentlemans table. Hereunto also is added the most exquisite London cookerie. All set forth according to the now, new, English and French fashion. Set forth by the obseruation of a traueller. I.M.

Loc: Bodleian (E 1146)

[EEBO 目録名 / 番号 STC (2nd ed.) / 18299. UMI コレクション / リール番号 STC / 1146:17]

520.2 London: [Thomas Snodham] for John Browne 1617

Loc: BL, Bodleian (E 1249)

Murrell, John. *A New Booke of Cookerie. Wherein Is Set Forth a Most Perfect Direction to Furnish an Extraordinary, or Ordinary Feast, Either in Summer or Winter ... All Set Forth According to the Now, New, English and French Fashion.* B.L. Printed

for John Browne, 1617.

[Shelfmarks C.31.c.33.]

521 John Murrell: A Daily Exercise

London: [Thomas Snodham] for Helme's widow 1617

Loc: BL (E 997), B Leeds, LC, H Harvard (impf)

Citation: Murrell, John, Anne Helme, Thomas Snodham, and Arnold Whitaker Oxford. *A Daily Exercise for Ladies and Gentlewomen. Whereby They May Learne and Practise the Whole Art of Making Pastes, Preserues, Marmalades, Conserues, Tartstuffles, Gellies, Breads, Sucket Candies, Cordiall Vvaters, Conceits in Sugar-Vvorkes of Seuerall Kindes. As Also to Dry Lemonds, Orenge, or Other Fruits. Newly Set Forth, According to the Now Approued Receipts, Vsed Both by Honourable and Worshipfull Personages*. London: Printed for the vvidovv Helme, and are to be sould at her shop in S. Dunstans Church-yard in Fleetstreet, 1617. From [BL Shelfmarks C.31. a.18. (3)] *Helme, Anne, bookseller. Snodham, Thomas, -1625, printer.

Oxford, Arnold Whitaker, 1854- former owner.

[EEBO 目録名 / 番号 STC (2nd ed.) / 18301. UMI コレクション / リール番号 STC / 997:3]

522 A Booke of Cookerie

523 John Murrell: A Delightful Daily Exercise

London: [Augustine Mathewes] for Thomas Dewe 1621

Loc: BL (E 997), Huntington, Folger

Citation: Murrell, John, and Hans Sloane. *A Delightfull Daily Exercise for Ladies and Gentlewomen. Whereby Is Set Foorth the Secrete Misteries of the Purest Preservings in Glasses and Other Confrictionaries, as Making the Breads, Pastes, Preserves ... Wherto Is Added a Booke of Cookery*. London: Printed for T. Devve, 1621. From [BL

Shelfmarks C.54.g.16.] *Sloane, Hans, Sir, 1660-1753 former owner.

[EEBO 目録名 / 番号 STC (2nd ed.) / 18302. UMI コレクション / リール番号 STC / 997:4]

524 A Book of Cookery

S.l.: s.n. [ca. 1623]

525 John Murrell: Murrells Two Books of Cookery

525.1 London: M[iles] F[resher] for John Marriot 1628/1629

Loc: Private collection (David Segal)

525.2 London: Miles Flesher for John Marriot 1631

Loc: Bodleian (only tp of the second part), NYPL

525.3 London: Miles Flesher for John Marriot 1638

Loc: BL, B Leeds, LC, Folger (E 580), U Chicago (impf)

[EEBO 目録名 / 番号 STC (2nd ed.) / 18303. UMI コレクション / リール番号 STC / 580:8]

525.4 London: Miles Flesher for John Marriot 1641

Loc: BL, Bodleian (E2051), BNF, Lilly, LC, Huntington, C Ithaca

525.5 London: Miles Flesher for John Marriot 1641

Loc: BL

525.6 London: Ja[m]es Fl[esher] for Richard Marriot 1650

Loc: BL, Lamar

525.7 London: D[avid] Maxwell for Robert Horn 1659

Loc: Private collection (David Segal), BL (only tp)

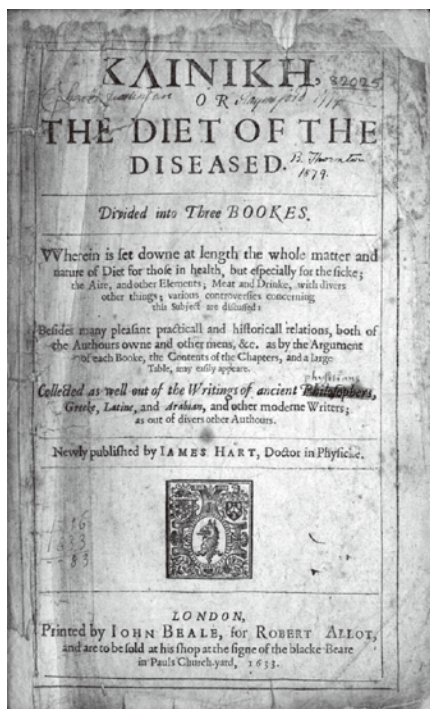
Citation: Murrell, John. *Murrell's Two Books of Cookery ... The Eighth Edition Enlarged: To Which Is Added, Many Choice Receipts of Preserving Conserving, Candyng, and Perfuming, Etc.* printed by D. Maxwell, and are to be sold by Robert Horn, 1659. From [BL Shelfmarks C.117.g.1. (21.)]

526 James Hart: ΚΛΙΝΙΚΗ, or the Diet of the Diseased

London: John Beale for Robert Allot 1633

Loc: BL, Bodleian, W London, B Leeds, U Glasgow, UL Cambridge, JRL Manchester, Folger,

Huntington (E 1025), C Harvard, S Harvard, NYPL, UW Madison



<https://wellcomecollection.org/works/xsekbxez/items?canvas=11>

James Hart. *[Klinike], or the diet of the diseased.* 1633. Wellcome Collection.

Citation: HART, James, and Hans Sloane. *Κλινικη, or; the Diet of the Diseased ... Wherein Is Set Downe ... the ... Diet for Those in Health, but Especially for the Sicke ... with Divers Other Things, Etc.* London: J. Beale for R. Allot, 1633. From [BL Shelfmarks 789.k.2. 1652/21.], *Sloane, Hans, Sir, 1660-1753 former owner.

[W London Shelfmarks EPB/D/3061]

Available online: <https://wellcomecollection.org/works/xsekbxez>

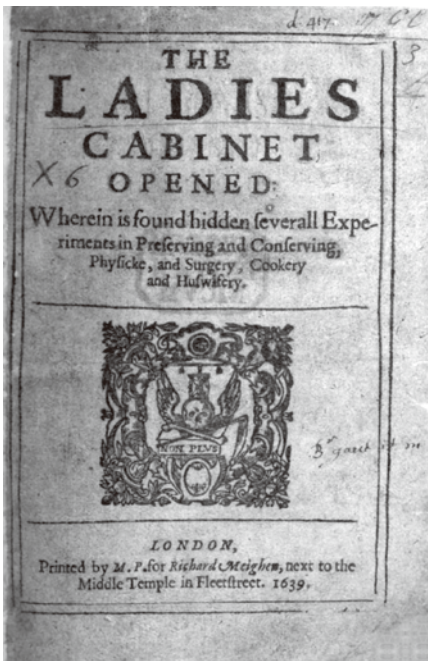
[EEBO 目録名 / 番号 STC (2nd ed.) / 12888. UMI コレクション / リール番号 STC / 1025:17]

527 The Ladies Cabinet Opened

527.1 London: M.P[arsons] for Richard Meighen 1639

Loc: BL (E 841)

Citation: Sloane, Hans. *The Ladies' Cabinet Opened: Wherein Is Found Hidden*



https://books.google.co.jp/books?id=QgBnAAAAcAAJ&pg=PP1&hl=ja&source=gbbs_selected_pages&cad=1#v=onepage&q&f=false

The Ladies' Cabinet Opened. 1639. From a Copy Held in the British Library.

初期近代英国の家庭と食文化：デジタルアーカイブを活用したシェイクスピア研究の可能性

Severall Experiments in Preserving and Conserving, Physicke and Surgery, Cookery and Huswifery. London, 1639. From [BL Shelfmarks 1038.i.35. (1.)]

Available online: https://books.google.co.jp/books?vid=BL:A0021050606&redir_esc=y

[EEBO 目録名 / 番号 STC (2nd ed.) / 15119. UMI コレクション / リール番号 STC / 841:7]

527.2 London: T.M. [Thomas Maxey?] for [Mercy Meighen?],

Gabriel Bedell and Thomas Collins 1654

Loc: BL (E 50), B Leeds, Huntington, LC

527.3 London: T.M. [Thomas Maxey?] for Gabriel Bedell and

Thomas Collins 1555

Loc: B Leeds, Bodleian (E 932), Folger, LC, Lilly, U Chicago, UC Los Angeles

527.4 London: Gabriel Bedell and Thomas Collins 1658

Loc; NL Edinburgh, U Chicago, LC

527.5 London: for Gabriel Bedell and Thomas Collins 1667

Loc: BL (E 1394), W London, NYPL, KSU

[W London Shelfmarks EPB/A/11783]

528 Philbert Guybert: The Charitable Physician

528.1 London: Thomas Harper for William Sheares 1639

Citation: Guybert, Philbert, I. W., and Hans Sloane. *The Charitable Physitian with the Charitable Apothecary. VVritten in French by Philbert Guibert Esquire, and Physitian Regent in Paris: And by Him after Many Severall Editions, Reviewed, Corrected, Amended, and Augmented. And Now Faithfully Translated into English, for the Benefit*

of This Kingdome. London: printed by Thomas Harper, and are to bee sold by Willliam Sheeres, at his shop in Coven Garden neere the New Exchange, 1639. From [BL Shelfmarks 1039.b.7., Harl. 5974 (56), RB.23.a.10063]

Loc: BL (E960), W London, SJ Oxford, B Harvard

[EEBO 目録名 / 番号 STC (2nd ed.) / 12457.UMI コレクション / リール番号 STC / 960:1]

528.2 London: Thomas Harper for Lawrence Chapman 1639

Loc: H Harvard (E 1852), Huntington

529 A Hermetical Banquet

London: for Andrew Crooke 1652

Citation: *A Hermeticall Banquet, Drest by a Spagiricall Cook: For the Better Preservation of the Microcosme*. London: For Andrew Crooke, 1652. From [BL Shelfmarks 775.a.21., E.1306. (1.), 234.a.20.]

[W London Shelfmarks EPB/A/28505]

[EEBO 目録名 / 番号 Wing / V149 UMI コレクション / リール番号 Wing / 44:2]
Huntington Library

530 A Choice Manual

London: R[oger] Norton 1653

Loc: BL, B Leeds, Lilly

A Choice Manuall of Rare and Select Secrets in Physick and Chyrurgery; Collected and practised by the Right Honourable, the Countesse of Kent late deceased. As also most exquisite ways of Preserving Conserving, Candyng, &c. Published by W. J[ar] Gent. From [BL Shelfmarks C.48.b.18.]

531 A True Gentlewoman's Delight

531.1 London: Roger Norton 1653

Loc: BL, B Leeds, Lilly

Citation: J., W. *A True Gentlewoman's Delight. Wherein Is Contained All Manner of Cookery: Together with Preserving, Conserving, Drying and Candyng. Very Necessary for All Ladies and Gentlewomen. Published by W. J[ar] Gent.*, 1653.

From [BL Shelfmarks C.48.b.18.]

531.2 London: G[artrude] D[awson] for William Sheares 1653

Loc: BL, U Glasgow, LC, NYPL, NLM Bethesda, Yale (E152)

[EEBO 目録名 / 番号 Wing (2nd ed.) / K310B UMI コレクション / リール番号 Wing / 152:3]



<https://wellcomecollection.org/works/jvdjdubn/items?canvas=12>

Countess of Kent, Elizabeth Grey. *A choice manuall of rare and select secrets in physick and chyrurgery.* 1659. Wellcome Collection.

531.3 London: Gartrude Dawson for William Sheares 1653

Loc: BL, UL Cambridge (E2127)

Reproduction note (W London):

1 Reproduction of original in: British Library. Wing (2nd ed.) K317B

Electronic reproduction. Ann Arbor, Mich. : UMI, 1999- (Early English books online)

Digital version of: (Early English Books, 1641-1700 ; 2755:20b) s1999 miun s

2 Reproductions of the original in the Cambridge University Library.

Electronic reproduction. Ann Arbor, Mich. : UMI, 1999- (Early English books online)

Digital version of: (Early English books, 1641-1700 ; 2127:5, 2365:13b) s1999 miun s

531.4 London: Gartrude Dawson for William Sheares 1654

Loc: W London, U Glasgow, UL Cambridge (E 1573), KSU

531.5 London: Gartrude Dawson 1656

Loc: B Leeds

531.6 London: Gartrude Dawson 1658

531.7 London: Gartrude Dawson for William Sheares 1659

Loc: B Leeds, W London, U Glasgow, JRL Manchester, NYPL, CPP Philadelphia,
Brown

531.8 London: 1659

Loc: U Glasgow

531.9 London: Gartrude Dawson for William Sheares 1661

Loc: Folger

531.10 London: Gartrude Dawson 1653

Loc: BL (E 1952)

531.11 London: Gartrude Dawson 1664

Loc: W London, Bodleian (E2l08)

531.12 London: Gartrude Dawson 1665

Loc: W London, LC

531.13 London: A.M. [Anne Maxwell?] for Margaret Sheares 1671

Loc: W London, LC

531.14 London: for Henry Mortlock 1682

Loc: BL (E 1952), Folger, Lilly

531.15 London: for Henry Mortlock 1687

Loc: B Leeds, BL, U Glasgow, LC, KSU, U Chicago

532 A Book of Fruits and Flowers

London: M.S[immons] for Thomas Jenner 1653

Citation: PASSE, Crispin de. *A Book of Fruits & Flowers. Shewing the Nature and Use of Them, Either for Meat or Medecine. As Also: To Preserve, Conserve, Candy, and in Wedges, or Dry Them, Etc. [With Engraved Illustrations Copied from Those in the "Hortus Floridus" of Crispin de Passe the Younger.]*. London: M. S [M. Simmons] for T. Jenner, 1653. From [BL Shelfmarks E.690. (13.)]

Loc: BL, B Leeds, Lilly, NYPL

533 The French Cook

533.1 London: for Charles Adams 1653

Loc: BL, H Harvard (E 189), LC, U Chicago

Citation: LA VARENNE, François Pierre de, and I. D G. *The French Cook ... Englished by J. D. G. [With an Epistle Dedicatory Signed Du Fresne.]* London, 1653. From [BL Shelfmarks E.1541. (1.)]

Available online: https://archive.org/details/bim_early-english-books-1641-1700_the-french-cook-_la-varenne-francois-pie_1653

[EEBO 目録名 / 番号 Wing / L624 UMI コレクション / リール番号 Wing / 189:14]



https://archive.org/details/bim_early-english-books-1641-1700_the-french-cook-_la-varenne-francois-pie_1653/mode/lup

Francois Pierre de la Varenne. *The French Cook*. 1653. Internet Archive.

533.2 London: for Charles Adams 1554

Loc: Bodleian (E 1334), NYPL, Folger

533.3 London: for Thomas Dring and John Leigh 1673

Loc: B Leeds, W London, Huntington (E 1761), Lilly, Lamar

[W London Shelfmarks EPB/A/32417]

534 Lord Ruthven: The Ladies Cabinet Enlarged and Opened

This book is “an expanded and reorganized version of the *The Ladies Cabinet Opened* from 1639 (see 527)” (PCE, p.88)

535 The Ladies Companion

London: W[ill.] Bentley for William Sheares 1654

Loc: BL

Title: The Ladies Companion; or, a table furnished with sundry sorts of pies and tarts; ... with many excellent receipts for preserving, conserving, and candying. ... By Persons of Quality, etc. From [BL Shelfmarks E.1528. (2.)]

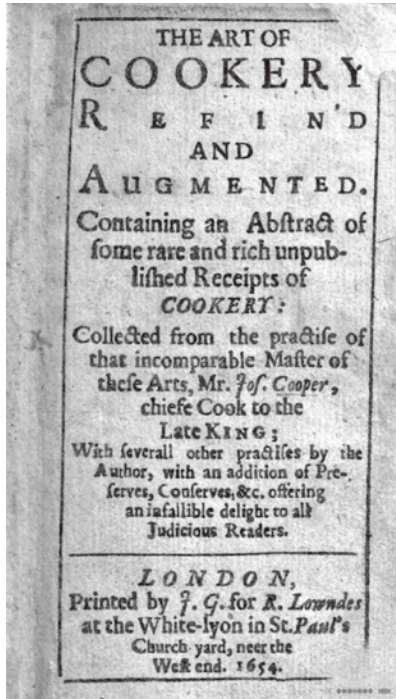
536 Jos. Cooper: The Art of Cookery

London: J. G. for R[ichard] Lowndes 1654

Loc: BL (E88)

COOPER, Jos. *The Art of Cookery Refin'd and Augmented. Containing an Abstract of Some Rare and Rich Unpublished Receipts of Cookery: Collected from the Practise of That Incomparable Master of These Arts, Mr. Jos. Cooper, Chiefe Cook to the Late King; with Severall Other Practises by the Author, Etc.* J. G. for R. Lowndes, 1654. From [BL Shelfmarks 1037.a.32.]

Available online: https://books.google.co.jp/books?vid=BL:A0021010312&redir_esc=y



https://books.google.co.jp/books?id=CY9mAAAAcAAJ&pg=PP11&hl=ja&source=gb_s_selected_pages&cad=1#v=onepage&q&f=false

J. COOPER. *The Art of Cookery Refin'd and Augmented*. 1654. From a Copy Held in the British Library.

[EEBO 目録名 / 番号 Wing / C6055 UMI コレクション / リール番号 Wing / 88:12]

537 The Queen's Closet Opened

London: for Nathaniel Brookes 1654/1655

Loc: BL, W London, B Leeds, U Edinburgh, U Glasgow, LC, NYPL

Citation: M., W. *The Queen's Closet Opened: Incomparable Secrets in Physick, Chirurgery, Preserving, Candyng and Cookery, as They Were Presented to the Queen.*

... Transcribed from the True Copies of Her Majesties Own Receipt Books, by W. M., One of Her Late Servants. (*A Queen's Delight, or the Art of Preserving, Etc.*).

Nathaniel Brook, 1655. From [BL Shelfmarks E.1519.]

[W London Shelfmarks Pt. 1: EPB/A/34553.v1, Pt. 3: EPB/A/34553.v3]

538 The Compleat Cook

538.1 London: Nathaniel Brookes 1654

538.2 London: Nathaniel Brookes 1655

Loc: B Leeds, BL, W London, U Glasgow, LC, Lilly, NYPL, UC Los Angeles, U Chicago, Folger

Citation: *The Compleat Cook. Expertly Prescribing the Most Ready Wayes, Whether Italian, Spanish, or French, for Dressing of Flesh, and Fish, Ordering of Sauces, or Making of Pastry.* Nath. Brook, 1655. From [BL Shelfmarks E.1531. (1.)]

538.3 London: T.C. for Nathaniel Brookes 1655

538.4 London: T.C. for Nathaniel Brookes 1656

Loc: W London (E 2534), LC, H Harvard, JHU Baltimore

[EEBO 目録名 / 番号 Wing (CD-ROM, 1996) / M89 UMI コレクション / リール番号 Wing / 1929:2b, Wing / 2534:8]

538.5 London: E.B. for Nathaniel Brookes 1658

Loc: BL, Bodleian, W London, B Leeds, Lilly, Lamar, NLM Bethesda, H Harvard (E 2009), NYPL

538.6 London: for Nathaniel Brookes 1659

Loc: UL Cambridge (E 673), B Leeds, UB Grythyttan, Yale, Huntington, NYPL, LC

538.7 London: for Nathaniel Brookes 1652

Loc: BL, W London (E2534), Yale, U Chicago, LC, UP Philadelphia, S Harvard

538.8 London: J.G. for Nathaniel Brookes 1663

Loc: B Leeds

538.9 London: for J.G. by Nathaniel Brookes 1664

538.10 London: John Winter for Nathaniel Brookes 1668

Loc: BL, Folger (E 2430), Lilly, UD Newark

538.11 London: E[van] Tyeler and Ralph Holt for Nathaniel Brookes 1671

Loc: BL (E 1916), Bodleian, W London, B Leeds, U Glasgow, NYPL, Yale, U Minneapolis

538.12 London: Francis Leach for Nathaniel Brookes and Thomas Guy 1675

Loc: BL, UL Cambridge (E 673), B Leeds, JRL Manchester, NLM Bethesda

538.13 London: for Obadiah Blagrove and R[obert] Harford 1679

Loc: BL, B Leeds, Bodleian, U Glasgow (E 2034), NYAM

538.14 London: for Obadiah Blagrove and R[obert] Harford 1683

Loc: UL Cambridge (E 673), U Glasgow (E 2535), Huntington, NLM Bethesda, Lamar

538.15 London: George Conyers 1694

538.16 London: 1695

Loc: 1. BL, W London, NYPL, Folger; 2. BL, U Glasgow (E1312), UL Cambridge; 3. Bodleian (E.640), Folger, U Glasgow

539 Thomas Moffet: Health's Improvement

初期近代英国の家庭と食文化：デジタルアーカイブを活用したシェイクスピア研究の可能性

London: Thomas Newcomb for Samuel Thomson 1655

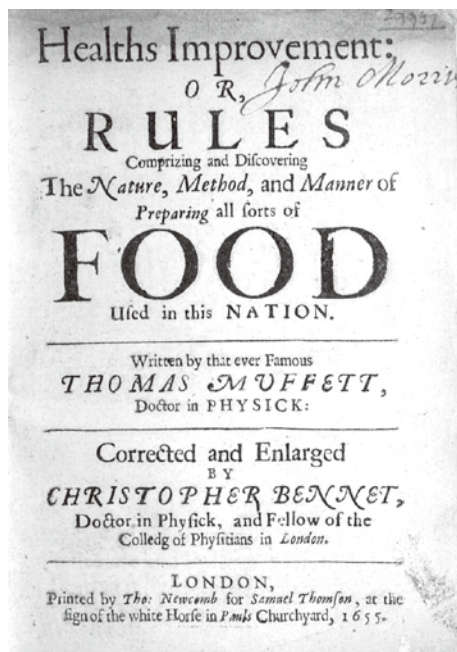
Loc: BL, Bodleian, W London, B Leeds, U Liverpool, UL London, King's College London, UL Cambridge, JRL Manchester, Lilly, Huntington, U Chicago, LC, C Harvard, NYAM

Citation: Moffett, Thomas, et al. *Health's Improvement: Or, Rules Comprizing and Discovering the Nature, Method, and Manner of Preparing All Sorts of Food Used in This Nation ... Corrected and Enlarged by C. Bennet*. 1655. From [BL Shelfmarks E.835. (16.) 1651/739.]

[UL London Shelfmarks [D.-L.L.] XII.71 [Muffet]]

[W London Shelfmarks Copy 1: EPB/B/36984/1, Copy 2: EPB/B/36984/2]

Available online: <https://wellcomecollection.org/works/d66q7nnp>



<https://wellcomecollection.org/works/d66q7nnp/items?canvas=11>
Thomas Moffett. *Health's Improvement*. 1655. Wellcome Collection.

540 The Perfect Cook

540.1 London: for Nathaniel Brookes 1656

Loc: BL, Bodleian, LC, NYPL, Folger, U Chicago

Citation: *The Perfect Cook, Being the Most Exact Directions for the Making All Kind of Pastes; ... Also the Perfect English Cook, Etc.* 1656. From [BL Shelfmarks E.1695.1037.a.33.]

540.2 London: for Obadiah Blagrove 1686

541 Theodore Turquet de Mayerne: Archimagirus Anglo-Gallicus

London: for Gabriel Bedell and Thomas Collins 1658

Loc: BL (E 1973), NYAM, NYPL

Citation: TURQUET DE MAYERNE, Théodore, and Hans Sloane. *Archimagirus Anglo-Gallicus; or, Excellent and Approved Receipts and Experiments in Cookery. Together with the Best Way of Preserving. As Also, Rare Formes of Sugar Works; According to the French Mode and English Manner. Copied from a Choice Manuscript of Sir T. Mayerne, Etc.* 1658. From [BL Shelfmarks 1037.a.34.]

Available online: https://books.google.co.jp/books?vid=BL:A0021010313&redir_esc=y

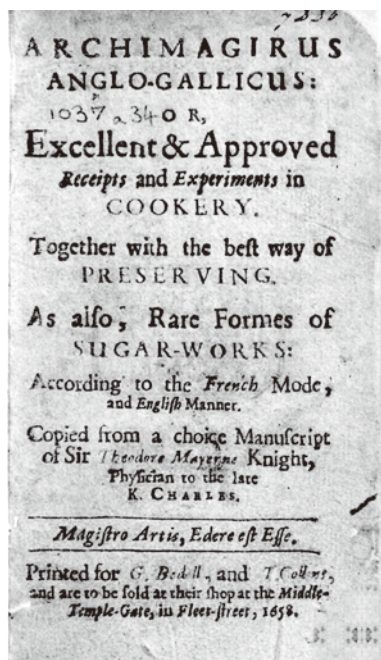
[EEBO 目録名 / 番号 Wing (2nd ed.) / M1427. UMI コレクション / リール番号 Wing / 1973:9cal]

542 [Nicolas de Bonnefons]: The French Gardener

London: J[ames] C[ottrell] for John Croke 1658

Loc: Bodleian, Folger, Huntington (E 1350)

[EEBO 目録名 / 番号 Wing / B3598. UMI コレクション / リール番号 Wing / 1350:8]



https://books.google.co.jp/books?id=EI9mAAAAcAAJ&pg=PP7&hl=ja&source=gbps_selected_pages&cad=1#v=onepage&q&f=false

T.B.T. de MAYERNE. *Archimagirus Anglo-Gallicus*. 1658. From a Copy Held in the British Library.

543 Robert May: The Accomplished Cook

543.1 London: R[obert] W[ood] for Nathaniel Brookes 1660

Loc: BL (E 155), LC, UC Berkeley, C Ithaca

Citation: MAY, Robert, and W. W. *The Accomplisht Cook, or the Art and Mystery of Cookery, Etc. [With a Life of the Author by W. W.]*. 1660. From [BL Shelfmarks E.1741.]

[EEBO 目録名 / 番号 Wing / M1391 UMI コレクション / リール番号 Wing / 155:1]

543.2 London: Robert Wood for Nathaniel Brookes 1555

Loc: Bodleian (E 1764), B Leeds, KSU, LC

543.3 London: John Winter for Nathaniel Brookes 1671

Loc: BL (E 1918), B Leeds, LC, NYPL, S Harvard

543.4 London: [John Winter] for Nathaniel Brookes and Thomas Archer 1571

Loc: BL (E 1919), Lilly

543.5 London: for Robert Hartford 1678

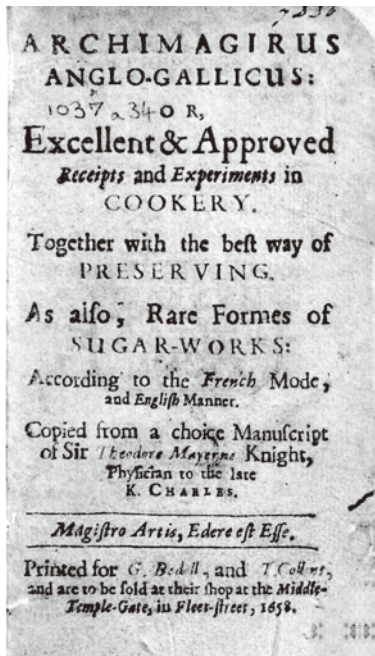
Loc: BL, H Harvard (E 1488)

543.6 London: for Obadiah Blagrove 1678

Loc: W London (E 2502), B Leeds, LC, Huntington

[W London Shelfmarks EPB/A/36007]

Available online: <https://wellcomecollection.org/works/pg2bw2tx>



<https://wellcomecollection.org/works/pg2bw2tx/items?canvas=10>

Robert May. *The Accomplisht Cook, or the Art and Mystery of Cookery*. 1678. Wellcome Collection.

543.7 London: for Obadiah Blagrove 1678

Loc: BL, Bodleian (E 1388), B Leeds, Warburg, LC, Lilly, NYPL, Folger, Yale, U Chicago

544 William Rabisha: The Whole Body of Cookery

544.1 London: R[obert] W[ood] for Giles Calvert 1661

Loc: BL, Bodleian (E289), U Chicago, S Harvard, UP Philadelphia

Citation: Rabisha, William. *The Whole Body of Cookery Dissected, Taught, and Fully Manifested ... According to the Best Tradition of the English, French, Italian, Dutch, Etc., or a Sympathie of All Varieties in Naturall Compounds in That Mysterie, Etc.* R. W. for Giles Calvert, 1661. From [BL Shelfmarks C.121.aa.11.]

[EEBO 目録名 / 番号 Wing / R114 UMI コレクション / リール番号 Wing / 289:9]

544.2 London: for E[izabeth] C[alvert] 1673

Loc: Bodleian (E 2015), B Leeds, LC, Folger

544.3 London: for Elizabeth Calvert and Francis Smith 1675

Loc: BL, B Leeds

544.4 London: for George Calvert and Ralph Simpson 1682

Loc: BL, W London (E 2517), KSU, Lilly

[W London Shelfmarks EPB/B/42787]

545 Hannah Woolley: The Ladies Directory

545.1 London: Thomas Milbourn for the author and for Peter Dring 1661

545.2 London: T[homas] M[ilbourn] for Peter Dring 1662

Loc: BL, U Glasgow (E 2629), LC

Citation: WOLLEY, Hannah. *The Ladies Directory, in Choice Experiments and Curiosities of Preserving in Jellies, and Candying Both Fruits and Flowers, Etc.* P. Dring, 1662. From BL [This item is not currently available: Some of the services we normally offer for collection items are currently unavailable due to a cyber incident. Please revisit this item in the future when our services are fully restored. D-7944.a.24. : This item is unavailable. It was destroyed during enemy action]

[EEBO 目録名 / 番号 Wing (2nd ed.) / W3281 UMI コレクション / リール番号 Wing / 2629:14]

546 Samuel Strangeholes: A Book of Knowledge

London: for Charles Tyus 1663

Loc: BL, Bodleian (E 2198)

Citation: Strangeholes, Samuel. *A Book of Knowledge in Three Parts. The First Containing a Brief Introduction to Astrology ... The Second, a Treatise of Physick ... The Third, the Country-Man's Guide to Good Husbandry, Etc.* B.L. 1663. From [BL Shelfmarks 8610.aa.40.]

[EEBO 目録名 / 番号 Wing (2nd ed.) / S5925 UMI コレクション / リール番号 Wing / 2198:13]

547 Hannah Woolley: The Cook's Guide

547.1 London: for Peter Dring 1663

Loc: Private collection (David Segal)

547.2 London: for Peter Dring 1664

Loc: BL (E 2104) Not Found

548 The Court & Kitchen of Elizabeth

London: Thomas Milbourn for Randal Taylor 1664

初期近代英国の家庭と食文化：デジタルアーカイブを活用したシェイクスピア研究の可能性

Loc: B Leeds, BL (E 137), LC, Lilly, H Harvard, U Chicago

Citation: Cromwell, Elizabeth. *The Court & Kitchen of Elizabeth, Commonly Called Joan Cromwel the Wife of the Late Usurper, Truly Described and Represented, Etc. [With a Portrait.]*. London: Tho. Milbourn, for Randal Taylor, 1664. From [BL Shelfmarks G.4436. C.58.cc.3.]

[EEBO 目録名 / 番号 Wing / C7036 UMI コレクション / リール番号 Wing / 137:10]

549 The Gentlewoman's Cabinet Unlocked

549.1 [London]: for William Thackeray and Thomas Passinger [1666-1688]

Loc: MC Cambridge (E 1986)

[EEBO 目録名 / 番号 Wing (2nd ed.) / G523dA. UMI コレクション / リール番号 Wing / 1986:23]

549.2 London: E. C[rouch] for John Williamson 1675

Loc: BL (E 2821)

Citation: *The Gentlewoman's Cabinet Unlocked; Wherein Is Contained Many Excellent Receipts for Neat Dressing of Divers Sorts of Meats ... Also Directions for the Best Way of Making Pancakes, Etc. B.L.* London, 1650. From BL [This item is not currently available: Some of the services we normally offer for collection items are currently unavailable due to a cyber incident. Please revisit this item in the future when our services are fully restored. D-7953.a.43. : This item is unavailable. It was destroyed during enemy action]

[EEBO 目録名 / 番号 Wing (2nd ed.) / G523cA UMI コレクション / リール番号 Early English Books, 1641-1700; / 2821:16]

549.3 London: 1673 [wrong for 1678?]

550 The Closet of Sir Kenelme Digby

550.1 London: E[llen] C[otes] for H[enry] Brome 1669

Loc: UL cambridge, BL (E 1123), U Glasgow, Bodleian, KSU, Huntington, Folger, Yale, Lilly, NYPL, Vassar, UW Madison

Citation: Digby, Kenelm. *The Closet of the Eminently Learned Sir Kenelme Digbie Kt Opened: Whereby Is Discovered Several Ways for Making of Metheglin, Sider, Cherry-Wine, &c. Together with Excellent Directions for Cookery: As Also for Preserving, Conserving, Candyng, &c. Published by His Son's Consent. [With a Portrait.]*.

London: E. C. for H. Brome, 1669. From BL [This item is not currently available: Some of the services we normally offer for collection items are currently unavailable due to a cyber incident. Please revisit this item in the future when our services are fully restored. Digital Store 1037.e.10.: Our digital storage is currently unavailable]

[EEBO 目録名 / 番号 Wing / D1427 UMI コレクション / リール番号 Wing / 1123:7]

Available online: https://books.google.co.jp/books?vid=BL:A0021027074&redir_



https://books.google.co.jp/books?id=DflmAAAAcAAJ&pg=PP9&hl=ja&source=gbs_selected_pages&cad=1#v=onepage&q&f=false

K. Digby, T. Cross, and E. Cotes. *The Closet of the Eminently Learned Sir Kenelme Digbie Kt. Opened*. 1669. From a Copy Held in the British Library.

esc=y

550.2 London: E[llen] C[otes] and A[ndrew] C[lark] for H[enry] Brome 1671

Loc: B Leeds, Huntington (E735), LC, NYPL

550.3 London: H[enry] C[ruttenden] for H[enry] Brome 1677

Loc: U Glasgow, BL, Bodleian, B Leeds, UL Cambridge, Huntington (E 625), LC, Yale, C Ithaca, Lilly, UW Madison

551 Hannah Woolley: The Queen-like Closet

551.1 London: for Richard Lowndes 1670

Loc: BL (E 2104), U Glasgow, Lilly, LC, U Chicago, UC Davis

Citation: WOLLEY, Hannah. *The Queen-like Closet; or, Rich Cabinet; Stored with All Manner of Rare Receipts for Preserving, Candyng, and Cookery*. London, 1670. From BL [This item is not currently available/Some of the services we normally offer for collection items are currently unavailable due to a cyber incident. Please revisit this item in the future when our services are fully restored. Digital Store 1037.d.42. : Our digital storage is currently unavailable]

[EEBO 目録名 / 番号 Wing (2nd ed.) / W3282 UMI コレクション / リール番号 Wing / 2104:11]

Available online: https://books.google.co.jp/books?vid=BL:A0021027070&redir_esc=y

551.2 London: for Richard Lowndes 1672

Loc: U Glasgow, NL Aberystwith, SUB Göttingen, BU Barcelona, S Harvard, U Chicago, LC, Yale

Citation: Woolley, Hannah, and Richard Lowndes. *The Queen-like Closet, or Rich Cabinet: Stored with All Manner of Rare Receipts for Preserving, Candyng and*

Cookery. Very Pleasant and Beneficial to All Ingenious Persons of the Female Sex. The second edition. London: printed for Richard Lowndes at the White Lion in Duck-Lane, near West-Smithfield, 1672. From [BL Shelfmarks C.194.a.1292]

551.3 London: for Richard Lowndes 1675

Loc: B Leeds, BL (E 2104), W Glasgow, Folger, JHU Baltimore, UC San Diego, SU Florida

551.4 London: for Richard Chiswell and T[homas] Sawbridge 1681

Loc: BL, LC, Huntington (E 1112), U Chicago, Lilly, SL Albany

551.5 London: for Richard Chiswell and T[homas] Sawbridge 1684

Loc: B Leeds, BL (E 2163), W London, U Glasgow, NL Aberystwyth, Bodleian, NYPL, Princeton, LC, Folger, KSU
[W London Shelfmarks EPB/A/53428]

552 Hannah Woolley: The Ladies Delight

London: Thomas Milbourn for Nathaniel Crouch 1672

Loc: BL

Citation: WOLLEY, Hannah. *The Ladies Delight: Or a Rich Closet of Choice Experiments & Curiosities, Containing the Art of Preserving & Candying, Both Fruits and Flowers ... Together with the Exact Cook; or the Art of Dressing All Sorts of Flesh ... To Which Is Added: The Ladies Physical Closet; or, Excellent Receipts ... for Beautifying the Face, Etc.* London, 1672. From [BL Shelfmarks 1037.a.37.]

Available online: https://books.google.co.jp/books?vid=BL:A0021010314&redir_esc=y

553 Hannah Woolley: The Gentlewoman's Companion

London: Anne Maxwell for Dorman Newman 1673

Loc: Huntington (E 2163), KSU, NYPL, Folger, Yale

[EEBO 目録名 / 番号 Wing (2nd ed., 1994) / W3276A UMI コレクション / リール番号 Wing / 2163:12]

Citation (turabian fullnote bibliography 8th edition) : Faithorne, William, Hannah Woolley, Anne Maxwell, Dorman Newman, Elizabeth Polwhele, Edmund Hopkinson, former owner Great Britain. Patent Office. Library, and former owner Great Britain. Patent Office. Library. *The Gentlewomans Companion; or, A Guide to the Female Sex: Containing Directions of Behaviour, in All Places, Companies, Relations, and Conditions, from Their Childhood down to Old Age: Viz. As, Children to Parents. Scholars to Governours. Single to Servants. Virgins to Suitors. Married to Husbands. Huswifes to the House Mistresses to Servants. Mothers to Children. Widows to the World Prudent to All. With Letters and Discourses upon All Occasions. Whereunto Is*



https://books.google.co.jp/books?id=uINmAAAacAAJ&pg=PP7&hl=ja&source=gb_s_selected_pages&cad=1#v=onepage&q&f=false
H. WOLLEY. *The Gentlewomans Companion*. 1673. From a Copy Held in the British Library.

Added, A Guide for Cook-Maids, Dairy-Maids, Chamber-Maids, and All Others That Go to Service. The Whole Being an Exact Rule for the Female Sex in General. London: Printed by A. Maxwell for Dorman Newman at the Kings-Arms in the Poultry, 1673. From [BL Shelfmarks C.194.a.1455 1607/2515.]

Available online: https://books.google.co.jp/books?vid=BL:A0020960983&redir_esc=y

[EEBO 目録名 / 番号 Wing (2nd ed.) / W3276. UMI コレクション / リール番号 Wing / 2104:9]

554 Housewife's Companion

London: for Thomas Passinger 1574

555 Hannah Woolley: A Supplement to the Queen-like Closet

555.1 London: T.R. for Richard Lownes 1674

Loc: BL (E 2260), B Leeds, U Glasgow, U Edinburgh, S Harvard, Lilly, Folger, Huntington (E 2104)

[EEBO 目録名 / 番号 Wing (2nd ed.) / W3287 UMI コレクション / リール番号 Wing / 2260:6]

555.2 London: for R[ichard] Chiswell and T[homas] Sawbridge 1680

Loc: U Glasgow, Huntington (E 1138), Lilly

555.3 London: for R[ichard] chiswell and T[homas] sawbridge 1684

Loc: BL (E 2104), U Glasgow, NL Aberystwyth, B Leeds, W London, KSU, Princeton, Folger

[W London Shelfmarks EPB/A/53428]

556 The English and French Cook

556.1 London: for Simon Miller 1674

Loc: Bodleian (E 2093), Folger, H Harvard, UW Madison

[EEBO 目録名 / 番号 Wing (2nd ed.) / P109A. UMI コレクション / リール番号 Wing/ 2093:22]

556.2 London: for William Miller 1690

Loc: Folger (E 2477)

556.3 London: George Conyers 1694

Loc: Lehigh Bethlehem, Huntington, UP Philadelphia

557 The Accomplished Lady's Delight

557.1 London: for Benjamin Harris 1675

Loc: Bodleian (E 371), RNB St Petersburg, LC, U Minneapolis, C Ithaca, NLM Bethesda

[EEBO 目録名 / 番号 Wing / W3268, Arber's Term cat. / I 198 UMI コレクション / リール番号 Wing / 371:16]

557.2 London: for Benjamin Harris 1677

Loc: BL (E 2202)

The Accomplished Lady's Delight in Cookery; or, the Complete Servant's Maid's [Sic] Guide. J. Smart, 1780.

Citation: *The Accomplished Lady's Delight in Cookery; or, the Complete Servant's Maid's [Sic] Guide.* Wolverhampton: J. Smart, 1780. From [BL Shelfmarks 1036.c.19.]

557.3 London: for Nathaniel Crouch 1677

Loc: Yale, Lilly, U Chicago

557.4 London: for Benjamin Harris 1683

Loc: BL, Yale, KSU, Princeton

557.5 London: for Benjamin Harris 1684

Loc: BL, U Glasgow, Folger (E 2378), H Harvard

557.6 London: for Benjamin Harris 1684

Loc: U Glasgow

557.7 London: for Benjamin Harris 1685

Loc: BL (E 2163), NYPL, KSU, Yale

557.8 London: for Sarah Harris 1686



<https://wellcomecollection.org/works/cve4dn84/items?canvas=14>

The accomplish'd ladies delight. Hannah Woolley [1696]. Wellcome Collection.

Loc: BL (impf) (E 2629), B Leeds, H Harvard

557.9 London: B. Harris for Henry Nelme 1696

Citation: Woolley, Hannah, *The accomplish'd ladies delight, in preserving, physick, beautifying, and cookery.*: Containing I. The art of preserving and candying fruits and flowers; and the making of all sorts of conserves, syrups, and jellies. II. The physical cabinet: or, excellent receipts in physick and chirurgery; together with some beautifying waters, to adorn and add loveliness to the face and body: and also some new and excellent receipts relating to the female sex: and for the general good of families, is added the true receipt for making that famous cordial drink Daffy's elixir salutis. III. The compleat cook's guide: or, directions for dressing all sorts of flesh, fowl and fish, both in the English and French mode; with all sorts of sauces and sallets: and the making pyes, pasties, tarts, and custards, with the forms and shapes of many of them.



<https://wellcomecollection.org/works/cve4dn84/items?canvas=14>
The accomplish'd ladies delight. Hannah Woolley [1696]. Wellcome Collection.

London : Printed by B[enjamin]. Harris, in Maiden-head-Court in Great East-Cheap;
and are sold by Henry Nelme, at the Leg and Star in Cornhil, [1696]

Loc: W London (E 2468), U Glasgow

[W London Shelfmarks Copy 1: EPB/A/61185, Copy 2:1090b]

<https://wellcomecollection.org/works/cve4dn84>

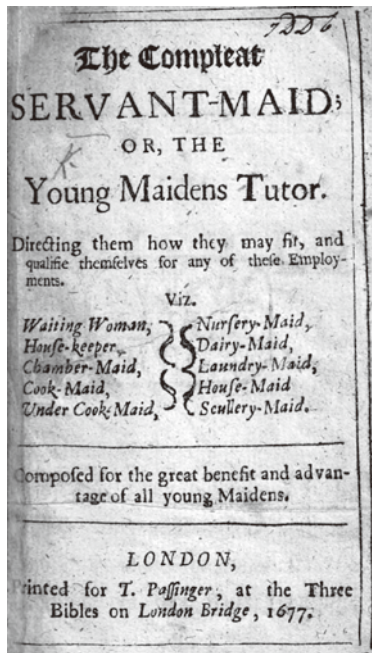
558 The Compleat Servant-Maid

558.1 London: for Thomas Passinger 1677

Loc: W London, BL (E 2104)

Citation: *The Compleat Servant-Maid, or the Young Maidens Tutor, Directing Them How They May Fit Themselves for Any of These Employments, Viz. Waiting-Woman, House-Keeper, Chamber-Maid, Etc.* London, 1677. From [BL Shelfmarks 1037.d.10.]

Available online: https://books.google.co.jp/books?vid=BL:A0021027062&redir_



https://books.google.co.jp/books?id=H45mAAAAcAAJ&pg=PP13&hl=ja&source=gbs_selected_pages&cad=1#v=onepage&q&f=false

H. Woolley. *The Compleat Servant-Maid, Or the Young Maidens Tutor.* 1677. From a Copy Held in the British Library.

esc=y

[W London Shelfmarks EPB/A/53424]

[EEBO 目録名 / 番号 Wing (2nd ed.) / W3273A. UMI コレクション / リール番号 Wing / 2104:6]

558.2 London: Thomas Passinger 1680

558.3 1682

558.4 London: for Thomas Passinger 1683

Loc: BL (E 2104), Folger, NLM Bethesda

558.5 London: for Thomas Passinger 1685

Loc: Bodleian (E 1962), Yale

558.6 London: for Thomas Passinger 1691

Loc: BL (impf), U Glasgow, Lilly

558.7 London: for Eben Tracy 1700

Loc: BL (E 2104), Yale

559 Mary Tillinghast: Rare and Excellent Receipts

559.1 London: s.n. 1678

Citation: Tillinghast, Mary. Rare and Excellent Receipts. Experienced, and Taught by Mrs. Mary Tillinghast. And Now Printed for the Use of Her Scholars Only. London: [s.n], 1678. [BL Shelfmarks RB.23.a.32447]

Available online: https://books.google.co.jp/books?vid=BL:A0021667482&redir_esc=y



https://books.google.co.jp/books?id=PZfbqUrHykWC&pg=PP5&hl=ja&source=gb_s_selected_pages&cad=1#v=onepage&q&f=false

M. Tillinghast. *Rare and Excellent Receipts*. 1678. From a Copy Held in the British Library.

559.2 London: s.n. 1690

Loc: BL, Bodleian (E 2156), Folger, KSU, UW Madison

[EEBO 目録名 / 番号 Wing (2nd ed., 1994) / T1183 UMI コレクション / リール番号 Wing / 2156:11]

560 John Joiner: The Cook's Delight

London: for T[homas] Dawkes and R[ichard] Jones 1679

561 Denys Papin: A New Digester

London: J.M. for Henry Bonwicke 1681

562 The True Way

London: for the author 1681



https://books.google.co.jp/books?id=2flmAAAAcAAJ&pg=PA1&hl=ja&source=gbs_selected_pages&cad=1#v=onepage&q&f=false

The True Way of Preserving and Candyng and Making Several Sorts of Sweet Meats. 1681. From a Copy Held in the British Library.

Loc: BL, B Leeds, Folger (E 2521), LC, U Chicago

Citation: Sloane, Hans. *The True Way of Preserving and Candyng and Making Several Sorts of Sweet Meats, Etc.* London, 1681. From [BL Shelfmarks 1037.f.2.]

Available online: https://books.google.co.jp/books?vid=BL:A0021027085&redir_esc=y

[EEBO 目録名 / 番号 Wing (CD-ROM, 1996) / T3126A UMI コレクション / リール番号 Wing / 2521:13]

563 Giles Rose: A Perfect School of Instructions

London: for Richard Bentley and Mary Magnes 1682

Loc: Bodleian (E 1450), B Leeds, BL, UL Cambridge, Lilly, Huntington, U Chicago, LC, KSU, NYPL

[EEBO 目録名 / 番号 Wing / R1933. UMI コレクション / リール番号 Wing / 1450:1]

564 John Collins: Salt and Fishery

564.1 London: Anne Godbid and John Playford 1682

Loc: BL, Bodleian, JRL Manchester, SJ Oxford, U Edinburgh, NL Edinburgh, Huntington, U Chicago, H Harvard

Citation: Collins, John. *Salt and Fishery*. London: Printed by A. Godbid and J. Playford, and are to be sold by Mr. Robert Horne at the Royal Exchange, in St. Pauls Church-yard, Mr. William Bury, Globe-maker ..., 1682. From [BL Shelfmarks Mic. F.232 [no. 33355]]

564.2 London: Anne Godbid and John Playford for Robert Horne, John

Kersey, Henry Faithorn, William Bury 1682

Loc: W London, BL, CC Oxford, Huntington, Folger, U Minneapolis, Lilly
[W London Shelfmarks EPB/B/18396]

565 George Hartman: The True Preserver and Restorer of Health

London: T[homas] B[radyll] for the author 1682

Loc: BL (E 1261), UL, UL Cambridge, W London, B Leeds, JRL Manchester, Huntington, NLM, Bathesda, KSU

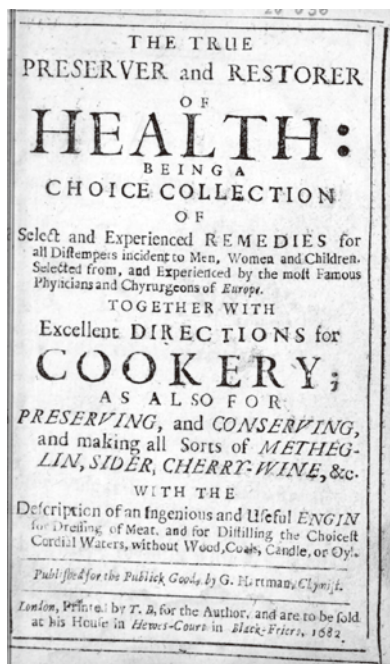
Citation: Hartman, George, and Hans Sloane. *The True Preserver and Restorer of Health; Being a Choice Collection of ... Remedies for All Distempers, ... Together with ... Directions for Cookery, Etc.* London, 1682. From [BL Shelfmarks 1038.d.25.]

[W London Shelfmarks Copy 1: EPB/A/27759/1, Copy 2 EPB/A/27759/2, Copy 3: EPB/A/27759/3]

Available online: <https://wellcomecollection.org/works/bqhtvee4>

[EEBO 目録名 / 番号 Wing / H1004 UMI コレクション / リール番号 Wing / 1261:5]

566 M. H.: The Young Cook's Monitor



<https://wellcomecollection.org/works/bqhtvee4/items?canvas=5>

The true preserver and restorer of health. G. (George) Hartman. 1682. Wellcome Collection.

566.1 London: William Downing 1683

Loc: BL, Lilly

Citation: H., M. *The Young Cook's Monitor: Or, Directions for Cookery and Distilling.*

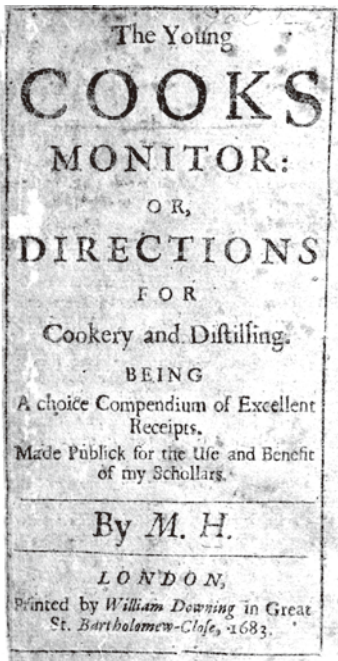
By M. H. London, 1683. From BL [This item is not currently available: Some of the services we normally offer for collection items are currently unavailable due to a cyber incident. Please revisit this item in the future when our services are fully restored.

Digital Store 1037.e.20. : Our digital storage is currently unavailable]

Available online: https://books.google.co.jp/books?vid=BL:A0021027080&redir_esc=y

566.2 London: for the author 1590

Loc: Bodleian (impf, E 1778), KSU



https://books.google.co.jp/books?id=ivlmAAAAcAAJ&pg=PP11&hl=ja&source=gbps_selected_pages&cad=1#v=onepage&q&f=false

M.H. *The Young Cook's Monitor: Or, Directions for Cookery and Distilling*. 1683. From a Copy Held in the British Library.

566.3 London: for the author 1690

Loc: Folger

567 The Compleat Cookmaid

London: Philip Brooksby 1684

Loc: MC Cambridge

568 Sieur Emery: Modern Curiosities

London: for Matthew Gilliflower and James Partridge 1685

Loc: BL, Bodleian, UL Cambridge, NYPL, UW Madison, Yale (E 110), C Ithaca

Citation: LÉMERY, Nicolas, and G M. *[Recueil de Curiosités Rares et Nouvelles.] Modern Curiosities of Art & Nature. Extracted out of the Cabinets of the Most Eminent Personages of the French Court. Together with the Choicest Secrets in Mechanicks:*

初期近代英国の家庭と食文化：デジタルアーカイブを活用したシェイクスピア研究の可能性

Communicated by the Most Approved Artists of France ... Made English from the Original French. [The Preface Signed: G. M.]. London: Printed for Matthew Gilliflower, and James Partridge, 1685. From [BL Shelfmarks 1489.cc.84.]

569 Denys Papin: A Continuation of the New Digester

London: Joseph Streater 1687

Loc: BL (E 1236), UL London, UL Cambridge, Imperial, NL Edinburgh, U Glasgow, JRL

Manchester, U Chicago, U Minneapolis, Folger, NLM Bethesda, Brown, H Harvard, B Harvard

Citation: PAPIN, Denis, and Hans Sloane. *A Continuation of the New Digester of Bones, Its Improvements and New Uses; ... Together with Some Improvements and New Uses of the Air-Pump, Etc.* London, 1687. From [BL Shelfmarks 538.g.3. (2.) 1651/813. (2.)]

[EEBO 目録名 / 番号 Wing / P308. UMI コレクション / リール番号 Wing / 1236:5]

570 Thomas Tyron: The Good Houswife Made a Doctor

London: Andrew Sowle [1685-88?]

Loc: Bodleian (E 2158), U Newcastle, BNF, NYAM, Folger

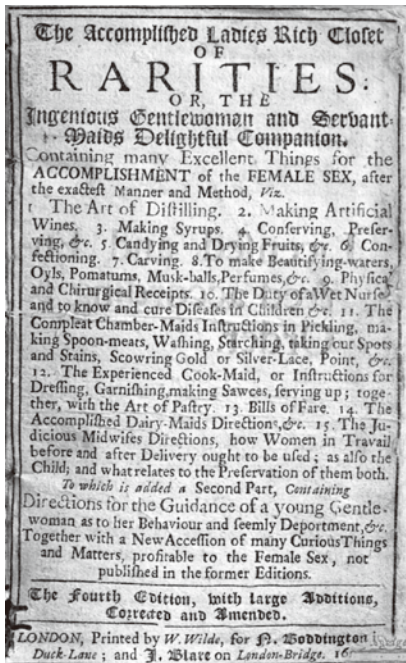
[EEBO 目録名 / 番号 Wing (2nd ed., 1994) / T3180 UMI コレクション / リール番号 Wing / 2158:24]

571 [Shirley, John:] The Accomplished Ladies Rich Closet of Rarities

London: W[illiam] W[ilde] for N[icholas] Boddington and Josiah Blare 1687

Loc: BL, U Glasgow, NL Edinburgh

Citation: J. S. (John Shirley). *The Accomplished Ladies Rich Closet of Rarities: Or, The Ingenious Gentlewoman and Servant-Maids Delightful Companion ... The Fourth Edition, with Large Additions, Etc. [The Preface Signed: John Shirley.]*. London:



https://books.google.co.jp/books?id=f3t mAAAAcAAJ&pg=PA3&hl=ja&source=gbs_selected_pages&cad=1#v=onepage&q&f=false

J. Shirley. *The Accomplished Ladies Rich Closet of Rarities*. 1696. From a Copy Held in the British Library.

printed by W. Wilde, for N. Boddington; J. Blare, 1696. From [BL Shelfmarks 1606/2035.]

Available online: https://books.google.co.jp/books?vid=BL:A0020952327&redir_esc=y

572 The Compleat Cook

London: Jonah Deacon [1684-1699]

Loc: MC Cambridge

573 The Gentlewoman's Delight in Cookery

London: for J[ohn] Back [ca. 1690?]

Loc: MC Cambridge (E 1986)

[EEBO 目録名 / 番号 Wing (2nd ed.) / G523eA. UMI コレクション / リール番

号 Wing / 1986:24]

574 Thomas Tyron: A Pocket-Companion

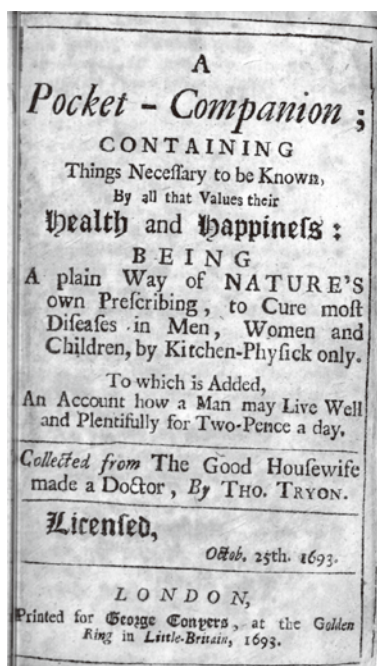
London: George Conyers 1693

Citation: Tryon, Thomas, 1634-1703. A pocket-companion, containing things necessary to be known by all that values their health and happiness: being a plain way of nature's own prescribing, to cure most diseases in men, women and children, by kitchen-physick only. To which is added, an account how a man may live well and plentifully for two-pence a day / collected from The good housewife made a doctor, by Tho. Tryon. London: Printed for George Conyers ..., 1693.

Loc: U Glasgow, W London

[W London Shelfmarks EPB/A/52134]

Available online: <https://wellcomecollection.org/works/vprteh5g>



<https://wellcomecollection.org/works/vprteh5g/items?canvas=9>

A pocket-companion. Thomas Tryon. 1693. Wellcome Collection.

575 Samuel Cooth: A Collection of Choice Receipts

London: W.R. 1695

Loc: RNB St Petersburg

576 J.H. / William Salmon: The Family-Dictionary; or, Houshold Companion

576.1 London: for H[enry] Rhodes 1695

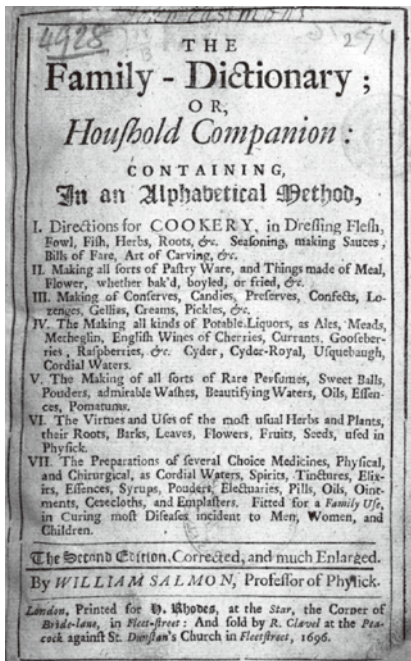
Loc: H Harvard (E 1462), LC, Folger, Yale, Lilly, UC Irvine

[EEBO 目録名 / 番号 Wing / H66 UMI コレクション / リール番号 Wing / 1462:24]

576.2 London: for H[enry] Rhodes and R[oger] Clavell 1696

Loc: BL (E 1833), U Glasgow, King's College London, B Leeds, Folger, KSU, NYPL, C Harvard

Citation: SALMON, William. *The Family-Dictionary; or, Household Companion*:



https://books.google.co.jp/books?id=cn dmAAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=ja&source=gb s_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

W. SALMON. *The Family-dictionary; Or, Household Companion*. 1696. From a Copy Held in the British Library.

初期近代英国の家庭と食文化：デジタルアーカイブを活用したシェイクスピア研究の可能性

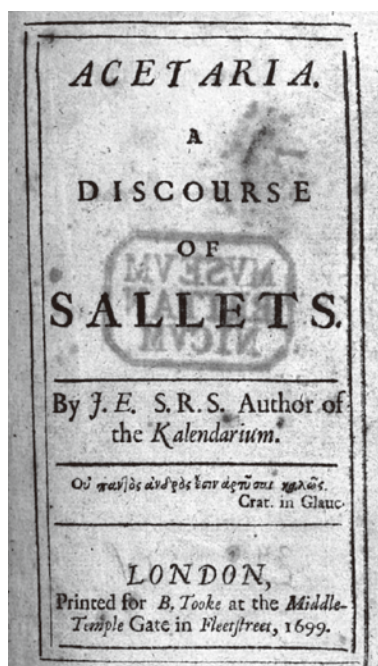
Containing, in an Alphabetical Method, I. Directions for Cookery ... II. Making All Sorts of Pastryware ... III. Making of Conserves ... IV. The Making All Kinds of Potable Liquors ... V. The Making of All Sorts of Rare Perfumes ... VI. The Virtues and Uses of the Most Usual Herbs and Plants ... VII. The Preparations of Several Choice Medicines ... The Second Edition, Corrected, and Much Enlarged. London: printed for H. Rhodes, and sold by R. Clavel, 1696. From [BL Shelfmarks 1651/836.]

Available online: https://books.google.co.jp/books?vid=BL:A0020999968&redir_esc=y

577 J[ohn] E[velyn]: *Acetaria*

London: for Benjamin Tooke 1699

Citation: Evelyn, John. *Acetaria. A Discourse of Sallets.* By J.E. S.R.S. Author of the *Kalendarium*. [The Dedication Signed: John Evelyn.]. London: printed for B. Tooke,



https://books.google.co.jp/books?id=-fhmAAAAcAAJ&pg=PP13&hl=ja&source=gb_s_selected_pages&cad=1#v=onepage&q&f=false

John Evelyn. *Acetaria. A discourse of sallets.* 1699. From a Copy Held in the British Library.

1699. From [BL Shelfmarks 1038.b.11.]

Loc: BL, Bodleian, UL Cambridge, U Durham, B Leeds, Queen's College Oxford, W London, U Glasgow, JRL Manchester, UL London, Huntington (E 453), U Chicago, LC, H Harvard, NYAM, Lilly UP Philadelphia, NYPL, Rutgers, NAL Beltsville, Vassar, U Austin, Yale, Princeton

[UL London Shelfmarks: Ask Staff for assistance (1706 only-)]

[EEBO 目録名 / 番号 Wing / E3480, Keynes, G. John Evelyn / 105 UMI コレクション / リール番号 Wing / 453:22]

Available online: https://books.google.co.jp/books?vid=BL:A0021027140&redir_esc=y

578 A Book of Receipts

[London: s.n. ca. 1700?]

Loc: U Chicago, LC